

# 2016 Stereo Room 自然而 独特的房间混响

¥ 1,399.00

产品图像





## 品牌型号

Eventide

2016 Stereo Room

## 概要描述

自然独特的房间混响

高密度板式混响、房间混响及立体声房间混响，源自这款四十年来为众多热门作品所用的传奇工作室处理器

## 描述

混响的艺术

2016 Stereo Room混响插件经过精心设计，可以模拟听起来不错的“房间”。在建模中仔细考虑了延迟的长度，反射和虚拟空间的其他属性。艺术与科学的结合产生了自然而独特的混响效果。简单直观的控件使您可以微调声音的完美空间-无论是黑暗的走廊还是明亮的录音棚人声室。

2016 Stereo Room插件的原型机是机架式SP2016，已在热门唱片上使用了数十年，2016 Stereo Room插件具有Joe Chiccarelli，George Massenburg和Dave Pensado等艺术家手工调制预设。

## 混响时光机

2016 Stereo Room 是市场上首款可编程效果器。早在 1982 年，它就通过内置可插拔的硬件芯片，向专业音频领域引入了“插件”概念。SP2016 因其标志性混响备受推崇，戴夫·彭萨多、乔治·马森伯格、艾伦·赛兹、罗伊·亨德里克森、杰克·道格拉斯和米克·古扎斯基等业内人士均对其青睐有加。Talking Heads、阿黛尔、玛丽亚·凯莉、埃米纳姆等众多艺人的热门唱片中，都能听到它那饱满的混响音效。36 年后的今天，这一标志性音色终于登陆您的数字音频工作站。

### 六种独特混响

算法自然模拟真实物理空间的所有声学特性 —— 从复杂的早期反射，到回声密度随时间自然增强的过程，再到混响尾音平滑的高斯衰减。这一强大模拟支持参数化控制。

SP2016 混响凭借艺术与技术的独特融合赢得了忠实用户群体 —— 最终呈现的效果既自然又极具辨识度。该插件包含对 Room（房间）、Stereo Room（立体声房间）和 Hi-DensityPlate（高密度板式）算法的精准仿真，每种算法均提供两种版本：Vintage（复古）和 Modern（现代）。复古算法忠实还原原版设备的声音，包括比特深度在内的细节均一脉相承；现代算法则更明亮、更具扩散性，并采用更高比特深度。

### 融入混音

通过微调预延迟、衰减时间、位置和扩散度等控制参数，塑造混响结构。EQ 部分支持对混响进行简单的高低通滤波，并可调节滤波范围。低频滤波器可对指定频率进行切除或提升。

借助独特的“位置”控制，只需滑动一个推子，即可让混响完美融入混音。这一强大工具能让听众仿佛从房间后部一路置身舞台前方，同时保留所有其他设置。

### 经典重塑

经典设备经得起时间的考验。硬件的声音是数字信号处理与模拟音频电路共同作用的结果。对这些硬件设备的方方面面进行细致建模并非易事，但如今，这些经典混响的标志性音色已可用于您的工作站或现场演出。