

Waves L2 Ultramaximizer 软件

¥ 249.93

产品图像



品牌型号

Waves

Waves L2 Ultramaximizer

概要描述

经典前瞻式砖墙峰值限制器与电平zui大化器

描述

凭借其传奇性的前瞻式砖墙峰值限制、电平zui大化与超高分辨率的组合，L2 已成为全球录音室母带和混音链路中的必备工具。在母带音频交付方面，其先进的输出抖动算法和噪声整形功能，让音频转换为低比特深度变得前所未有的轻松。

专为母带处理设计的纯立体声格式，L2 的易用性、声音清晰度、优化的释放时间、高效的峰值限制和简洁的用户界面，均堪称同类产品中的典范。

高效 workflow，精准控制

核心参数极简设计：

阈值（Threshold）：设置开始压缩的电平值，提升平均响度（如从 -16 LUFS 提升至 -12 LUFS）

输出上限（Output Ceiling）：砖墙限制阈值（建议设置为 -0.1dBFS 确保兼容性）

释放时间（Release）：手动模式（10ms-2s）或 ARC 自动模式（智能匹配信号动态）

抖动（Dither）：选择噪声整形强度（Moderate/ Normal/ Ultra）

母线处理优化：

单声道链路自动合并为立体声处理，适合鼓组总线、人声总线或zui终母带链路，避免单声道兼容性问题

噪声整形黑科技，比特率转换专家

48 位双精度算法：

内部处理采用九阶噪声整形滤波器，将量化噪声推至人耳不敏感的超高频（20kHz 以上），例如：

处理古典音乐时选择 Moderate（温和整形），保留三角铁等高频乐器的细腻质感

处理硬摇滚时选择 Ultra（激进整形），将噪声压制在失真阈值以下

全比特率覆盖：

支持 32bit float → 24bit/20bit/22bit/16bit 转换

内置 CD 标准（16bit, Normal 抖动）与流媒体标准（24bit, 无抖动）预设

母带级响度zui大化，零染色处理

前瞻式峰值处理：

预分析窗口可选 10ms/20ms/50ms，提前捕捉瞬态峰值（如军鼓的 +3dB 突发峰值），实现零过冲限制，相比传统限制器提升 3-6dB 安全增益空间

自动释放控制（ARC）：

实时分析信号包络，对持续音（如弦乐）使用长释放（500ms）保持自然衰减，对打击乐使用短释放（50ms）快速恢复，避免「泵送效应」