TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

TT1 动圈话筒

￥590.00

产品图像

品牌型号

Prodipe	TT1

概要描述

这款麦克风是个真正的现象！

已经在全世界销售了50多万支！

良好的平衡和高输出水平，TT1是所有希望忠实再现其声音的人的理想选择：歌手、演讲者、主持人、动画师...

描述

TT1，优秀的话筒制作公司联手Ludovic Lanen共同打造传奇音质，拥有良好的平衡，高输出电平。适合高要求的歌手以及会议发言人、演讲者使用，能将声音真实重现。

TT1-Lanen

带开关的动圈人声话筒

均衡的高输出，TT1是寻找准确再现其声音的任何人的理想选择。

对于这样的质量水平，它的价格应该超过150欧元，但在Prodipe它只要.....！

TT1是款具有良好的平衡性和高输出的话筒，非常适合任何希望准确再现自己声音的人：歌手、演讲者、主持人、主持人.....。

TT1的制造成本与市场上好的产品相同。自从Prodipe的旅程开始后，的品牌不得不坐立不安！

不要将TT1与其他品牌的高产品或较低别的产品相比较；将它与市场上好的产品相比较，你也会选择它。

"研发 "是在法国进行的，由Ludovic Lanen积合作：

"TT1为您提供与我在大舞台上使用的众多专业产品样的质量。我们从全球的话筒振膜生产企业采购，就像几乎所有市场上的品牌样。我们积合作，实施套高要求的规范。

为了这个话筒，我测试和比较了百多个振膜，其中许多都比我选择和优化的那个贵得多、质量低、效果差，我保证它的性能。

30多年来，我更依赖我的耳朵，而不是价格。

我个人在大的舞台上使用TT1系列，包括与爵士乐团的大型爵士音乐节，以及可容纳1000至8000名观众的场地，例如Francis Cabrel的后次巡演。

这就是Prodipe的承诺！"

Ludovic Lanen - Sound Engineer

Patrice Héral

Drummer - Percussionist - Vocals for Jazz and Improvised Music - France

"与LudovicLANEN起工作直是我的荣幸。这位声音世界的巨人拥有无限的慷慨和技术知识，在PRODIPE找到理想的合作伙伴并不奇怪，这是种 "下代炼金术"。

结果显而易见：PRODIPE麦克风系列结合了严格的标准、温暖、精确和可靠。至于新的TT1，它具有良好的平衡性和高输出，是寻求准确再现其声音的任何人的理想选择：歌手、扬声器、主持人。"

Gary Atkins

作曲家-吉他手-钢琴家-加拿大

"Prodipe的监听和话筒让我获得了我直追求的声音。

在我的工作室，我使用Prodipe监听组合（Pro 10S低音炮和Pro 5及Pro 8扬声器）。这个系统使我能够在低音量下进行监听，而不会出现耳朵疲劳，并创造出我需要的混音。作为皇家音乐学院（多伦多）的技术协调员，我使用同样的监听系统和话筒（STC-3D MK2 Lanen、RSL Lanen和TT1 Lanen）。

在音乐学院，我们录制了从独奏到完整的管弦乐队的所有节目，而我们的Prodipe设备是我们用来持续提供高质量录音的工具之。对于更柔和、更天鹅绒般的录音，我总是使用RSL Lanen带状话筒。"

Fabien Lelarge

作曲家-萨克斯手-教师-法国

"无论是在教学、音乐写作、舞台制作还是录音室工作中，Prodipe产品都是我日常工作的常客。

除了FINALE用于我的音乐编辑工作外，Prodipe话筒的整个系列都赢得了我的青睐。

SB21夹式话筒现在是我的中音和上低音萨克斯的必备产品。声音的再现令人惊叹，在整个范围内都是中性和均匀的。夹子和杆子很结实，容易操作。此外，TT1 Lanen、TT1 Pro Lanen仪器、STC-3D MK2 Lanen、Ribbon和DRM-KD是我个人和专业麦克风库存中的主角。在音乐学校里，Prodipe产品与性能、耐用性和成本效益齐头并进。

相信Prodipe是聪明、大胆的法国工程的保证，具有无可比拟的性价比"

Adam Falkner

鼓手--英国

"Prodipe团队太棒了！

这些话筒的唯预算是它们的价格！"