

ASP4816-SE 模拟录音调音台

¥ 199,000.00

产品图像



品牌型号

Audient

ASP4816-SE

Short Description

16个通道的紧凑型在线模拟调音台，带有可分割的均衡器和混合总线压缩器

工作室的紧凑型指挥中心

Audient ASP4816-SE（标准版）是个全模拟、16通道的在线录音和混音控制台，在一个节省空间的紧凑型机箱中提供了大型板的功能。自推出以来，原始的ASP4816已经在世界各地的专业演播室进行了测试，提供了卓越的人体工程学，坚如磐石的可靠性，以及有力的、水晶般清晰的音质，一次又一次。今天的ASP4816-SE代表了David Dearden原始设计的终演变，它包含了先进的功能以及许多技术和操作方面的改进，证明了该板作为现代经典的声誉。全模拟的Audient ASP4816-SE具有高效的在线结构和紧凑的尺寸，提供了世界的音频性能、前所未有的灵活性和直观的工作流程选项。ASP4816-SE充满了创新的功能，使你的声音保持在先进的水平，它是严重的家庭和项目工作室的理想核心：ASP4816-SE 16通道录音控制台--标准版

专为基于现代DAW的工作流程而设计

ASP4816标准版旨在无缝集成到您的数字工作站设置中，提供一个经典、灵活的模拟前端和后端，以获得权威的、复古的声音。ASP4816-SE分为通道和主控部分，有48个混合输入，16个A类话筒前置放大器，16个录音总线，6个前/后辅助发送，和2个前/后提示发送。在16个通道条的顶部是仪表，默认显示DAW返回电平，但可以通过仪表开关翻转显示麦克风或线路电平。

ASP4816-SE从传奇的古董设备中获得灵感，为您带来新旧的佳效果--在声音和视觉上。

灵活、强大和音乐的4段均衡

ASP4816-SE具有4段均衡，提供两个完全参数化的钟形曲线带，从50Hz延伸到20kHz。这两个频段的两侧是低频和高频搁置频段（具有小的信号路径），可分别选择50Hz或100Hz以及10kHz或18kHz（使用空气开关）--非常适合为节目材料增加重量和空气。与参数带起，这形成了个高度的音乐雕刻工具，使你很容易快速达到你想要的效果。ASP4816-SE的个独特的功能允许你在长推子和短推子上分割均衡，给你令人印象深刻的灵活性，把均衡分配到需要的地方。

高效的在线结构

当你录音、叠加和进行粗略的混合时，你正在发展你的终混合的概念--或者至少，你应该这样做。在认知科学中，这被称为结构可视化，它是建筑师、宇航员以及成功的录音工程师所共有的种能力。ASP4816-SE高效的直列式结构可以帮助你完成这项工作，它在一个通道条上提供了长短推子，以半的空间提供了与传统的大型分体式控制台相同的功能。这使得你在跟踪时也能轻松地启动混音过程。ASP4816的小推子不象分体式调音台那样难以触及的监听电平控制，而是在你录音的时候就可以很容易地进行实时调整。在跟踪过程中，小推子通常被分配为监听任务，但你可以翻转分配，用它们来输入，大推子用来监听混音。

带低音扩展的混合总线压缩器

Audient的混合总线压缩器为自信的、适合广播的混音增加了冲力和VCA "胶水", 使其直接从扬声器中喷出。这是种难以捉摸的、比生命更重要的 "摇滚" 动态, 它为20世纪80年代和90年代在经典模拟调音台上录制的无数名曲注入了活力。但是, 这款混合总线压缩器并不是简单地重复个古老的设计。它的电路经过了优化, 并且在压缩器的侧链中加入了Audient令人兴奋的Bass Expand高通滤波器, 使它具有不可思议的能力, 可以收紧混音的低频范围而不损失任何底端冲力。这对母带处理很有帮助, 对重低音的制作尤其重要。ASP4816-SE拥有个优秀的新的增益减弱VU表, 可以提供即时的视觉反馈, 它是个宝贵的多功能工具, 你不会想在没有它的情况下进行混音!

完美的指挥中心

凭借其多功能的连接和强大的信号处理、路由、求和和监控能力, 可以与大型调音台相媲美, 对于有空间和预算考虑的专业工作室, ASP4816-SE是个完美的紧凑型指挥中心。事实上, Sweetwater的许多专业工程师和制片人都在他们的家庭、项目或商业工作室中安装了ASP4816。请给您的销售工程师打个电话 (800) 222-4700, 了解Audient ASP4816-SE能为您的工作室带来什么。