

Waves Abbey Road Chambers 软件

¥ 285.64

产品图像





品牌型号

Waves

Waves Abbey Road Chambers

概要描述

让音乐沉浸在历史悠久的密室混响中

描述

艾比路录音室回音室的独特音质诞生于 20 世纪 50 年代。这款插件是与 Abbey Road 密切合作设计的，它不仅模拟了三个回音室，还模拟了磁带延迟、滤波器、扬声器、麦克风和信号路径，这些都是这种声音的重要组成部分。

如果你通过这些混响效果听到自己的歌声时起了鸡皮疙瘩，那可能是因为你听到了约翰-列侬在 “A Day in the Life ”中演唱时的混响效果。

历史上准确的混响音效

艾比路录音室zui初的混响音效不仅仅是华丽葱郁的音室本身，还有自然音室信号通过的温暖模拟信号链。所有这些元素都以精确的历史精度建模，这在任何地方都是第一次。

为音轨增添活力和空间

对于人声，**Abbey Road Chambers** 为其增添了丰富、爽朗的音色。对合成器而言，它赋予了生命和特性。鼓声铿锵有力。电吉他音色饱满，重点突出。撇开历史不谈，这款插件能带来令人惊叹的室内混响音效。干/湿混合控制让您可以根据自己的喜好混合混响效果。

选择你的腔体：3 种不同的选择

选择三个著名录音室的自然混响音效：**Abbey Road** 的原始录音室二号厅、录音室的镜室以及伦敦奥林匹克录音室的石室，每一个都有自己独特的自然混响特性。

探索独一无二的 S.T.E.E.D 效果

Abbey Road 的工程师经常将音室的信号送入一个反馈回路，该回路从录音室的调音台经磁带延时器、RS106 和 RS127 滤波器到音室，然后再返回。这种独特的 "S.T.E.E.D.(发送、磁带、回声、回声、延时) 效果是其他任何方式都无法实现的。**Abbey Road Chambers** 将其封装在易于使用的控制器中，你可以与音室混响一起使用，也可以单独使用。

不仅是混响：整个效果链

音频很少直接进入混响。取而代之的是 EMI 的 RS106 和 127 高通、低通和中音均衡器来调整混响音效。**Abbey Road Chambers** 对这些特殊的 **Abbey Road** 均衡器进行了细致的建模。

定制麦克风和扬声器

出色的室内混响音效还与话筒的选择和放置有关。自定义您的设置--从 60 年代在艾比路录制的几乎所有流行音乐时使用的原始阀门 **Neumann KM53** 麦克风和低保真 **Altec 605** 扬声器，到现代麦克风和全音域扬声器的选择。