

MTC Mk2 监听和对讲控制器

¥ 8,980.00

产品图像



概要描述

带对讲、耳机放大器和监听矩阵的监听控制器

描述

SPL MTC这款经典产品如今也迎来了更新换代，使其更加迎合现代音乐制作环境的需求。信号源和扬声器选择、多种监听模式、更加优质对讲系统和带有SPL独有的phonitor matrix（模拟音箱声场）的耳机放大器，成为监听控制器中新的演播室标准。

全面控制

用于模拟音量控制的45毫米大型的铝制旋钮，提供了完美的控制范围，使监听音量的调节功能更加直观而精确。

扬声器&低音炮

MTC Mk2为立体声扬声器提供三对输出，为重低音扬声器提供个单声道输出。

各自的立体声是通过高质量的模拟开关来选择的。每对都有其独立的开关。因此，也可以进行多重选择。SUB开关可以用来激活和直通个超重低音扬声器（低音炮）。SUB可以与任何对扬声器信号结合使用，完全保留路全频率范围的信号总和。所以sub通道也完全用作可以连接只单声道监听音箱独立使用。

监听模式

MTC Mk2允许三种不同的监听模式。

标准的声音信号在"Stereo"立体声信号模式中监听调整，也可以在"Mono"单声道信号模式中检查单声道兼容性。

当遇到特殊声学问题，信号发生了相位逆转是时，可以通过相位反转开关Ø逆转信号相位，纠正信号问题。

频道互换功能：LR SWAP左右声道互换功能。

LR SWAP交换立体声信号通道。使左、右声道输出信号互换，在影视声音创作或单纯的音

效创作中，这个功能会非常的便捷高效。在选择带有运动轨迹相位信息的声音素材挑选中。往往要把声音素材加载到DAW中才能通过声道调整才能改变声音轨迹。而LR SWAP允许直接在监听控制器中进行通道切换。键调转声音素材的运动轨迹。

提示：M/S-中置信号或两侧信号独立回放

在当代，对M和S信号的单独监听已经成为许多混音和掌握工程师的工作标准。通过组合使用MONO和相位反转开关，可以做到独立监听中置信号或两侧信号回放。当“单声道模式”和相位反转被激活同时活时，只有侧面的信号会被回放。如果关闭相位反转，则回放与“M”信号对应的单声道信号。

减弱和静音

除了DIM开关可以将监听音量快速衰减10dB外，MTC Mk2还提供了个衰减选项，即用SP MUTE开关激活以后完全关闭所有的扬声器输出信号。例如，当所使用的sp输出通道包含sub输出同时工作时，只需按下个开关就可以关闭这个套信号组合，有效简化信号组合的关闭操作。

如果DAW有问题，从音频接口输出的是直通的噪音信号时，sp mute静音功能可以保护连接的设备 and 听力不受损害。除了SP静音之外，还有个HP mute功能，它可以停用MTC Mk2的耳机输出。(当CUE MIX被激活时，这不适用于HP 2输出通道)。

完美调节

在正常的聆听音量下（例如在监听位置的83 dB SPL），音量控制应该在点钟的位置。这为您提供了一个理想的控制范围，让您听得更安静和更响亮。

如果有源音箱或功率放大器非常敏感，当音量控制在其控制范围的前三分之时，播放的声音就已经很响了。

激活-6dB和/或-10dB的DIP开关(DIP 2&DIP 3)可以相应地衰减输出电平，方便用户更加理想的控制范围，使用所需要的音量控制。如果DIP 2和DIP 3被设置为开，结果是电平衰减约13dB。

耳机输出部分

MTC Mk2提供了完整的耳机声音--两次！这是它的特点。

耳机放大器的输出被设计成AB类模式的推挽式放大器。双晶体管共同放大正负半波，这比A类操作产生更高的增益和更高的输出电压，在A类操作中只有个晶体管放大两个半波。

晶体管输出是热耦合的，因此运行起来特别连贯，这有助于获得致和稳定的声像。电源有个低源电阻的缓冲电路，即使低阻抗耳机操作时，也能确保宽松的当前储备。

这两个耳机放大器具有监听矩阵的功能。

(如果CUE MIX被激活，仅有制作人听到耳机信号和监听矩阵。艺术家听到的是他们的耳机混音，没有监听矩阵)。

Phonitor Matrix的两个主要功能是Crossfeed和Angle:

Crossfeed代表交叉信息的反馈。

Angle代表声源发声时的扩散角度。

在MTC Mk2中"Crossfeed"参数可以自由调整。而"Angle"参数则固定为录音棚工作中常用的标准30°角。

为了得到更加完美的回放声场，当激活Phonitor Matrix时，立体声声相居中的声源的电平定会有自然的衰减。

所有声源的声音位置、音量、甚至声音的规模都会得到正确回放。

通过大量实验和测试，在MTC Mk2中，这个参数，固定为-1dB，它可以完美再现录音工作室的声场环境。