

# BCM705 超心形动圈广播话筒筒

¥ 7,699.00

产品图像



## 概要描述

---

超心形性模式的动圈演播室话筒

## 描述

---

BCM 705 - Neumann的个动圈话筒

如果你曾经想知道Neumann话筒可以为你的电吉他、贝斯或踢鼓的录音做什么，但又担心把个昂贵的电容话筒放在放大器或踢鼓前，那就不要再想了。Neumann在其75年的历史中次在录音界的顶端创造了BCM 705，这是个Neumann动态话筒。动态BCM 705的成本比BCM 104电容式版本低得多，因此将解决为录音室配备多个话筒的巨大成本压力问题。Neumann BCM 705的设计也是为了成为个伟大的广播话筒，它也可以处理工作室周围的人声杂务。

BCM 705采用了Neumann重新设计的Profi Power Sennheiser MD 431手持式舞台话筒和咪芯的版本。BCM 705与之前推出的BCM 104采用相同的机身，通过其新的 "绿色 "纽曼徽章，可以立即识别为纽曼动圈话筒。

对于BCM 705来说，需要对原MD 431的咪芯的生产步骤进行重大检修。这是必要的，以减少频率响应和灵敏度的公差，以满足这种新的话筒的应用规格。

为了提高低频，BCM 705的咪芯周围的整个腔体被扩大，并与后方的入口端口进行声学耦合。尽管BCM 705是用于近距离的麦克风，但由于临近效应，低频积聚相对较少。这使得该话筒成为那些希望离音源稍远但又想保持良好、扎实的低音响应的人的完美选择。

BCM 705采用了KMS 105和BCM 104话筒中使用的相同钢丝网弹幕原理，因此不再需要像MD 431那样在话筒前使用泡沫。抗风爆音的能力现在得到了提高，但并不以牺牲良好、清晰的高频响应为代价。与BCM 104样，集成的防风网可以在不使用工具的情况下拆除清洗。每个用户都可以使用单独的、有颜色编码的头部格栅。

后，纽曼重新设计了咪芯的机械悬挂，以减少话筒对支架移动或处理冲击的敏感性。麦克风在其支架上是弹性悬挂的，并通过标准的广播段麦克风臂兼容。