

P67 电子管话筒

¥ 39,000.00

产品图像





品牌型号

Peluso Microphone Lab

P67

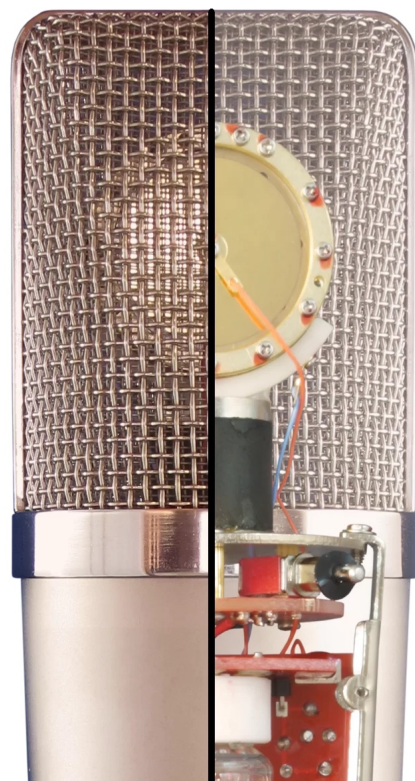
概要描述

P-67是款多能高效的麦克风，专业录音师都会对"67"这个数字有特殊的概念，去问问就知

道。

描述

1960年，U 67 寻求提供更平滑的高音、坚实的低音和丰富细腻的中音，同时引入了些新技术进步。



Peluso P-67 模仿了经典的Neumann U-67麦克风的风格。在1960年至1971年间生产的传奇产品U-67在60年代晚期和70年代早期的众多经典音乐专辑中承担着关键角色。双网状话筒栅格的形状和玻璃EF风格五真空电子管使P-67能够很好的还原U-67话筒的音色和音质。

P-67振膜采用双34mm喷溅镀金振膜，话筒体上有两个开关，低频滚降开关用于降低低频的增益，可以抵消近距离拾取人声时的近讲效应；-10dB衰减开关能够降低整体增益，当近距离拾取铜管乐器，吉他箱体，鼓或其它高声压的声源时可以使用这个开关。

- 大振膜电子管麦克风
- 中心端接振膜
- EF95 (6AK5, 6J1, 5654) 电子管放大器
- 定制绕线输出变压器
- 9模式

包括：

- P-67 话筒
- 木质话筒盒
- 电源
- 8 针旋入式电缆组件
- 防震架
- 锁定软垫航空箱

评测：

这款产品比Peluso 22 47更明亮，声染也更小，虽然不象Peluso P-12那样有空气感，但P-67有更饱满的中频。随着指向型的不同，P-67的音色也有所不同，但找不到任何缺陷。在全指向下声音圆润甜美且更自然，而8字型指向则提供高的集中度。

以评测者的角度来看，Neumann U67和U87的音色很像。大部分情况下你可以获得直接可用的麦克风声音，但在U87声音不错的场合，U67的声音常常表现得更好。这差不多也是我们对P-67的使用总结。无需对麦克风的摆位过分挑剔，它让录音的过程简单而有效，这太棒了。

Huw Price, MusicTech 杂志