

# R44C 铝带话筒

¥ 39,990.00

产品图像



# 品牌型号

---

AEA

R44C

## 概要描述

---

将复古设计的精华与现代触觉相结合

## 描述

---

### 产品描述

AEA的R44是那些罕见的话筒之一，从它的诞生到现在直保持着相对不变的状态，并且在大约75年后仍然听起来很棒。 Wes Dooley是各种带状话筒的专家，他现在已经将44型话筒恢复到它在录音室中的应有地位。 在追踪了设计和制造原始RCA 44的工程师之后，AEA获得了带状材料，制造了工具，并定制加工了所有必要的部件，以按照原始规格制造原始RCA 44 B/BX设计，就像它在1930年代那样。 经过多年的艰苦努力，AEA再次开始生产有史以来重要的带状麦克风：AEA R44C。

### AEA R44览：

复古风格和声音

由RCA原厂带状物制成

将复古设计的精华与现代元素相结合

非常适合各种用途

复古风格和声音

RCA 44带状物麦克风在RCA于1955年停止生产后仍是工作室生活中的重要组成部分。 44 B/BX的声音和反应与其他任何产品都不同，它的平滑性、宽容性和独特的音调平衡受到了珍视。 随着收藏家们在90年代开始购买RCA 44的供应量，这种美妙的带状话筒对工作室的可用性受到很大的威胁。

由原RCA库存的带状物制成

44是RCA从1930年代到50年代好的话筒。 AEA的R44有那么好吗？ 听众和测量结果都说R44更好，AEA在25年多的时间里直在听取用户和前RCA工程师的意见。 他们先只使用初为RCA生产的带状材料。 这是确保AEA的R44带状话筒尽可能接近复古RCA 44的好方法。

将复古设计的精华与现代触觉相结合

接下来，他们使用现代磁铁技术，这比时期的磁铁更坚固。 AEA还将美国原始的无阻尼色带设计与英国RCA 44的创新结合起来，降低了重量和哼唱的灵敏度。 R44的设计与目前所有带状话筒的制造方法背道而驰。当其他话筒更小更轻的时候，它却又大又重。 内部带状元件是迄今为止长的，其谐振调是当今带状话筒中低的。它是种纯粹的无阻尼带状设计，这种方法已经停产50多年了，但仍在录音室中持续使用。 它是与众不同的，它的声音也是的。

非常适合各种用途

R44在任何情况下都听起来不错。 把它放在外面，只要你需要进行快速拍摄就可以使用它。 Bruce Swedien特别喜欢用在人声上， Joe Chicarelli用在萨克斯上， Allen Sides用在电吉他上。 每个人都有自己喜欢的用途，每个人都发现它们在任何地方都听起来不错：铜管乐器、木管乐器、打击乐器、弦乐器或语音工作。