TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

Dist OPAMP-21 软件

¥ 707.14

产品图像

品牌型号

Arturia

Dist OPAMP-21

概要描述

放大的失真经典

描述

Dist OPAMP-21是个失真和饱和的效果，其灵感来自于吉他踏板的经典之作，以其直接的放大器般的声音而闻名。通过个为DAW制作而增强的经过认证的工作室传奇，为任何声音添加混音切割的冲力、谐波色彩和纯粹的侵略性。

工作室到舞台的饱和度

无论你追求的是粗犷的边缘，还是当面的冲击力，还是后的透明提升，Dist OPAMP-21都能提供你直在寻找的清脆、紧迫、多彩的失真和饱和度的全部范围。

类似放大器的失真

就像它的硬件祖先样，Dist OPAMP-21提供了种独特的固态吉他放大器式的砂砾；反应灵敏、有机、直接，并按你的需要进行加热。

特性解锁

利用Dist OPAMP-21的简单控制，探索数百种可能的失真配置；结合它的4种模式和多达8个 "特性 "开关，找到你自己的脆皮味道。

适用于任何声音

从为你的人声添加热度，到为你的乐器轨道添加放大的模拟特性，再到为你的整个鼓的总线添加饱和度，Dist OPAMP-21是把真正的失真瑞士军刀。

现代增强功能

超越了传统的吉他踏板和录音室设备的可能性，实现了对DAW友好的工作流程；享受大量额外的现代功能，从并行处理到扩展的立体声控制。

几下就能获得放大的声音

有时个声音只需要点 "更多"。也许是更多的音量、更多的细节、更多的延音、更多的温暖，或者更多的存在感--不管是什么，你都想要 "更多 "的东西。这就是Dist OPAMP-21的作用。

用吉他放大器的快感、联运算放大器电路的谐波深度以及有时只有模拟失真才能带来的难以捉摸的 "更多 "感来重振任何声音。好的点是什么？只需几下，就能获得所有这些和更多，不需要任何音频专业知识。

从混合平滑的饱和度到全面的失真态度，DistOPAMP-21是个你从未意识到你需要的工具。当你的吉他在混音中需要额外的丰富性和咬合力时，你的人声需要丝额外的存在感和邋遢的边缘，或者你的鼓需要点额外的冲力时，它是完美的--旦它在你的混音中参与和摇动，你就不会回头了。

Strat Grit层

只是在吉他轨道的动态峰值上增加点脆性。

强力琶音

有助于将你的合成器转化为主音吉他。用干/湿的方式来破坏声音。

鼓声略微变大

用这个踏板的非常有名的技巧。作为个平行的过程来破坏信号，并把它加到你的干信号中，为你的声音增加肥厚的响度。你可以把它用在总线上，或用在你的鼓的不同部分，或用在"骨 "麦上。

人声滤波器驱动

所以你没有Fuzzybox。不用担心，你有个Dist OPAMP-21! 并联使用它来给声音添加模糊效果。

低音放大器21

个经典的放大器头的声音，设置简单。

贝斯更子

简单的迷你合成器，通过经典的OPAMP-21的低音模式，过滤中频，提供这个漂亮的低音放大器音色。

踩踏箱的感觉，工作室的声音

Dist OPAMP-21的设计在软件效果的灵活性和吉他踏板的触感之间达到了完美的平衡。插入、实验、定制和享受--就像真正的东西。

但是这个经典的踏板变成了录音室的主打产品，它被增强了许多额外的功能，旨在使它作为DAW失真工具箱更有创意、更灵活、更有趣。

个直接的打击

让我们把时间拉回到80年代末，当时的音乐技术世界正在见证次又次的创新。

采样迅速成为流行的东西，模拟合成器被其更清晰的数字后裔所取代，吉他手们发现了固态技术是阀门放大器的紧凑、可靠、稳定的替代品。