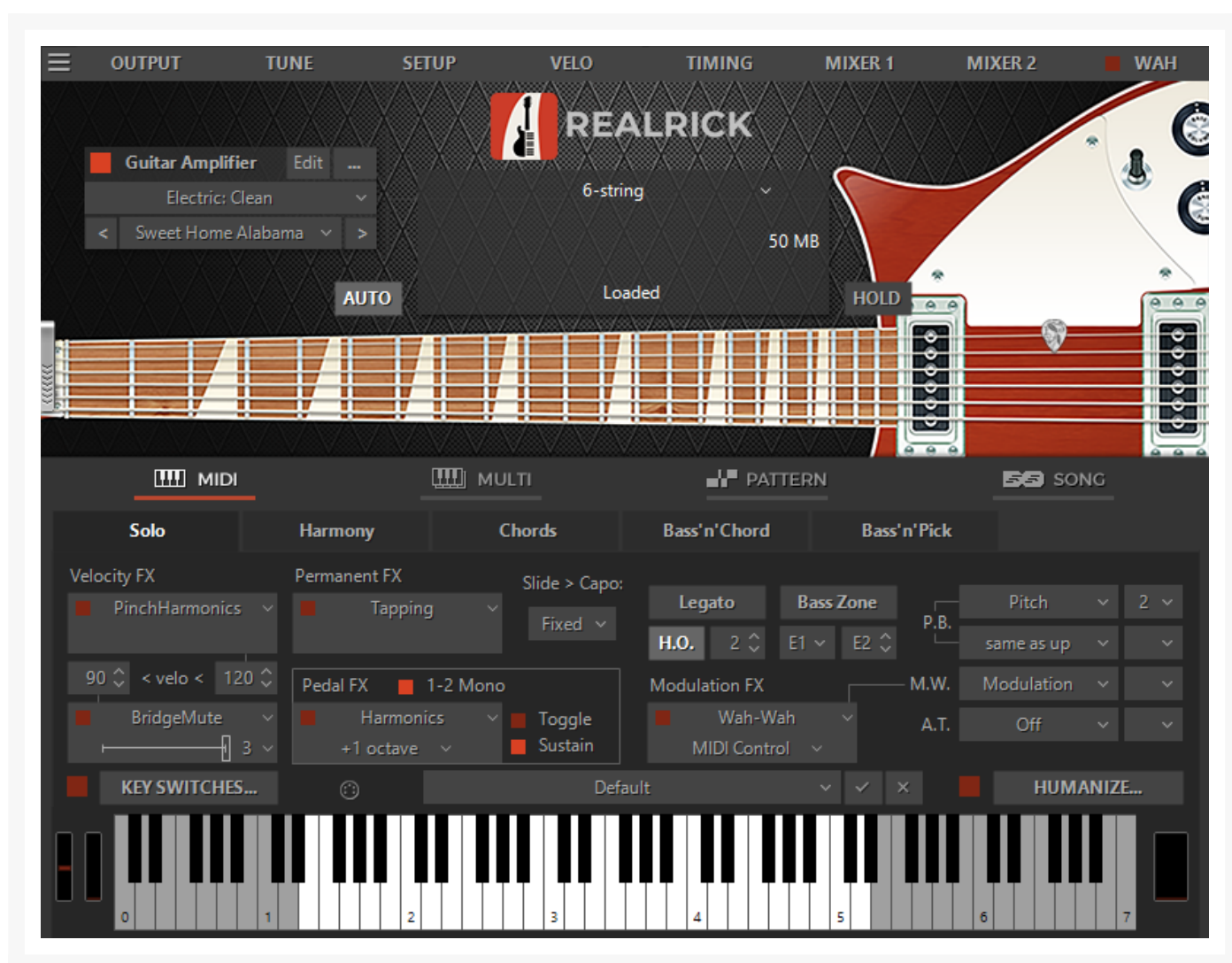


Musiclab RealRick

Musiclab RealRick

¥ 972.03

产品图像



概要描述

里肯巴克吉他伴奏插头

具有传奇 Rickenbacker® 电吉他独特音色的虚拟吉他乐器

描述

我们自豪地推出 RealRick 虚拟吉他乐器，它具有传奇的 Rickenbacker® 电吉他独一无二的音色，与披头士乐队的声音永久地交织在一起。

20 世纪 60 年代初，Rickenbacker® 的历史与 20 世纪最大的音乐动荡之一--来自英国利物浦的拖把披头士乐队的入侵--结下了不解之缘。披头士在国际上引起了对里肯巴克的空前关注。约翰-列侬（John Lennon）至少拥有四个型号，而乔治-哈里森（George Harrison）的 360/12（该公司生产的第二把吉他）则在音频频谱的另一端定义了一种新的音调。它的铃声点缀了 "You Can't Do That"、"Eight Days a Week"、"A Hard Day's Night "和 "Ticket To Ride "等歌曲。吉姆-麦奎因（Jim McGuinn）将其钟声般的音质作为拜尔斯乐队早期风格的基础。The Who 乐队的 Peter Townshend、Creedence Clearwater Revival 乐队的 John Fogerty、Steppenwolf 乐队的 John Kay 以及其他许多知名的 20 世纪 60 年代吉他手都成为 Rickenbacker® 的忠实用户。绿洲乐队（Oasis）、珍珠果酱乐队（Pearl Jam）、电台司令（Radiohead）、U2 乐队以及其他当今的顶级乐队都将里肯巴克® 吉他作为他们的音乐武器。Rickenbacker® 是 R.E.M. 的 Peter Buck 和 Against Me!

REALRICK - 基于采样的虚拟乐器，采用创新方法在标准 MIDI 键盘上模拟吉他声音建模和吉他技术。

RealRick 具有独特的演奏模式和易于使用的键盘布局，以及先进的按键/踏板/速度开关系统，可提供令人难以置信的可演奏性，让键盘手以全新的逼真表现力演奏吉他部分。RealRick 几乎涵盖了专业吉他手能在 Rickenbacker® 上演奏的所有音色、发音和技巧，包括静音、琴桥静音、和声、掐和声、单音弯曲、击弦、弹拨、和弦切分、刮擦等。

直接从拾音器录制的 24 位 96 KHZ 高质量干采样，可让您使用最喜欢的放大器模拟器轻松创建任何想要的吉他音色。

RealRick 包含 8 个吉他补丁：

6 弦 - 单音

12 弦 A - 单弦，第 3 对弦以 OCTAVE 调音

12 弦 B - 单声道，第 3 对琴弦以 UNISON 调音

6 弦（立体声/双轨）：

- 在 RealRick 单输出版本中使用时为全立体声（模拟 "Rick-O-Sound "立体声输出

- 在 RealRick 双输出版本中使用时为双轨补丁

12 弦 A 和 B（立体声/单声道）：

- 主（延音）音效为立体声（6/6 弦分离），其他音效/噪音为单声道

12 弦 A 和 B（立体声/双轨）：

- 在 RealRick 单输出版本中使用时为全立体声（模拟 "Rick-O-Sound "立体声输出

- 在 RealRick 双输出版本中使用时为双轨补丁

使用方法

使用 RealRick 虚拟乐器有三种方式。

直观的键盘布局允许在现场/MIDI 键盘上演奏大量的发音、噪音、吉他专用技巧、击弦和指弹技巧。

任何 MIDI 键盘上的吉他演奏都可以录制或直接编程到任何 DAW 的 MIDI 磁带中。

声音和噪音

我们直接从 Rickebacker® 拾音器中精心录制了所有琴弦每个音格的高质量干样本，让您可以使用最喜欢的放大器模拟器轻松创建任何想要的吉他音效。RealRick 样品库不仅包括延音，还包括其他吉他专用音效，以及经验丰富的演奏者可以从乐器中获得的动态和细微差别。

吉他特效处理器

第 6 版支持外部吉他特效处理器，这对制作逼真的吉他音色非常重要。我们的专家对最伟大的吉他手演奏的最流行歌曲中使用的吉他音色进行了深入研究，并制作了两百多个与他们听到的音色相似的真实预置，随时可用于您的下一首歌曲。我们建议使用开源的 Guitarix.vst 虚拟吉他音箱作为使用这些预置的强大多功能解决方案。将虚拟吉他和特效处理器结合使用，可以同时存储吉他音效和特效处理器预置，真正节省时间。

技术和控制

要录制出真实的吉他声部，单靠采样是不行的，还需要一系列吉他特有的技巧，而这些技巧都能在 RealRick 中模拟出来。无论你是现场演奏还是在 DAW 中编程，这些技巧都可

以通过特殊手势、按键开关、按键速度、调制轮、延音踏板、键后触键、MIDI CC、DAW 参数自动化以及它们的任意组合来控制。

和弦配音

吉他和弦的发声方式因吉他结构而异，非常独特，因此绝对有必要进行重现，以获得音色真实的和弦部分。我们的专利技术可自动准确再现 30 种和弦类型的所有现有转位、扩展和变化的吉他和弦配音。

节奏型

为了录制原汁原味的伴奏音轨，大多数吉他手都会仔细研究所需风格的特色节奏部分。我们创建了一个包含 1250 个节奏型的庞大节奏库。它可用于在 DAW 或内部歌曲编曲器中快速创建吉他伴奏部分。

逼真

先进的人性化算法可对采样、技巧和控制参数、时间、和弦弹奏等方面进行调整，使吉他音轨尽可能逼真。这能让数字模拟吉他演奏zui大程度地接近一流吉他手的模拟录音。

概述

RealRick 和所有 MusicLab 虚拟吉他都是业内zui佳产品。它们使用方便，功能丰富，为用户提供了无尽的音乐选择。无论是初学者、专业人士还是制作人，您都会发现我们的产品能满足您对虚拟吉他的所有需求。

MusicLab。自 2004 年起让虚拟乐器成为现实。