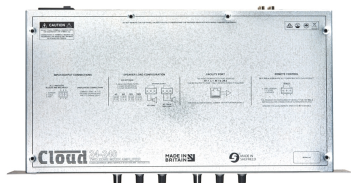


24-240EK 小功率定压定阻功放

¥ 14,000.00

产品图像



品牌型号

Cloud

24-240EK

概要描述

小功率定压定阻功放

描述

24 系列是款2区混音功放，旨在为礼堂（教堂）、零售店、酒店、许可场所和其他需要音乐、公告和/或灵活寻呼的空间提供完整的音频解决方案。它可满足多达四个音乐源的需求，在每个区域提供独立的音乐源和电平控制，并根据需要进行麦克风混音，并具有完整的寻呼功能。每个区域包括个单声道功率放大器，该装置仅占用 1U 的机架高度。

24系列有两种型号，具有不同的额定输出功率：

24-120：2 x 120 瓦

24-240：2 x 240 瓦

24 系列混音功放具有四个用于音乐源的立体声线路输入、两个非平衡和两个平衡，以及个平衡麦克风输入。麦克风输入有自己的后面板灵敏度和 EQ 控制；前面板为每个区域提供麦克风增益控制。每个线路输入都有个后面板灵敏度控制；每个区域所需的音乐源和音乐电平由前面板旋转控制调整。在每个区域中，选定的音乐源在馈送到功率放大器之前与麦克风信号混合。前面板还为每个区域提供个峰值 LED，以警告信号电平过高；其他 LED 指示电源状态和音乐静音活动（见下文）。电源状态 LED 为双色，还可指示各种故障状态。24 系列与Cloud的 PM1 单区寻呼话筒兼容，也可用于 Cloud的 PM4/8/12/16/4-SA/8-SA 多区寻呼话筒支持的两个区域。麦克风输入也可以配置其他品牌的寻呼系统；寻呼由每个区域的对地短路接入连接激活。内部生成的预公告提示音也可以在安装时启用。可以选择麦克风输入以自动优先于所选音乐源，此外，可以将线路输入4设置为优先于所选的任何其他输入，以方便连接每个区域的功率输出完全独立。它们是无变压器的，能够直接驱动 70/100 V 线扬声器分配系统。后面板 DIP 开关允许选择每个区域的输出电压和阻抗，允许放大器用于驱动低阻抗（4 或 8 欧姆）扬声器或 70/100 V 线系统。此外，24-120 型利用了 Cloud CV 系列放大器中引入的“功率共享”概念：在高阻抗模式（70/100 V 线路操作）下，240 W（标称值为 2 x 120 W）的大功率输出可能在两个区域输出之间不均等地共享，从而可以更有效地在尺寸明显不同的区域之间共享放大器的功率能力。除了主区域输出外，24 系列混音功放还具有平衡的实用程序输出，该输出带有自己的麦克风和音乐信号混合，并通过后面板控件设置。这是驱动听觉环路放大器的理想选择。此输出端的音乐源可以（通过内部跳线）配置为遵循当前为区域 1 选择的音乐源，或者始终配置为线路输入 1。还有另外两个辅助输出，从输入到区域 1 和 2 的功率：它们在线路电平（0 dBu）进行平衡，可用于连接额外的外部功率放大器或用于任何其他目的。24号编的个特别有用的特点是设施端口；这允许通过易于安装的屏蔽 Cat 5 电缆连接来自 Cloud LM-2 系列（用于有线信号源）或 BT-1 系列（用于蓝牙无线信号源）的远程输

入模块。然后，可以在远程位置连接麦克风和/或线路源，例如无线电麦克风、DJ 混音器、MP3 播放器、笔记本电脑或其他音频源（包括配备蓝牙的笔记本电脑、平板电脑和智能手机），从而简化了使用便携式音频源的演示区域的使用。默认情况下，设施端口仅将音频路由到区域 1，但是通过移动内部跳线可以选择“两个区域”的可选布线选项。设施端口配备了个固定的阈值噪声门，以消除在没有输入信号的背景噪声。请注意，LM-2模块还提供了音乐电平和音乐源选择的远程控制。混音功放与标准Cloud的RL-1和RSL-4

（或RSL-6）系列遥控板兼容：RL-1提供了在每个区的音乐水平控制；RSL-4提供了音乐水平和源选择在每个区。通过RS-232串行端口可提供更广泛的远程控制选项，允许混频器放大器与第三方AV控制系统集成。串行协议同时提供全局功能，如全局麦克风静音、音乐静音和单元断电，以及按区域功能，如麦克风静音、音乐别和音乐源选择。与大多数Cloud产品样，提供了音乐静音输入，这可能符合当地消防局的规定；当应用音乐静音时，麦克风输入仍处于活动状态。Cloud 24系列混音功放非常节能，在静态状态下消耗的功率非常小。个用户可选的自动掉电功能，使混音功放进入个超低电流待机模式后，预设的段时间没有信号。双色前面板STATUS LED指示此模式。