

VERBSUITE CLASSICS 插件

¥ 957.86

产品图像





品牌型号

SLATE DIGITAL

VERBSUITE CLASSICS

概要描述

如果你能拥有所有的混响，为什么只拥有个混响呢

VERBSUITE CLASSICS

混响可能是音频制作中基本的效果。

FUSION IR技术

VerbSuite Classics与LiquidSonics合作，使用专有的FUSION IR处理技术来捕捉模拟硬件混响音色的变化和调制特性。

FG-480

这是个被许多人认为是业界标准的混响器的模型，甚至在今天仍然在高专业人员中很受欢迎。这款混响器有几个程序，由于该单元独特的调制特性，共享个独特而经典的声音，这有助于它在混合中切割。

FG-2016

这款美国制造的混响器次创造于1982年，以其对自然听觉房间的真实再现而闻名。它自诞生以来直是高工程师的爱，并在无数的热门唱片中被听到。

FG-250

这是个数字混响器的模型，在德国制造。尽管它只有16K的内存，但它被广泛认为是好的混响之，甚至到今天为止！它有厚实的音色，可以混合使用。

FG-QRS

当我们问几位高专家他们坚持要求我们在VerbSuite经典中加入哪种混响时，这个八十年代初德国制造的设备进入了所有的名单！它的透明性是令人难以置信的。对于个数字动词来说，它是非常透明的，并以其小的数字伪影而闻名。

FG-2000

这款为罕见的日本制造的混响器直是许多高专家喜欢的鼓动词。他们有机械问题，而且很难找到，所以我们很幸运地捕捉到个状态完美的单元。不仅在鼓上令人惊奇，而且在吉他、钢琴和人声上也非常棒！

FG-16X

这是80年代初的微处理器控制的数字混响的个模型。它有个平滑和茂盛的音色，在所有类型的源材料上都是不可思议的，它的用途之是Phil Collins的 "In The Air Tonight "中的鼓声。

FG-6000

这是个现代丹麦数字混响强国的模型！这个混响有几个程序。这个混响器有几个程序，令人难以置信的逼真、平滑和深沉。对于小空间和大空间都很神奇，你会发现这个不可思议

的混响有大量的用途！

FG-BM7

BM7混响模型是VerbSuite Classics的一个免费扩展。它可以直接从LiquidSonics获得，使用公共领域的Bricasti M7 Fusion-IR，它捕获了许多人说是音频制作历史上好听的数字混响。与从这个单元中提取的几个静态脉冲响应包不同，VerbSuite Classics Fusion-IR扩展包再现了该单元调制的真实音色和特征。