

# Trio 6 Be 三分频监听音箱

¥ 26,669.00

产品图像





## 品牌型号

Focal

Trio 6 Be

## 概要描述

三分频监听，FOCUS双监听模式，5寸中低音及8寸超低音W型混合夹层纸盆，镀膜反相球罩高音单元，Class G功放

## 描述

Trio6 Be

两种监听合二为一

三分频监听

基本上，Trio6Be是台配备1寸高频单元，5寸低音单元和8寸超低音单元的三分频监听音箱。但是，通过切换FOCUS模式也可作为2分频监听使用。

Trio6 Be的优良设计可以满足挑剔的音响工程师。这款双模式监听频响平衡，声场定位精准，可以还原每个声音的细节，在这个价位中建立了新的标准。Class G型放大电路的声压可以满足所有的音乐风格。

连接:

后面板配置1/4寸控制踏板输入接口, 以及1/4寸控制输出口连接到配对音箱的输入口。  
兼容大部分单踩式吉他脚踏开关。

旋转面板:

Trio6 Be可旋转中低频和高频单元面板, 以适应水平或竖直放置。

旋转面板可以90度为基准进行360度旋转, 可适用于任何摆放位置。

从三分频到两分频模式

三分频监听

切换Trio6 Be到FOCUS模式为两分频模式。

1寸高频单元, 5寸中低音单元, 8寸超低音单元。

当Trio6 Be展现其全部性能时, 镀膜高音单元可达到40kHz, 超低音单元可扩展低频下潜到35Hz。这可以让音响工程师对音频信号做完全控制。

- 8寸W型混合夹层纸盆超低音单元由前面板集成的大倒相孔进行低音补偿, 使之可以放置靠墙位置而不会过度饱和, 同时保持完美的低频线性响应。大前置倒相孔保证了在任意声压都可获得统的性能。它允许音箱放置紧贴墙面而不会产生墙面增益, 使之更容易在小型室内环境应用。

- 5寸W型混合夹层纸盆中低音单元装配在箱体的独立仓位, 可以防止其与其他喇叭形成共振, 以获得优的声学性能。两个前倒相孔提供低频反射, 使中低音单元在两分频(90Hz - 2.5kHz)或是三分频(250Hz - 2.5kHz)设置的传输性能致。

- 1寸纯铍反向球罩高音单元具有无数优势特性, 包括宽扩的散布范围, 佳的线性频率相应, 快速的动态反应, 以及优的脉冲响应。

Trio6 Be - 2分频监听

2分频监听

1寸高频单元, 5寸中低频单元

在两分频监听模式, Trio6 Be驱动5寸中低音单元和高音单元, 将频率限制在90Hz and 20kHz。此配置完美适用于混音监听有限频响的音响系统, 例如电视、电脑、车载音响和便携音响。两分频配置的频响曲线与三分频是几乎致的, 只是少些扩展频率, 可为与立体声景做完美对比。聚焦于关键频率范围可获得更优秀的混音, 让音响师确保电平的准确性。脚踏开关(另购)可在监听师位置远程切换模式。

Trio6 Be的优良设计可以满足为挑剔的音响工程师。这款双模式监听频响平衡, 声场定位精准, 可以还原每个声音的细节, 在这个价位中建立了新的标准。Class G型放大电路的声压可以满足所有的音乐风格。