

TR14 电子管铝带话筒

¥ 23,600.00

产品图像





品牌型号

Peluso Microphone Lab

TR14

概要描述

特殊的设计让TR 14可以录制微小的声源，使用长话筒线时音色依然清晰，不需要特殊的高增益话筒放大器。

描述

在设计 R 14、TR 14 和 SR 14 话筒时，我们希望打造款沿用早期 RCA 话筒风格的经典复古风格带状话筒。



我们使用了经典的长丝带几何形状。薄波纹铝带张紧在两个稀土钕磁铁之间。当铝带随着环境声气压变化而移动时，磁场中的铝带本身将产生感应电流。该电流是麦克风的输出信号。铝带放置在磁铁中心的正前方。这在麦克风的背面提供了非常轻微的低频滚降，如果需要抵消邻近效应，这将非常有用。为了透明地处理低电平声源和长电缆线路，我们在 Peluso TR 14 电子管带状麦克风中添加了个电子管增益。TR 14 通过使用定制输出变压器提供干净的平衡输出。TR 14 从电子管到丰富、温暖、丝般流畅的声音和带状麦克风的慷慨低频。它没有大肆渲染，很自然。TR 14 铝带话筒是您话筒系列中电容话筒的完美补充。

- 长丝带几何形状铝带
- 适合长距离电缆
- 电子管放大器
- 定制绕线输出变压器

包括：

- TR 14 话筒

- 木质话筒盒
- 电源
- 7 针 XLR 电缆组件
- 防震架
- 锁定软垫航空箱

评测

“TR 14不光拥有经典铝带话筒的音色，同时也是非常经典的电子管铝带声音。这是非常美妙的介于电子管话筒和铝带话筒的组合。非常合适我自己的爵士乐队，原声乐器。音色平滑，柔顺，丰满，同时有些电子管电容话筒的味道。”

“录制电吉他非常棒！用的是我的老Strat吉他，经典的65 Fender Deluxe Reverb效果。我试着将话筒放在不同的位置，大概在离音箱面网2英寸的地方效果不错，大而甜美的声音。我在3.5k的位置提升了大概3个分贝，这是我非常喜欢的标准音色。这只话筒的近讲效应比R 14少，不过刚刚好。当我录GibsonES-355和些乡村吉他时，是我听过的佳音色。一要知道，我玩吉他/音箱头已经20多年了。”

“如果你打算买只好的铝带话筒，拥有经典的音色，但是你的话放增益有限，TR 14是佳的选择”

Henry Robinett, Tape Op