

H910 Bundle 原始的 Harmonizer®工作室处理 器插件

¥ 1,753.52

产品图像





品牌型号

Eventide

H910 Bundle

概要描述

世界上个多效果处理器

描述

H910 Harmonizer是世界上个数字效果器。凭借其独特的音高移动、调制和延迟组

合，H910可以在从AC/DC到David Bowie到Frank Zappa等艺术家的无数开创性作品中听到。简单地说，没有什么声音能与之相比。

个强大的创作工具，HAX、VST和AU的H910插件忠实地再现了原始硬件。使用H910的音高变化能力来创造特定的音乐间隔和完美的和声，扩散吉他，增强小鼓，对合成器应用微妙的有机去调，或对人声添加拍打延迟。在端的设置下，你可以利用自振、延迟和反反馈创造出闻所未闻的机械声、无人机效果或机器人语言。

H910-EKD

这个版本增加了许多增强功能，包括键盘和包络音高控制模式，输出2延迟组和一个混合器。这个H910-EKD（Envelope/Keyboard/Delay）正如它所知道的那样，让插件对你的声音有更多的反应。

原有的钢琴式键盘遥控器的再现，让你可以演奏音乐的音高偏移，并通过使用新的混音器控制来混合第二个延迟线，增加立体声。新的包络器使用输入信号来弯曲音高。

两个比个好

当你购买H910和声器插件时，你还会收到Eventide独有的H910双和声器。这个版本重现了流行的技术，即两个H910单元并联运行，创造出丰富的双音和其他有趣的效果。

Glitch回来了

初的H910独特的音高变化方法在音频中引入了随机的 "突变"，"突变 "词也进入了音频工程师的词汇表。毫不奇怪，艺术家们找到了创造性的方法来使用突波，事实上，多年后，当H949被引入先进的去突波电路时，些用户对突波的消失感到失望。除了突波之外，原版H910的所有怪异之处都被模仿了。该设计比CD和数字音频采样率标准（如44.1kHz）的推出早了近十年。该设计的核心是系统时钟的漂移和摇摆，在效果上引入了定程度的随机性，这是后来基于晶体的精确数字设备所没有的。这在显示器在音高比读数之间闪烁的方式中是很明显的。突变、随机性和模拟信号路径的结合，特别是当反馈控制被调高时，给声音增加了种 "有机 "的感觉，这种感觉在插件中得到了体现。

真正的端对端仿真

Eventide对模拟信号链的每个部分都进行了精心的建模，以重现H910的声音。初的H910是个100%无软件的模拟和数字处理器，比早的实用ADC或DSP芯片还要早几年。它使用了简单的数字逻辑门和些早的RAM存储芯片，但在很大程度上，它是个模拟野兽。个定制的模数转换器、压缩、滤波和模拟反馈相结合，使该装置具有独特的声音，这个插件忠实地再现了这种声音。

加入Elite

H910名人堂2007年，H910被列入TECnology名人堂。至今仍在使用它的制作人、音频工程师和音乐家的名单，无论是硬件还是插件，都是名副其实的录音行业的 "名人"。加厚鼓声，创造人声和声，使你的吉他充满了好的音轨。你可以问问托尼-维斯康蒂（大卫-鲍伊、

薄-利兹)、谢利-亚库斯(约翰-列侬、U2、麦当娜)、汤姆-洛德-阿尔吉(艾薇儿-拉维尼、Blink 182、桑塔纳)、托尼-普拉特(AC/DC、廉价把戏、鲍勃-马利)、劳里-安德森和埃迪-范海伦等等。且你有了H910,你就会想,没有它你怎么生活?