

Big Six 模拟调音台 音频接口

¥ 21,000.00

产品图像





品牌型号

Solid State Logic

Big Six

概要描述

BiG SiX 18路输入模拟调音台和音频接口

18个输入的模拟录音控制台，有4个具有压缩器的超模拟前通道；每个通道都具有3段均衡器；9个长行程推子；18路Summing通道；高质量的G Bus 总线压缩器；带LMC的对讲；以及16进16出USB-C音频接口。

描述

为你的桌面提供全功能的SSL调音台

SSL 将 SiX 扩展为个18输入的模拟录音控制台，可以将任何中等规模的项目工作室转变为专业的制作室。BiG SiX充满了SSL备受赞誉的声音特性，提供了经典的SSL通道处理、专业的路由和监听以及专业录音室质量的模拟汇总。而超模拟话筒前置放大器为你的录音注入了真实的SSL风味。BiG SiX还包括SSL的传奇的G总线压缩器，使你拥有所有混音工程师努

力追求的“混音粘合度”。你还可以通过SSL的Listen Mic Compressor对讲，这也可以为创造性的应用进行路由。重要的是，BiG SiX包括个功能丰富的16进16出USB-C音频接口，具有广泛的路由能力。BiGSiX提供了你大型工作室的声音、专业功能和用户友好的工作流程。

四个带有Super Analogue 麦克风前置放大器和SSL压缩压缩器

BiG SiX的前四个单声道是个非常好的录音前端。每个通道都包括个透明的SuperAnalogue 话筒前置放大器，增益为+72dB（足以应对你的无源履带话筒），带幻象电源，个75Hz的高通滤波器，可以切换到乐器的独立线路电平输入，以及个SSL压缩器，具有 program-dependent 的触发时间，固定比率和释放时间，以及自动补充增益。这种设计可以简单迅速地达到好听的效果。

EQ，插入点和全尺寸推子

BiGSiX的每个通道（4组单声道和4组立体声）都包括个源自SSL经典E系列控制台的3段EQ。这种温和的、宽泛的设计包括分别为3.5kHz和60Hz的高和低滤波器，+15dB到-15dB的增益范围内调节，并可在搁架和钟形曲线之间切换，每种类型都有独特的中心频率。你还可以得到个固定的700Hz中频控制。除此之外，在通道1-4上有EQ的插入点，以便与外置信号处理进行整合；按照SSL的传统，插入发送总是激活的，所以它可以用作淡出前，处理后的记录发送至DAW。BiG SiX还具有全尺寸的100毫米渐变推子，使你能够大限度地控制工作室和现场声音应用的可用的增益范围。

18个线路输入的混音器

虽然BiG SiX集成了先进的AD/DA和多通道USB接口，但你可以放弃它的数字功能，把它作为个传统的模拟调音台来操作。BiG SiX的前四个通道是单声道，而后四个是立体声，带有Trim微调和平衡控制以及100mm推子。BiG SiX还具有两个立体声EXTernal输入（带电平控制），可以发送到立体声混合总线。所有这些加起来有18个输入，可以在混音过程中汇总到主混音总线上。

令人羡慕的G系列总线压缩器

强大的G系列总线压缩器可以在BiG SiX的主要输出中使用，这值得单独购买。这是经典的SSL控制台电路，固定的比率、触发和释放设置，以及新的、先进的四VCA芯片。简化的控制使你可以很容易地增强你的混音的声音--或者你通过主母线推送的任何东西—这事具有传奇的SSL冲击力和混音粘合剂。

灵活的路由和监听

鉴于其缩小的外形尺寸，你可能会惊讶地发现BiG SiX配备了两条用于艺术家混音的提示总线。调音台的主控部分有主监听和备用监听输出，并有适当的监听源矩阵，以及单声道检查、dim和cut功能。还有个带幻象电源的对讲机输入和SSL的经典听筒压缩器（LMC），后者也可以作为个效果器使用。帮助你捕捉真实的80年代的鼓声。

完整的16通道USB-C音频接口

除了是个高的桌面模拟调音台，BiGSiX还包括个符合等要求的16进16出的USB-C音频接口。该音频接口与超洁净的24位/96kHz的AD/DA转换器搭配，与BiG SiX的SuperAnalogue信号链相连。