

PRO 5 V3 模拟音色监听音箱 (单只)

¥ 1,790.00

产品图像





品牌型号

Prodipe

PRO 5 V3

概要描述

试试Prodipe组合扬声器系统，如果您将PRO 10S V3低音炮与Prodipe Pro5 V3监听音箱连

接起来，这个组合系统将以非常低的价格为您提供录音室聆听效果。

描述

Prodipe Pro系列音箱已经有10年的历史，并且直在进化。v3版本使用了新的玻璃纤维锥体低音单元，钹铁圆顶高音单元和新的电路，你将获得杰出的音色、动态和临场感。

跟其他很多制造商不同，我们决定将低音导波口放在监听音箱的前面，以提升低频响应的泄压能力。这样，你能更加容易地找到每支音箱的佳摆放点。

如果将PRO 10S V3低音音箱连接到Prodipe Pro5 V3监听音箱上，那么你会以惊人的价格获得套录音室品质的整合系统。

“对比其他很多品牌，Prodipe的监听音箱有着更为线性的频率响应。尤其是低频，变得更加干净和精准了。高频也如此，因为高音单元并不冒进和强势。

即便是在低音量的情况下，低频也很准确，拥有足够的动态。

无论是在家庭录音室、专业录音室或DJ台上，它们都能重制出高效、全面、温暖的声音。”

Ludovic Lanen

法国录音师

“直以来，我对设备都是很挑剔的。而现在，Prodipe的产品以其杰出的品质折服了我。

原因是什么呢？就算是现在，我都不敢相信，件产品能跟比它贵三倍的产品相提并论。

对我，以及和我合作的天才音乐家们来说，录制原声音乐时，捕捉真正高品质的声音是重要的。Prodipe的很多产品都具有吸引力，包括录音室监听、耳机、话筒、MIDI接口和鼓。

Prodipe Pro 5 V3监听音箱有着出色的音质，优秀的立体声声场和紧致有力的低频，适用于多种音乐风格。

“别因为价格让你放弃将这些产品放进愿望清单中。”

Damon Sawyer

声音工程师 - 制作人 • 英国

代表作品：

Frank Tontoh (Amy Winehouse/Craig David)

Smiley (Archive/Robbie Williams)

Bernie Marsden (Whitesnake/Ringo Starr)

“Prodipe录音室监听系统能让你在录音和混音时，听到其忠实的声音。

让人意外的是它的价格。他们是如何在这样的价格下，做到如此惊艳的品质的？

如果你想要更加精确的声音，那么，你一定要选择它！”

Gérard Langella

制作人 - 声音设计师

众多法国和国外艺人的制作人/作曲人：Mr Untel & Hanna H、Loving Paris、Sister Queen、Isis、Precious Wilson、Kova Rea和WahWah Watson。

“如果你想听纯粹的，不刺耳的音乐声，你一定要试试Prodipe”

Clarence McDonald

钢琴手，作曲家，编曲，制作人

David Blumberg的意见

作曲家、编曲家、制作人--美国

“我有Pro 8和Pro 5扬声器，Pro 10S低音炮，以及Prodipe Pro 880耳机，我在我的工作室直使用它们。我还有整套Prodipe话筒，我直在与位名叫Ellis Hall的杰出艺术家起使用。与Ellis起，我们用这些话筒来录制鼓、吉他和人声。与其他麦克风或扬声器相比，Prodipe的竞争力相当不错。我建议任何认真对待音乐质量的人考虑购买扬声器系统、耳机或麦克风。

我也对Prodipe产品的质量和合理的价格印象深刻。我们都知道，世界各地的预算不定分配给文化。为此，Prodipe代表了我们的复兴。”

节省下来的预算必须用于促进艺术家的发展。”

Gary Atkins的意见

作曲家、吉他手、钢琴家和教师--加拿大

“Prodipe监听和麦克风给了我直在寻找的声音。

在我的工作室里，我使用Prodipe监听包（The Prodipe Pro 10S and the Pro 8/ Pro 5）。

作为皇家音乐学院（多伦多）的技术协调员，我使用同样的监听系统和话筒（Ludovic Lanen STC-3D MK2工作室话筒、R.S.L Ludovic Lanen；以及TT1 Ludovic Lanen话筒）。在音乐学院，我们录制了从个人表演到完整的管弦乐队的所有内容，我们的Prodipe话筒是我们用来持续提供高质量录音的工具之。

我喜欢使用TT1在现场情况下得到的声音；这是个伟大的动态话筒。在录制甜美、流畅的人声时，我总是先拿起R.S.L Ludovic Lanen。"

Damon Sawyer的意见

音响工程师、制作人和鼓手--Royaume Uni

"作为个齿轮势利眼已有段时间了，我对prodipe产品的高质量感到惊讶。让我解释下，直到现在我还不相信这个价位的产品能够与价格高达三倍的设备相媲美！"。主要是录制原声音乐，捕捉真正的高质量的声音对我和与我合作的天才音乐家来说是重要的。

庞大的产品系列非常吸引人，包括录音室监听器、耳机、麦克风、MIDI接口和鼓。

Prodipe的监听音箱具有出色的立体声成像和紧凑有力的低音，是许多音乐风格的理想选择。

很简单，你不能不把这些产品列入你的愿望清单。

Patrice Küng的意见

音响工程师-法国

"就我而言，Prodipe是市场上好的品牌。

Pro 5和Pro 8录音室监听音箱可以轻松地完成与其他品牌相同的工作，只是其他品牌的价格可能超过1000欧元。"

Michel Françoise的意见

作家、作曲家和表演者--法国

"听听Prodipe的Pro 5有源音箱：尽管我已经经常使用它们很长时间了，我仍然无法接受其质量。它们很小，但低音令人印象深刻，而且不会太'摇晃'。

使用这些扬声器意味着我可以保持在个混合的顶部，特别是乐器的平衡，甚至更特别的是，像低音鼓和低音吉他的乐器。他们被放大了，当被要求时，他们会发出相当多的声音。

所有的输入插座都在那里（RCA、6.35 Jack（平衡）和XLR），还有个音量控制。简单地说，个大牌产品的所有优点，价格也很优惠。它们支持我的主要录音室监听器，我不得不说，听Pro 5s的混音总是种享受。

它们还没有让我失望"