

PuigChild 母带压缩器

¥ 22,800.00

产品图像



品牌型号

Waves

PuigChild

概要描述

2通道压缩器，仿照Jack Joseph Puig的Fairchild 670制造，具有双单声道、链接和横向/纵向模式，以及模拟和数字I/O

描述

Waves的PuigChild硬件压缩器是音乐史上令人羡慕的硬件压缩器之一，它的声音和气质。PuigChild是以格莱美获奖的制作人和工程师Jack Joseph Puig收藏的罕见的Fairchild 670压缩器为模型。Fairchild 670的产量不到100台，如果能买到功能齐全的设备，售价将

达数万美元。双通道的PuigChild利用Waves出色的建模技术，为你带来原始硬件的声音，并具有现代电子器件的可靠性和可靠性。因此，使用Waves PuigChild硬件压缩器，在控制动态的同时，为你的音轨添加浓重的特色。

Waves PuigChild硬件压缩器览：

模拟个传奇的压缩器

来自个传奇的制作人/工程师的个人收藏

双单声道、链接和横向/纵向操作模式

模拟个传奇的压缩器

无论你是否曾经得到过个，你肯定听过标志性的Fairchild 670压缩器的声音。它被用在无数的歌曲中，因为它能够为任何东西增加凝聚力--和魔力。初的飞兆670使用了20个真空管和4个手工接线的变压器来创造其甜美的声音，使6个空间的底盘重达65磅左右。它只生产了不到100个，现在能找到的正常工作的也少得多。Waves精确地模拟了Jack Joseph Puig的Fairchild 670的行为，创造了PuigChild硬件压缩器，将这个神奇的动态处理器的声音和特性带给新代的工程师。

来自位传奇的制作人/工程师的个人收藏

Jack Joseph Puig是受欢迎的制作人和工程师之，所以他多年来收集了些非常令人羡慕的装备，这点也不奇怪。JJP友好地将他的Fairchild 670提供给Waves，以尽可能精确地模拟其行为。由于老式模拟设备的老化程度很高（通常），每个剩余的Fairchild都有自己微妙而独特的特征。

双单声道、链接立体声和横向/纵向操作模式

你在PuigChild硬件压缩器中得到三种操作模式：双单声道、链接立体声和横向/纵向。前两个是大多数立体声压缩机的标准，但横向/纵向模式是让大多数人挠头的。这是个非常酷的操作模式：你的立体声信号通过个和/差分矩阵来分离L/R相加信号（"上部 "通道）和L/R差分信号（"下部 "通道）。总和信号对应的是混音中的单声道材料，而差异信号对应的是立体声场外的立体声元素。换句话说，PuigChild可以让你对混音的中心和两侧进行不同的压缩，或进行无与伦比的动态控制。用它来增加低音的砰砰声，而不扭曲你的立体声图像，或提高立体声场中记录的氛围水平，而破坏你的混音的其他部分的生命。