

Waves L3-16 Multimaximizer 软件

¥ 285.64

产品图像





品牌型号

Waves

Waves L3-16 Multimaximizer

概要描述

16 个虚拟频段实现极致力平zui大化处理

描述

L3-16 独一无二。它融合了段落式均衡（paragraphic EQ）与动态控制，信息丰富的界面显示 16 个虚拟频段，并通过三条独立曲线——衰减、均衡和优先级——直观呈现处理响应。得益于熟悉的段落式 EQ 控制逻辑，一切操作都得心应手。

其结果是塑造母带的能力超越传统动态处理——仿佛深入音乐内核，重新平衡动态与频率，打造完美混音。

均衡与动态控制的终极融合

这款 16 段峰值限制器实现了无与伦比的响度、前所未有的控制力、卓越的瞬态响应和惊人的精度——搭配直观的段落式界面，轻松调出理想音色。

频段级精准处理：每个频段可独立设置压缩比、阈值、均衡参数，例如：

针对 800Hz 的人声基频频段，设置压缩比 3:1 以控制齿音峰值，同时用搁架均衡提升 3dB 增强清晰度。

线性相位分频，零相位失真的母带级纯净

即使进行极限电平最大化处理，完全无相位失真的特性仍能保持音质的纯净度和高频的通透感，维护混音的声音完整性。

分频斜率可选：

6dB / 倍频程（宽频段控制，适合柔和处理）

12dB / 倍频程（标准斜率，平衡精准度与相位保真）

24dB / 倍频程（陡峭斜率，隔离相邻频段干扰，如分离底鼓低频与贝斯中频）

21 种释放特性，匹配多元音乐风格

从温暖的古典音色到激进的现代冲击感，21 种预设释放特性（Release Characters）可精准适配需求：

模拟味释放（Analog Warmth）：长释放时间 + 软拐点，重现硬件压缩器的自然衰减，适合爵士乐钢琴

人声优先（Vocal Priority）：中速释放 + 频段优先级提升，确保主唱在密集编曲中始终清晰

电子脉冲（EDM Punch）：短释放时间 + 激进压缩，强化底鼓与合成器的瞬态冲击

一站式母带处理，直达数字发行

IDR™ 高精度降位处理：

抖动选项：矩形抖动（无噪声整形，适合存档备份）、噪声整形抖动（激进降噪，适合流媒体）

分辨率支持：16-24bit，内置「CD 母带」「Spotify 流媒体」「Apple Lossless」等预设，一键匹配平台标准

优先级控制（Priority）：

为关键频段（如人声所在的 2-5kHz）分配更高处理优先级，自动抑制其他频段的动态干扰，确保主奏乐器不被掩盖