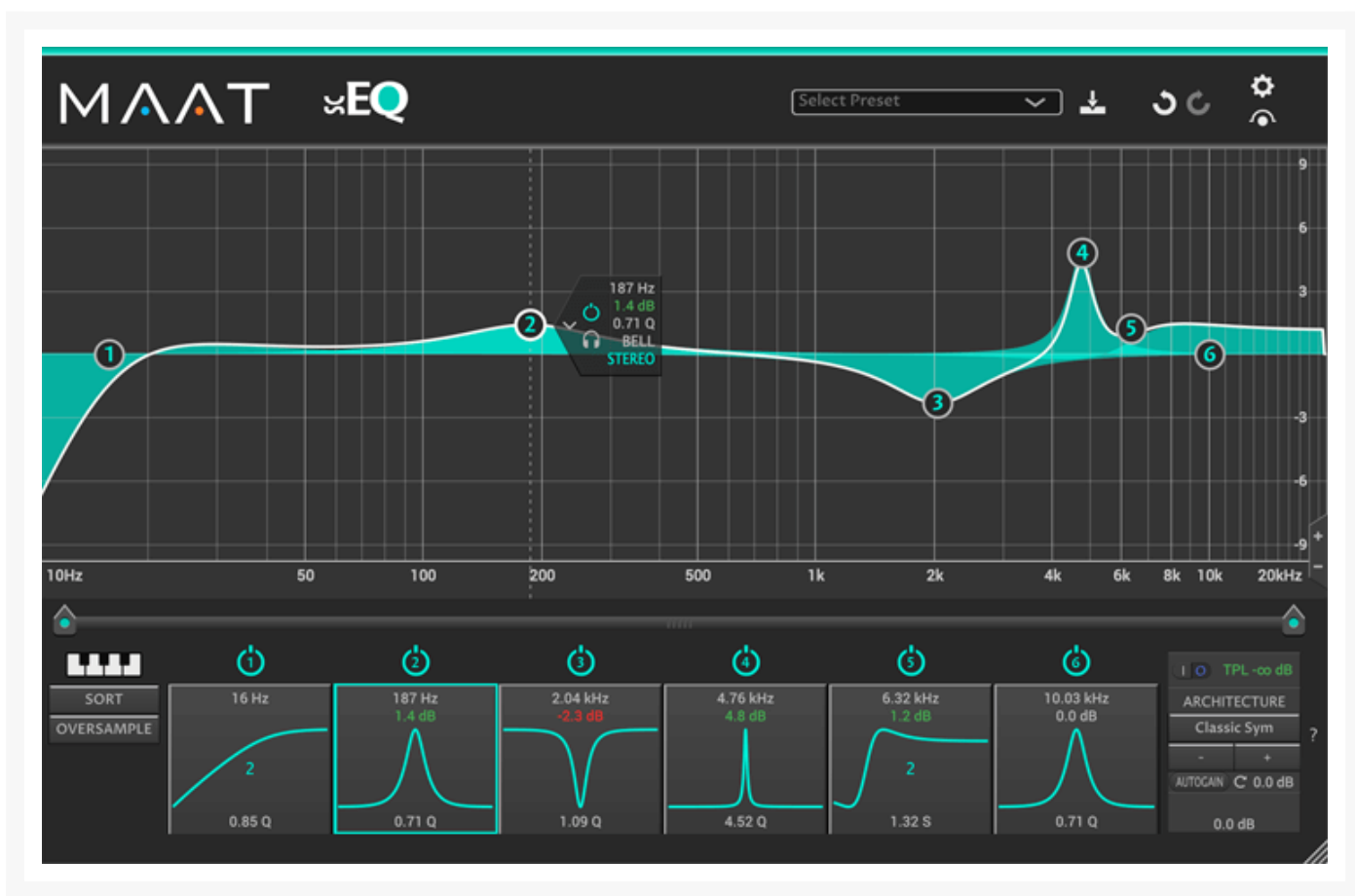


SantaCruzEQ12 12段均衡器插件

¥ 1,800.00

产品图像



品牌型号

MAAT

SantaCruzEQ12

概要描述

图形均衡器插件12“模拟”模式

描述

十二精度变化的“模拟”，所有在个EQ

市场上已有数百种小相位参数均衡器 (MP PEQ)，为何还要再开发种？答案很简单.....!因为还有改进的余地！初的 LinearPhase PEQ Red 和 Orange 的客户要求 Algorithmix 开发经典 EQ，用于录音和混音任务，具有无与伦比的纯度和透明度。几年来，我们的 Christoph 博士仔细分析了许多好的，并汇编了个庞大的模拟 EQ 佳实践知识库。从中挑选樱桃，他不仅实施了两个，而且实施了整套传统的小相位均衡器。结果？模拟先例的提炼，而其他则基于新的想法。我们知道您会喜欢我们由 MAAT 新修订的十几种蓝色变体，并找到您喜欢的声音。

不肮脏的模拟味道

我们希望将模拟提升到另一个层次，因此我们对各种备受推崇的硬件 EQ 进行了逆向工程，从这灵感中创建了理想化的数字版本。SantaCruzEQ 没有携带模拟包袱的模型或模拟，没有噪音、失真或其他从模拟继承的次要效果。

SantaCruzEQ12 是整套经典均衡器架构，组装成个包。您将获得传奇模拟均衡器电路的精确、理想化示例，并辅以先进的新模型。无论是复古的、现代的还是实验性的，SantaCruzEQ 都是每个混音和母带工程师都可以在其中捣乱的声音沙盒。

永远的好朋友

均衡器可能是古老和流行的声音处理工具。从早的时候开始，主要功能就是通过提高或削减某些频率来进行校正或增强。

个世纪以来，工程师们开发了无数均衡器。少数成为传奇，我们的 thEQorange 就是其中之一。录音和后期中流行的版本是参数均衡器或 PEQ，它于 1972 年由 Massenburg 次完善。它仅通过三个控件就提供了大的灵活性。如果使用得当，PEQ 是个强大的工具，也是每个寻求完美声音的音频工程师好的朋友。正如蜘蛛侠（和伏尔泰）总是提醒我们的那样，“能力越大，责任越大。”当由无所知或成本受限的软件工程师设计时，它可能是您大的声音敌人。

更好的设计

SantaCruzEQ 建立在这样的信念之上:卓越的保真度、增强的工作流程和较少的视觉疲劳是更高质量工具集的标志。

我们依靠硬科学和专注的研究，辅以深度倾听和客户反馈，为您和全球铁杆媒体专业人士

重新定义音频工具。