

# GainStation 8 Mk2 8通道 话筒放大器

¥ 41,500.00

## 产品图像



## 品牌型号

SPL

GainStation 8 Mk2

## 8通道话筒放大器

### 描述

---

仅仅使用2U的空间，即可将您的音轨处理能力增加八倍??这些都归功于其富有余量的设计及其限制器部分对于信号的优异掌控，GainStation8是多轨录音或AD转换器完美的前端设备。

#### 独立的晶体管与电子管话放。

按当今前置放大器的典型设计，它们不是采用电子管方式就是采用晶体管电路。在这种固定模式的影响下，录音师们经常为选择哪种设备发愁：采用纯净的、忠实原始效果的晶体管设备？还是采用有明显个性的电子管设备？录音师可能会这么做：为种场合选择支话筒，然后针对不同的具体情形选择台话放，当然话筒跟乐器将提供个较大的选择范围，就象GainStation话放样。通过把63dB的晶体管电路与独立的可控制26dB电子管电路组合在一起（电路管电路可以单独关闭），保证能够提供各种声音效果。现在，无论面对何种目标，录音师都可以只用台前端设备获得两种境界之间的佳效果。

### 应用

GainStation8是录音棚或者现场扩音佳的前端产品，提供了优雅的高端模拟音质，而且正好是数字混音理想的那种信号。卓越的设计包括可切换的输出前峰值与FET模式限制器，三种输入电平以匹配话筒阻抗，反相，50Hz高通滤波器，48-V幻象供电，输入源切换及可变发光二管电平表。

GainStation前置放大器部分建立在新研发的全分立元件设计上，工作在60V电压下。这个电压是传统设计的两倍，从而产生佳的130dB动态范围，以及格外丰富、准确的声像定位。

随着数字录音技术应用的普及，在整个音乐制作过程中有越来越多的环节需要通过数字格式来传送音频信号，这就对前置放大器提出了更高的要求。GainStation 8注定要成为优秀的前端设备，确保所有的信号都在佳音质下获得很好的前放大处理，无论是作为现有调音台附加的前，还是作为输入源与AD转换器之间的独立设备，均是如此。

原始的录音品质对后续的音频处理有着相当大的影响??高品质的录音将会减少之后音频处理的难度。如果确保录制的信号在佳状态，后续处理可以少均衡或压缩处理，增加音质的通透性及层次，这样可以用较低的电平进行混音，而且不会影响音质。

GainStation 8同样可以改善现场录音及混音效果。特别是在现场环境下，话筒信号经常要通过很长的电缆才能到达调音台，这样会产生较强的电容效应而损失音质，造成音染。在

这种结合下，我们建议把GainStation 8用在舞台上。这样这可以缩短到前的电缆长度，同时GainStation的增益架构及快速响应的电路能够确保长距离信号的有效传送。