TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

Pro R 混响插件

￥1,207.14

产品图像

品牌型号

FabFilter　　Pro R

概要描述

革命性的混响插件。

描述

自然的声音，音乐的控制

作为音频世界里使用多的效果，混音有着各种各样的形式和风味。优秀的混音听起来自然，能够完美地融合到混音里。同时，它不应该有太多技术性的控制，必须要简单、有趣。欢迎进入FabFilter Pro-R的世界。

我相信FabFilter Pro-R是次真正的突破！你们做出了革命性的音频插件。我等不及想看看接下来还有什么！— Dave Pensado（格莱美获奖混音工程师）

制造些空间

FabFilter Pro-R给混响加入了创作音乐的方式，提供了用户友好、非术语的控制，比如亮度、个性和距离，帮助你获得想要的声音——不需要对混响原理有定程度的理解。

无段的空间控制，让你在各种精心调校的不同房间模型之间自由变化，自动选择与之匹配的衰减时间，获得自然的声音结果。

塑造衰减时间

在真实空间里，衰减时间通常会根据频谱发生巨大变化，这是构成房间混响的关键因素。为了模拟这点，FabFilter Pro-R提出了行业的衰减比率EQ概念，可以根据频谱自由调节衰减时间。

因为它使用了参数EQ频率，而不是传统的交叉频率系统，所以，它可以更灵活地塑造衰减时间的特征。搭配完整的6段后置EQ，设计任何风格和特点的混响都未曾如此简单。

共享FabFilter的优势
当然，你也会得到FabFilter的常规配置：完美调校的旋钮、交互的MIDI学习、撤销/重做和A/B切换、用于参数平滑过度的智能参数插入、大量带交互式帮助提示的帮助文件、精准到采样的自动化、高优化等。

Pro-R的声音很棒，使用起来很有乐趣，值得入手。评分：9/10！— Computer Music

主要特点

精美设计的房间模型，从小环境和房间，到大型音乐厅和巨型教堂。
谨慎研发，轻松适配混音，不会造成多余的染色、密度或相位问题。
华丽的视网膜界面，大型交互式混响显示，带衰减比率EQ和后置EQ曲线。
配置简单，提供了用户友好、非术语的控制。
无段的空间控制，将房间模型和混响衰减时间平滑而智能地结合在起。你可以在十几个设计精美的房间模型之间选择，进行无缝变化，不会听到多余的杂音。
衰减比率控制，在当前的空间设置下，从50%到200%，改变整体的衰减时间。
智能的立体声宽度控制，范围从纯单声道到真立体声，甚至更宽。 距离控制，在选定空间里，调节到声源的距离。
个性控制，改变声音特质，从干净、透明的衰减，到有明显反射和回声的现场混响，再到过度调制的合唱效果。
完美调校的亮度旋钮，不仅影响整体的亮度，也影响高频的衰减。
混音旋钮，带个锁定混音选项，可以防止载入预置更改当前的混音设置。

通过底部的选项栏更改预延迟控制，范围从0到500ms，可选择与宿主同步。
创新的6段衰减比率EQ，可以完全控制不同频率的衰减比率。
6段后置EQ，可以调整混响声音的终平衡。配合衰减比率EQ，可以设计各种风格或特征的混响。实时频谱分析仪，将不同频率的衰减以视觉方式呈现。
全屏模式，提供大型分析仪显示和衰减比率EQ和后置EQ控制器。
多种界面尺寸：中号、大号和超大号。
提供立体声和单声道插件。
支持常规的Pro Tools硬件控制面板。
MIDI学习。
撤销/重做和A/B对比
智能参数插入
精准到采样的参数自动化
带交互式帮助提示的帮助文件
支持VST、VST3、Audio Units、AAX Native和AudioSuite格式（64位和32位）以及RTAS（仅32位）