TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

Trio 11 Be 双模式近场及中场监听音箱

￥44,339.00

产品图像

品牌型号

Focal	Trio 11 Be

概要描述

双模式3分频，G类功放，铍高音，W型复合夹层中低音，近中场旗舰10寸监听音箱

描述

TRIO11 BE，带给你完全不同的体验

新款双模式TRIO11 BE近场及中场监听音箱，可满足为苛刻的音响程师。度中性自然，精准的立体声音景，可传输声音中微小的细节。中音及超低音单元配备G类功放，可传输高的声压以满足现代风格的音乐需要。

近场及中场监听的新标准

TRIO11 BE音箱是近场及中场监听的完美解决方案。新型中音及超低音单元配置更高的功率以达到更大的声压，同时确保低的失真，而且毫无噪音。在任何安装配置下，其超宽的频响范围(30Hz - 40Hz)及超低音，都可让音响工程师完全信任其声学透明度及准确的声音定义。

创新技术

我们将10寸超低音单元做到致。不但让喇叭单元保持轻量，并且使其具有高强度磁力通量，以确保传输低频和超低频的每个细节。高冲程及其速率提供完美的动态。无论监听音量的高低，优化设计的通气孔可减小空气紊流，以保持恒定的音响平衡。特别定制的5寸中音喇叭，通过在底盘和驱动器上的大开口设计来减少失真，从而防止共振的影响。G类放大器结合了AB和D类中的优点，以优化功率处理、失真、带宽和噪声。基于上述创新技术，Trio11 Be得以传输准确、自然的声音。

FOCUS模式

与Trio6 Be样，使用FOCUS模式切换，Trio11 Be有两种监听模式：通过控制踏板切换3分频或者2分频模式。2分频模式降低了频响范围（90Hz-20kHz），以检查低音不足的音响系统上混音的传输质量，例如电视、广播、移动手机等。由于中音音区的平衡非常重要，因此FOCUS模式使用单喇叭驱动中音和低音，以更好的控制难于驱动的中音音区混音。

可定位的中音及高音喇叭方向

包含中音及高音喇叭的铝板可以360°旋转调节，因此Trio11 Be可以垂直或水平使用。由此可根据房间的声学环境发挥音箱的佳性能。