

Waves Center 软件

¥ 249.93

产品图像



概要描述

通过分别控制中置和侧置信号来微调立体声轨道。

描述

即使是“已完成”的立体声混音，也永远不会失去修正的机会 —— 借助 **Center**，你可以拓宽或收窄立体声像，改变左右侧或中央声像的声音平衡，提升或降低主唱音量，重新混音鼓 loop，减少“浑浊感”，或是优化总线效果的表现 —— 即便你无法获取多轨工程文件。

Center 将复杂的中侧（Mid-Side）处理技术浓缩为一款便捷易用的工具。如今，你可以在母带处理阶段对音轨进行微调甚至“重新混音”—— 从调整人声电平，到为合成器铺底音色拓展更多空间。只要音频信号分为中央和两侧成分，**Center** 就能让你实现全面控制。

重新混音人声电平

大多数人声会被混缩至中央位置，因此调整中央电平可相对于音轨其他部分提升或降低人声。特殊的低频控制功能可保留混缩至中央的低频声音（底鼓、贝斯）的电平。

优化母带的立体声像

开阔的立体声像能让母带更具张力，并通过在更宽广的立体声场中分布声音来增强清晰度。**Center** 可通过提升侧链电平来扩展立体声像，还能选择性地增添冲击力和高频成分。

重新混音鼓 loop

有时鼓 loop 包含你想要的节奏型，但混音效果欠佳。**Center** 几乎能像重新混音 loop 的单轨那样工作 —— 可分别在中央或侧链分布冲击力和均衡处理，改变鼓组的平衡感。

塑造合成器与铺底音色

宏大的立体声铺底音色和管弦乐段落本身听起来令人印象深刻，但可能会掩盖混缩至中央的声音。无需担心 —— 使用 **Center** 提升合成器侧链的电平，降低其中央电平即可。

驱动总线效果

利用 **Center** 塑造进入或输出总线效果的声音：创建超宽的混响效果，同时将底鼓排除在

外以避免浑浊；收窄或拓宽自动声像效果，或改变 overhead 麦克风总线的声像。

适配黑胶母带需求

在为黑胶唱片制作母带时，将低频集中在中央至关重要。Center 通过结合声像处理和均衡技术，将低频推向中央，同时为高频保持立体声像。