

Waves Primary Source Expander 软件

¥ 249.93

产品图像



概要描述

即时减少现场演出中的麦克风串音

描述

现场演出混音如同坐过山车，情况瞬息万变。 麦克风串音可能导致反馈啸叫，让你无法调高主扩音量；歌手停顿时，你可能需要不断静音背景噪音；或是在多轨现场录音中，你需要出色的信号隔离度。

PSE 正是应对这些及其他现场声音挑战的解决方案。它是一款易于使用、经过优化的扩展器，可即时解决大多数问题 —— 甚至能处理zui棘手的串音难题。

终结现场混音噩梦

精准定位串音源：无需再困惑「哪个人声麦收到了鼓组串音？」「反馈从哪来？」，PSE 自动衰减串音，让你专注于创意混音而非四处救火

动态静音黑科技：当乐手暂停演奏时，PSE 将多余声音平滑过渡至静音，避免传统噪声门的「咔嗒」声断层，尤其适合人声、吉他等旋律性音源

无损音质的精准扩展

双参数极简操作：

阈值（Threshold）：设定触发扩展的电平值（如 -40dB 以下视为串音 / 噪音）

范围（Range）：指定衰减幅度（如将串音衰减 20dB，同时保留主音源动态）

智能释放控制：内置预设释放时间（快 / 中 / 慢），匹配不同乐器特性 ——

人声：慢释放（500ms）维持尾音自然衰减

打击乐：快释放（100ms）快速切断串音残留

提升音量空间，抑制反馈啸叫

反馈前增益优化：通过衰减串音，相同音量下系统反馈阈值提升 3-6dB，可安全调高麦克风电平，让主唱声音更突出而不啸叫

侧链深度控制：

外部侧链输入：用主唱人声触发吉他麦的扩展器，确保歌手发声时自动压低吉他串音

滤波联动：侧链带通滤波（如 200Hz-5kHz）仅针对人声频段触发，避免低频乐器误触

多场景串音解决方案