

MBSI 软件

特价

¥ 719.00

常规价格:

¥ 1,290.00

产品图像



概要描述

现代经典

MBSI 是对美国zui成功的定制控制台之一的忠实再现。

描述

这台调音台由 MCI 的技术人员为佛罗里达州迈阿密 Criteria Studios 的 C 工作室定制，曾用于制作数十张畅销唱片，销量达数百万张。

老鹰乐队（Eagles）、埃里克-克莱普顿（Eric Clapton）、蜜蜂吉斯乐队（Bee Gees）和大放克铁路公司（Grand Funk Railroad）等艺术家都曾选择在这里和控制台与汤姆-多德（Tom Dowd）和传奇人物比尔-希姆奇克（Bill Szymczyk）等世界顶级制作人合作。

我们与 Make Believe 和 Bill Szymczyk 合作，首次将这一传奇调音台带入您的 DAW。

MBSI 是 Criteria Studio C Custom MCI 调音台通道条的忠实模型。它具有话筒/线路部分、动态部分、均衡器部分和推子，以及调音台立体声总线输出的精确模型。

zui初的调音台是无情的模拟调音台，只需通过通道就能发出美妙的盒式音调，与当时的许多设备一样，奇特而令人惊叹。你会发现（就像我们一样），面板上的标记与处理器的实际性能并不相符。

均衡器模块尤为贴心。它设计简单，元件有限，利用元件的固有特性实现均衡。这意味着所有的控制都是相互影响的，滤波器的 Q 值会随着增益和频率的变化而变化。

这似乎（尤其是在现代）是使用中的一个缺陷或挑战，但就像控制台一样，MBSI 会促使你根据所听到的声音和有限的音乐选择范围做出正确的决定。

原调音台的动态部分是一个用于模拟磁带的抑制器，在现代制作环境中并不实用。调音台的控制是阶梯式的。均衡器的中段只限于增强，滤波器部分只支持低切或高切。换句话说，调音台受限于当时的技术和设计。

在与比尔讨论的过程中，我们根据测试人员的反馈意见确定，虽然我们希望忠实再现原始调音台的通道条（"经典"模式），但如果有一种模式能反映更现代的工作流程，并代表我

们在更新调音台时会对其进行的修改，那就更好了，因此我们添加了 "现代 "模式。

在 "现代模式 "中，MBSI 会换入一个通道压缩器，它反映了调音台中使用的外部压缩类型，并使控制可以连续工作（同时仍能保持与原始步进控制值的同步）。我们还添加了一些修改，使您可以对中段进行剪切，并同时启用高切和低切滤波器。

MBSI 捕捉到了七十年代的聲音，现在你也可以捕捉到！

<https://mhsecure.com/products/software/MBSI.html>