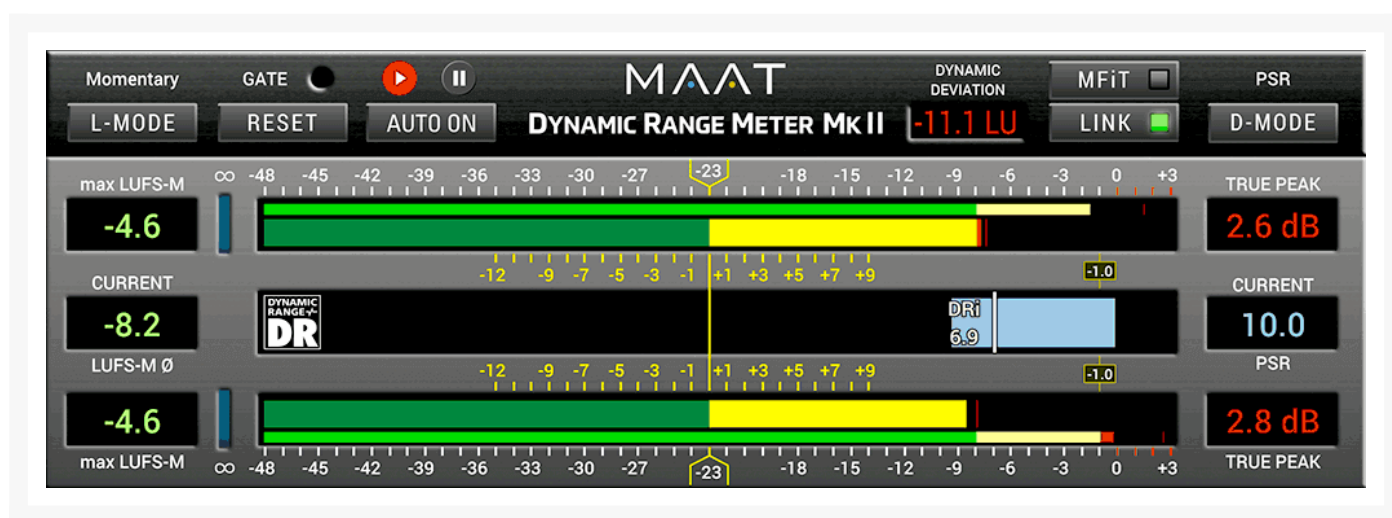


DRMeter MkII 响度电平表 头插件

¥ 921.43

产品图像



品牌型号

MAAT

DRMeter MkII

概要描述

响度测量插件

描述

体化DR (DRi) + EBU R 128

DRMeter MkII是个响度计插件设计用于般用途，专门为音乐制作。这是唯的响度仪表，显示通道特定的趋势和事件，通过增加标准的单测量与经典的L/R计量。DRMeter MkII也是个将官方DR动态范围测量与强制R 128和A/85响度相结合的插件。

有了这个产品，MAAT次动态偏差函数，个直观的表示电流动态密度与目标响度的比较。动态密度是记录中动态对比的量。

DRM2也是个同时显示相对和绝对音阶的响度计。

需要更多吗？

目前的响度计设计严格符合R128和A/85响度测量标准。

虽然DRMeter MkII完全符合所有国际标准，具有比许多竞争产品更高的精度，我们想要更多，我们认为您也会。

由MAAT自己的Friedemann Tischmeyer, EBU的ploud组成员，创造了“R128，”DRMeter MkII解决了现代音频专业人员的需求，谁从商业工作和CD准备和掌握工业宣传片的配乐或DOOH客户的VO。

为了额外的多功能性，DRMeter MkII包括个本机版本，您可以随时运行到您的DAW或插件主机外的仪表。

要单独使用DRM2，您通常需要个“虚拟音频设备”，这是个音频驱动程序，它提供个软件“设备”，操作系统可以使用它进行补丁。

对于Windows系统，MAAT推荐VB-Audio的VB-CABLE。对于macOS，他们推荐exist Audio的《黑洞》。两者都是免费的。

不引人注目的力量

隐藏在DRMeter MkII看似简单的UI背后是个强大的前提。

DRMeter MkII覆盖每个指标。不仅UI“不妨碍”您的工作，因此您可以更高效地工作，我们还加入了业界的功能，可以在不扇您耳光的情况下通知您可能的缺陷。

微妙的功能

DRMeter MkII 将所有规定的响度指标与几个新助手结合在起。我们添加了离散的左/右测量，因此您可以识别通道特定的故障点并跟踪趋势。我们还直在后台测量所有指标，因此您可以从种测量方法跳到另种测量方法并返回，检查特定问题而不会丢失整体情况。我们甚至添加了让您的天更美好的小细节，例如“数字黑”或 $-\infty$ 指示器；用于集成测量的播放、暂停和自动控制；用于向下兼容的 R128 Gate Disable；以及为需要 SPPM 的广播人员提供的 True Peak 禁用选项。我们是否提到了工厂和用户预设，以便您可以立即在客户端或程序特定设置之间切换？

更好的设计

我们在我们的测量和监控选项中包含了个往返AAC编解码器，类似于iTunes使用的个，所

以你的iTunes管理工作将在每次都是spot on，而动态偏差允许你在峰值和音量正常化之间的“引力场”中导航。

通过设置您的个人目标响度水平和真峰值阈值，您可以获得与您定义的“动态裕度”相关的积或消差异的即时反馈。

动态裕度等于目标响度减去TP阈值，顺便说句，“偏差”的使用是显著的。

正值表示动态内容比动态空白多，负值表示动态内容少。