

Sceptre S8 同轴有源监听音

¥ 4,488.00

产品图像





概要描述

精确度和细节感使你震惊

描述

三维之声

声音度逼真且具有三维立体声场的Sceptre S8录音室监听音箱受到了音频行业中许多要求苛刻工程师的赞扬。它们独特的设计带来了纯净的声音和真实的还原，使你在录音中能听到其他音箱听不到的细微差别。它具有很强的整体声音成像，富有细节的瞬态响应以及惊人的动态范围。

CoActual 的不同之处

同轴设计所提供的单点声源带来了独特的优势，这都归功于它们致的声学中心和对称的分散模式。Sceptre S8的专利CoActual设计依赖于专用同轴驱动器和先进的DSP，创造出种无缝交叉转移和个对等的频率响应。所以它能塑造独特的3D立体声画面，为你带来富有细微差别的自然试听体验。

对称响应

传统的两分频设计都会将高音扬声器放置在低音扬声器的上方，而听觉的好坏取决于听时的位置。相比之下，Sceptre S8的频响是垂直和水平对称的，这都归功于它的同轴设计。当结合支点声学时间均衡算法时，结果将会是得到个更清脆的立体声画面，更好的声场深度，复杂混音时各部分乐器的更高的清晰度以及更不易使人疲劳的听觉体验。

精确的瞬态再现

人声演讲中的辅音，打击乐器，音律乐器的粹发音和衰减都是瞬态信号。瞬态是由许多频段的复杂结合而组成的。这些独立谐波之间的相位关系是构成个乐器或个声音特点的关键部分。当它们被精确地再现时，声音就会呈现出很好的透明度，辨析度和清晰度。通过维持这些瞬态的再现，甚至是在音量很大的情况下，CoActual扬声器也能将失真小化，所以它们可以在任何声压下带来干净，纯净，始终如的声音。

根据需要调节音箱

Sceptre提供了系列用户可调功能，使你能够根据自己的混音空间将监听优化。这使Sceptre系列音箱可以适应任何录音环境。部4档声学空间调节开关在音箱靠近角落或墙面放置时可以帮助你平衡低频过剩的现象。个高频驱动电平控制帮助你进步缓解异常的房间结构对声音产生的不良影响。个高通滤波器使你能够方便地将Temblor或其他超低音箱集成进监听系统。