

# Tape-201 软件

¥ 697.18

## 产品图像



## 品牌型号

Arturia

Tape-201

## 概要描述

饱和的模拟回声

## 描述

---

饱和的模拟回声

它来自外太空，但现在它在你的DAW中可用。

Arturia Delay TAPE-201为您提供您所喜爱的复古硬件磁带延迟的声音，但具有软件的可靠性和多功能性。

简单的使用，有趣的调整，以及在软件效果中发现的真实的磁带延迟模拟，Delay TAPE-201将为您提供您所渴望的宽敞，混响的延迟。

浮动的磁带延迟

有史以来真实的磁带延迟软件效果。

惊人的复古音色

原版的每个细微差别都在你的DAW中复活。

弹簧混响坦克

瞬间的气氛与茂盛的、和谐的综合混响。

这个惊人的插件向永远改变音乐听觉的磁带延迟致敬。从Ray Butts开创的早期EchoSonic，Mike Battle的Echoplex，到Ikutaro Kakehashi精湛的Echo Chamber系列，磁带延迟给了吉他手和风琴手个新的、令人兴奋的工具，可以在舞台和工作室使用。听到这种飘动的金色音调，没过多久，工作室、录音师和制作人就想把它变成他们标志性声音的部分。

1974年，音乐世界被风暴所席卷，或者说，被空间所席卷。Kakehashi设计的更新版本，这次使用标准的1/4英寸磁带，连续、松散的循环，没有卷轴，成为音乐家和制作人的选。后，在个独立的、可靠的单元中出现了漂浮的、神奇的回声。它不仅听起来很好，而且功能也很全面。它有多种延迟模式来创造不同的节奏感，EQ控制来磨练延迟的音色，个集成的弹簧混响，以及--有名的是--可调节的磁带速度，让它在延迟中创造出超凡脱俗、令人神往的音高变化。

通过我们先进的TAE®建模技术的魔力，我们能够作为个插件完美地模仿这个开创性的延迟。

在Arturia Delay TAPE-201中，所有这些魔法、所有这些怪癖和所有这些传奇的音调都得到了重现。

作为磁带延迟器的圣杯，标志性的银色、黑色和绿色面板的回声装置受到了来自各种流派和风格的无数音乐家的喜爱。像Radiohead、Sonic Youth和Bon Iver这样的另类和独立的传奇人物喜欢它的音高扭曲能力。它充实了从The Shadows到Randy Rhoads等人的吉他音色。电子先锋Vangelis、Boards Of Canada、Leftfield和Jean-Michel Jarre都喜欢它的空间宽度和厚实、饱和的音色。Dub传奇人物Lee "Scratch" Perry和合成器英雄Brian Eno

将其幽灵般的模拟衰减作为他们标志性声音的部分。

## 新功能

现代声音和能力为我们的软件娱乐所独有。

## 令人惊叹的调制

让你的声音变得生动！这个例子使用了新的调制控制。这个例子使用新的调制控制，用LFO改变混响量。

## STEREO PLAYGROUND

Delay Tap-201让你使用强大的调制来扭曲和变形立体声场。这个演示使用LFO来控制立体声效果。

## RANDOM GROOVES

软件的重新想象让你尝试深度调制，让你轻松地创建奇怪的、重新排序的延迟。

这不是简单的类似软件的声音效果，这是有史以来准确、详细的70年代磁带延迟的再现。

我们研究了它的电路，分析了磁带，甚至模拟了怪癖，为你带来个真实的磁带延迟，你会一次又一次地使用。次又次。遍又遍。

## 70年代的声音，现代的功能

板外磁带延迟的扭曲模拟魔力可以说是与精确的、几乎是临床环境的录音软件截然相反。

## 选择你的前置放大器

从原始的颗粒状RE-201前置放大器中选择，个新建模的锗质前置放大器以获得额外的脆性，或在没有前置放大器的情况下进行严格的清洁。

## 多种延迟模式

通过复古控制旋钮找到你完美的回声、混响或混合声音。

## 单手速度控制

将你的延迟与你的DAW项目的节奏同步或让它自由运行，选择权在你。