

Efx FRAGMENTS 软件

¥ 707.14

产品图像





品牌型号

Arturia

Efx FRAGMENTS

概要描述

创意声音重塑者

Efx FRAGMENTS是款软件效果器，允许你通过释放颗粒处理的力量来分割、转换和重建任何声音。它可以用突变的停顿、颗粒状的立体声氛围、实验性的纹理等瞬间提升任何项目。

不费吹灰之力的转变，立即激发灵感

为任何声音注入生命、音乐性和特性，并发现鼓舞人心和复杂的新纹理。

从戏剧性的节奏停顿效果到云雾缭绕的混响闪耀，以及两者之间的切。Efx FRAGMENTS采用了复杂的颗粒合成概念，使其比以往任何时候都更灵活，更容易获得，更有音乐感。

突变与停顿

通过戏剧性的停顿、音高变化的波动和现实中的突变，在你的节拍、作品和音景中建立起紧张感，并撒下多样性。在节奏上对声音进行切割，或完全脱离网格，实现真正的音质混乱。

节奏变化

Efx FRAGMENTS会聆听你的轨道的节奏，并能以多种创造性的方式作出反应。让每粒声音都对你的节奏做出反应，以获得突变的节拍、断裂的节奏纹理、流动的打击乐序列等等。

纹理增强

无论你是想增加闪光的特性，还是想让某样东西在混音中 "感觉 "更好，都可以用颗粒处理的空灵之声立即激发和强调任何乐器干、循环或人声部分，并配有内置的混音特效。

美丽或混乱

无论你想要的是音乐性还是实验性，美丽还是混乱，Efx FRAGMENTS都能使任何声音变得令人兴奋，令人回味，并完全属于你。毫不费力地探索和操纵颗粒处理，保证有惊人的声音效果。

重新定义环境

超越传统的混响和延迟，让你的混音沉浸在物质环境中。用任何声源创造出巨大的声音粒子云，细腻的洞穴回声涓流，或快速流动的空间运动。

打造新的音色

将小的瞬态、脆的样本或不起眼的茎干变成弓弦、颗粒状的鼓声或混合包覆的垫子。Efx FRAGMENTS通过将颗粒紧密地编织在起，以意想不到的方式创造出纹理和密度。

梦幻序列

波光粼粼的磁带垫

碎裂的琶音

颗粒状WahWah

序列化的切片机

独特的微光

颗粒合成的解释

在其基本的层面上，颗粒合成涉及到将声音分割成若干部分--"颗粒"--并以创造性的方式使用它们。

你可以改变颗粒的大小，它们之间的空间大小，它们的音高，它们的播放行为--这样的例子不胜枚举。

由此产生的声音既是高度可识别的，又是完全独特的颗粒状。冻结的音色，从光滑透明到尖锐易碎；降雨延迟，浸透任何混音；回响的声音纹理的密集云；层层叠叠的调制，将个简短的声音变成个无尽的流动。

旦你体验过Efx FRAGMENTS对颗粒处理的独特诠释，你就不会再回头了。

整体的部分

Efx FRAGMENTS将颗粒合成的过程分解为易于使用的模块，这些模块之间可以直观地相互作用。

通过单独调整颗粒过程的不同部分，你可以用绝对的控制和前所未有的细节来探索和实验你的声音；这里是它的工作原理。

颗粒的三重威胁

尽管颗粒合成具有近乎无限的可能性和潜在的音质混乱，但颗粒合成并不需要令人生畏。

Efx FRAGMENTS将这广泛的概念提炼成3种明确定义的模式，提供具体的、可用的和鼓舞人心的结果--无论你的风格如何。

经典模式

顾名思义，这是Efx FRAGMENTS广泛和可定制的模式。你可以在量化和混乱之间选择，也可以在冗长的颗粒或精确的声音片段之间选择，还可以在细腻的增强或彻底的颗粒破坏之间选择。

节奏模式

节奏模式将颗粒的大小和密度锁定在与节奏相匹配的数值上，确保每个颗粒都能与你的项目完美同步地跳动、飘动和共鸣。对于创造精确的机器般的运动和混乱的鼓声循环来说是非常好的。

纹理

创造广阔的音云，空灵的混合填充的无人机，以及有机的弓形共鸣。纹理模式引入了Layers宏等功能，在大小和密度之间建立了和谐的关系，为Efx FRAGMENTS的声音增加

了合奏般的丰富性。

声音设计的前沿阵地

颗粒合成超越了突变的瞬态和闪烁的混响。

Efx FRAGMENTS被设计成个端到端的颗粒工具包，提供前所未有的声音设计灵活性、功能和预置，使任何声音都变得有趣。以下是你可以期待的内容...

动画化的声音

把简单的样本或鼓循环变成你的混音中令人兴奋的焦点特征。任何声音，无论多么静止或平淡，通过Efx FRAGMENTS的处理，都将成为个生动的、活生生的、会呼吸的声音奇观。利用Spray、随机化、宏和高调制部分等功能，使事物保持运动，而不依赖环境或重复的序列。

探索音高

利用精确的音高跟踪、音阶量化和空间增强，超越基本的和声和闪亮的八度音阶转换。通过实验EfxFRAGMENTS的+/-3个八度的音高变化能力，随机微调的漩涡合唱和失谐效果等，使和声和旋律内容更有趣，更有质感，更有特色。

冻结

通过将任何音频冻结在原地来改变时间和声音的规则。在使用Efx FRAGMENTS的Freeze功能时，尝试不同的大小和颗粒组合，可以从声音的单冻结点创造出永无止境的无人机。将短小的声音转化为人工密集的痕迹，在旋律下创建个踏板音符层，或通过调整播放头的位置手动滑过声音。

节奏的变化

把个简单的节拍或重复的鼓循环，在几秒钟内注入变化、色彩和复杂的节奏内容。使用Efx FRAGMENTS的节奏同步选项和内置的Step Sequencer、Pitch控制和Grain Crush可以将你的鼓和打击乐扭曲得面目全非，同时保留其核心节奏。是增强节拍、鼓点和节奏部分的重要工具。

扭曲、破坏

是的，Efx FRAGMENTS可以给声音带来微妙的变化和特征，但它也有端的面。使用Grain Crush功能，包括来自CMI V和Emulator II V的真实比特粉碎算法，增加砂砾和嘈杂的数字人工制品；在FX槽中使用Multi-Distortion，使声音变得红润；使用Comb Filter、Phaser和Tape Echo等基本效果，将设置提高到限。

双轴空间化器

从丰富的立体声调制，到详细的混响和延迟FX，再到多功能的平移模块，Efx FRAGMENTS让你完全控制立体声场。引入随机的从左到右的运动，催眠的立体声无人机，宽敞的颗粒状气氛，以及两者之间的切。

你需要的功能

DAW就绪

无论你怎么使用这些插件；为了其混响的惊人音色，为了狡猾的前置放大器，还是为了其令人难以置信的声音设计能力，你都会安全地知道它们与你的设置完全兼容。这些插件可以在所有主要的DAW上使用，并且可以在Windows和MacOS上使用。

ASC

可调整的图形用户界面

实时控制

应用内教程

预设浏览器