TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

FETpressor 压缩器插件

￥650.00

产品图像

品牌型号

PSP Audioware

FETpressor

概要描述

1176风格压缩器

描述

PSP FETpressor是款FET反馈型压缩插件。它的设计是为了提供准确的，几乎是即时的压缩，并有很多的特点。非常适用于人声，吉他，贝斯，鼓，以及任何需要1970年代风格的

经典FET压缩器的场合。PSP FETpressor包含了所有你所期望的FET压缩器的功能：内部侧链高通滤波器来控制低频泵送量，平滑可调的压缩比，可以选择要处理的通道，还有个链接开关。这款压缩器还包含个干信号混合功能，用于平行压缩。此外，PSP FETpressor还包含补偿放大器和输出变压器模拟，即使设置为1:1的比例也能增加微妙的特性。

新的PSP FETpressor插件在人声上的表现好得令人发指。我曾遇到过几次人声电平无规律地跳来跳去的情况，只要在默认设置上调整下门限，就能得到个可控的人声，而不会出现用1176可能得到的破碎的声音。你可以粉碎它，但它仍然保持温暖和相当透明。 我不认为有另个插件，做的工作完全像PSP FETpressor. 我真的对这个插件印象深刻。

迈克尔-布劳尔，多次获得格莱美奖的传奇混音工程师。

冷玩，约翰-梅尔，艾瑞莎-富兰克林，鲍勃-迪伦，滚石.....

PSP FETpressor! 什么声音! 我爱它! 这不是与些无形的砖墙限制器混淆，没办法! 这声音让人瞬间回到了1974年! 我从来没有试听过个虚拟的（非硬件）压缩器，如此紧密地模仿了可敬的Black Face 1176的整体音色和平滑度 "与冲击力"。这款压缩器的优势在于它是原生的。美妙的音色，而且纽约压缩（平行混合旋钮）的加入总是任何压缩器/限制器的控制所需要的补充。再加上Side Chain模式，你就可以得到这切了。但是，不要来这个插件期待隐形，而是期待丰富性、力量和冲击力。我非常喜欢这个声音，每个混音都需要这个在配方中的某个地方，而且通过NY "Mix "旋钮，它可以直接坐在总线对面。 我相信这款PSP压缩器/限制器会成为经典，尤其是它似乎100%模仿了它的老派父辈，其声音（时间过得真快！）是初的50年的真正经典。强烈推荐。

乔治-戴利，美国音乐主管、影视音乐制作人、词曲创作人、音乐人，《关于唱片》CEO--关于歌曲

汽车总动员，珍妮丝-乔普林，卡洛斯-桑塔纳，管子，工具... ...

PSP FETpressor是另个经典。我想好的描述方式是强大的压缩，非常适合鼓室话筒，但在主音和背景人声上同样微妙，特别是在混合混音输出时。由于能够侧链压缩信号，FET还允许些非常有创意的 "泵送 "效果，可以轻松实现。

Steve Levine, 格莱美奖制作人

The Clash, Culture Club, Beach Boys, Motorhead, Ziggy Marley.

PSP FETpressor真是太棒了。 它让我想起了Urei LA3A硬件--我近在纽约的Avatar用了个。我直在比较PSP FETpressor和些优秀的VST压缩器，似乎没有其他的压缩器能够做到PSP FETpressor所能做到的。它的声音深沉、丰富、平滑、非常干净，而且控制力很强。 它可以用非凡的音乐性包裹住响亮的元素的混音。相当令人印象深刻。

Alan Silverman, Arf! Mastering , 纽约，美国