

Waves Grand Rhapsody Piano 软件

¥ 249.93

产品图像



概要描述

精心多话筒拾音与完美采样的奢华原声三角钢琴

描述

定制版法奇奥里 F228 钢琴售价可达 20 万美元以上且需 2-3 年制作周期，原因在于其采用安东尼奥·斯特拉迪瓦里曾使用的意大利红杉林木材打造，音色一致性、丰润度、触键平衡性、清晰度及强劲低音均堪称一流。

《Grand Rhapsody》在伦敦大都会录音室（Metropolis Studios）以极致细心与精准度采样，捕捉到从古典演奏家安吉拉·休伊特到阿黛尔等艺术家钟爱的绝妙音色——阿黛尔热门单曲《Hello》正是使用我们采样的这架钢琴录制。

震撼音质

仅采样钢琴远远不够，因为钢琴音色会因声学空间而变化。《Grand Rhapsody》结合大都会录音室的卓越声学环境、立体声多话筒拾音与灵活混响，带来身临其境的三角钢琴体验。

拾音的奥秘

对钢琴录音影响zui大的莫过于话筒与拾音位置。原版法奇奥里钢琴采用 8 款顶级 ribbon、电容和动圈话筒采样，包括 Neumann U87、Neuman KM84、AKG C451 和 Royer R121——插件中可调用所有话筒设置。

灵活混合多话筒音色

《Grand Rhapsody》支持从 8 款话筒中选择，每次zui多使用 3 组立体声话筒对。通过混合音量、相位和延迟，仿佛置身录音室亲自进行拾音调节。

细腻钢琴音色

法奇奥里以清晰明亮的音色著称，但有人偏爱其他钢琴的深沉质感。3 段式 EQ（针对钢琴优化频率）可按个人偏好精准定制法奇奥里音色。

为钢琴赋予空间感

内置混响基于备受赞誉的 H-Reverb 引擎，提供从录音室、音乐厅到大教堂等 10 种空间环境，灵活为钢琴音色包裹华丽的声学氛围。

踏板与琴键的极致真实感

原声钢琴的机械元素自有其独特声响。琴键抬起声与延音踏板杂音的精准采样增强了真实感，使用延音踏板时的琴弦共振效果亦如实还原。

塑造钢琴声音的每个细节

通过改变共振峰生成全新钢琴音色，用压缩或限制器控制动态，调整力度曲线匹配轻柔或激进的弹奏风格，分配弱音踏板与延音踏板功能..... 更多可能待你探索。