

UAD Studio Edition 软件

¥ 1,564.29

产品图像



概要描述

使用 33 种 UAD 插件和乐器打造你的梦想工作室

描述

使用 33 种 UAD 插件和乐器打造你的梦想工作室，无需 UA 硬件。

无论是 Avalon 的传奇通道条、Studer 的标志性磁带机、Fairchild 和 Empirical Labs 的经典压缩，还是 Lexicon 的丰富混响（如单独购买，价值达 5,825 美元），UAD Studio Edition 都能为您提供专业制作人每天使用的设备和音效。

Avalon VT-737 电子管通道条

使用 Avalon 的旗舰产品 VT-737 通道条，可以获得始终如一的完美效果，充满广播级的光泽和细节，它是有史以来最畅销的独立通道条，也是流行、嘻哈和 R&B 排行榜上的主流产品。

dbx 160 压缩器/限幅器

无论你是在合成器、低音吉他还是鼓总线上使用它，dbx 160 插件都能为你带来原始硬件的抓地力、低频胶水和老式特性，是任何工程师压缩器工具包中的必备品。

Empirical Labs EL8 Distressor 压缩器

为现代制作人添加多功能、超快的压缩器，为鼓声、人声和吉他增添创意色彩。

费尔柴尔德电子管限制器系列

从披头士、平克-弗洛伊德到无数摩城经典，数百张热门唱片都采用了这些罕见的电子管限幅器，让你获得与它们同样丝滑、温暖的压缩效果。

Lexicon 224 数字混响

通过对 80 年代经典录音室硬件的位对位仿真，为整个时代增添了著名的葱郁氛围，这也是有史以来最受欢迎的数字混响单元之一。

曼利电子管前置放大器

通过 Manley 电子管硬件的真实音效，为人声和贝司增添瞬间的活力，为原声吉他和鼓增添冲击力，或推动合成器向前发展。

Studer A800 录音机

利用 Studer 原装磁带录音机久经考验的热门音效，增加只有原装磁带才能提供的温暖感、现场感、凝聚力和低频冲击力。

Teletronix LA-3A 经典音频电平器

这款备受推崇的硬件具有所有音色和动态控制功能，非常适合人声、原声吉他、鼓等乐器。

UA 175B 和 176 电子管压缩器系列

该系列以一对 UA 20 世纪 60 年代的黄金单元为基础，为你的人声、鼓声和合成器提供原始超稀有硬件所具有的超音乐和声和色彩饱和度。

Electra 88 复古键盘工作室

获得 1974 年 Rhodes Eighty Eight Suitcase Mark 1 电钢琴*的专辑级音效，以及配备齐全的专业制作工具的 "复古 "工作室--箱内音色几乎与真品无异。

穆格迷你穆格

从 Kraftwerk 到 Parliament-Funkadelic，从 Yes 到 Dr. Dre，我们在电路建模、合成和信号处理方面拥有业界领先的专业技术，可以为您带来史上zui具代表性的合成器所发出的丰满、富有音乐表现力的声音**。

Opal 变形合成器

Opal 是一款音效震撼的旗舰合成器，是制作人、音效设计师和音乐家的理想之选，它是我们的模拟与可变波形合成器的完美结合，可为您提供巨大的变形滤波器和强大的 UA 效果，无论您如何深入探索，都能获得适合专辑的音效。

拉威尔三角钢琴

拉威尔三角钢琴是现代音乐制作的完美选择，从流行到摇滚，从 R&B 到 hip-hop，都能通过我们令人叹为观止的施坦威 B 型三角钢琴*仿真效果获得适合专辑的音效和令人振奋的可玩性，其前所未有的逼真度远远超越了其他钢琴插件和样本库。

瀑布式 B3 风琴

探索世界上对经典哈蒙德 B3 风琴及其配套 Leslie 147 旋转式扬声器箱体*zui彻底的仿真，为您的音乐带来与数十年传奇专辑中相同的丰富音色和立体音效。

瀑布式旋转扬声器

让自己沉浸在经典 Leslie 147 旋转式扬声器箱体*令人瞠目的音效中，让吉他、人声、键盘等乐器笼罩在富有嚼劲的三维调制效果中--远远超越了合唱和镶边的效果--呈现出数十年传奇专辑中的经典质感。

1176 经典限制器系列

这款易于使用的限幅器有三个不同版本，可为人声、吉他、贝司、鼓和其他任何乐器赋予个性和冲击力。

工作室 D 合唱

它是对 70 年代后期罗兰 Dimension D 的精确仿真^{*}，添加了与 Stevie Ray Vaughan、Brian Eno、M83 等人使用的 "秘汁" 模拟扩展效果，只需按下按钮，即可获得令人惊叹的模拟调制质感^{**}。

旅合唱

利用复古 BOSS CE.1 Chorus Ensemble^{*} 的华丽模拟调制效果，让你的吉他、人声和合成器焕发光彩，享受三维运动和光泽。

PolyMAX 合成器

我们的合成器以复古为灵感，为制作人、音效设计师和音乐家提供了多合成黄金时代的肥厚模拟音色，以及温暖的模拟建模振荡器和滤波器、专业 UA 效果和经过精心设计的预置，可轻松融入任何类型的音乐--可立即制作出适合专辑的音色。

世纪管通道带

使用复古风格的电子管话筒前置放大器、简单的三段均衡器和光学压缩器来增强人声、吉他、合成器等音效，为你提供捕捉 "第一次拍摄" 的神奇效果所需的一切。

Pultec 无源均衡器系列

Pultec 无源均衡器系列拥有三个精确度惊人的 Pultec 均衡器，与原始的模拟硬件无异，让你的人声、鼓声、琴声等都能获得与 John Mayer、Daft Punk 和 Mariah Carey 的工程师所使用的相同的柔滑曲线。

Teletronix LA-2A 经典电平器系列

使用三款备受追捧的zui著名的光导管压缩器--也是全球专业混音器的首选--制作出平滑、适合电台播放的人声、吉他和贝司。

银河磁带回声

为鼓声、人声、吉他和合成器增添微妙的磁带延迟和丰富多彩的喧闹声，它是对平克-弗洛伊德、大卫-鲍伊、King Tubby、科学家和李-"Scratch"-佩里等人使用过的标志性模拟装置的zui终仿真。

纯板式混响

在简单易用的软件包中体验 UA 革命性的板式混响模拟 - 具有所有基本功能。陶醉于钢板、换能器和阻尼器的声音和机械细微差别中，为你的人声、吉他、弦乐和合成器营造出丰富、令人满意的氛围。

氧化物录音机

Oxide 录音机以我们屡获殊荣的 Ampex 和 Studer 磁带机模拟为基础，为你带来专业模拟磁带的温暖、临场感和氛围，只需进行必要的控制，你就能更快地获得声音，让一切 "听起来像唱片"。