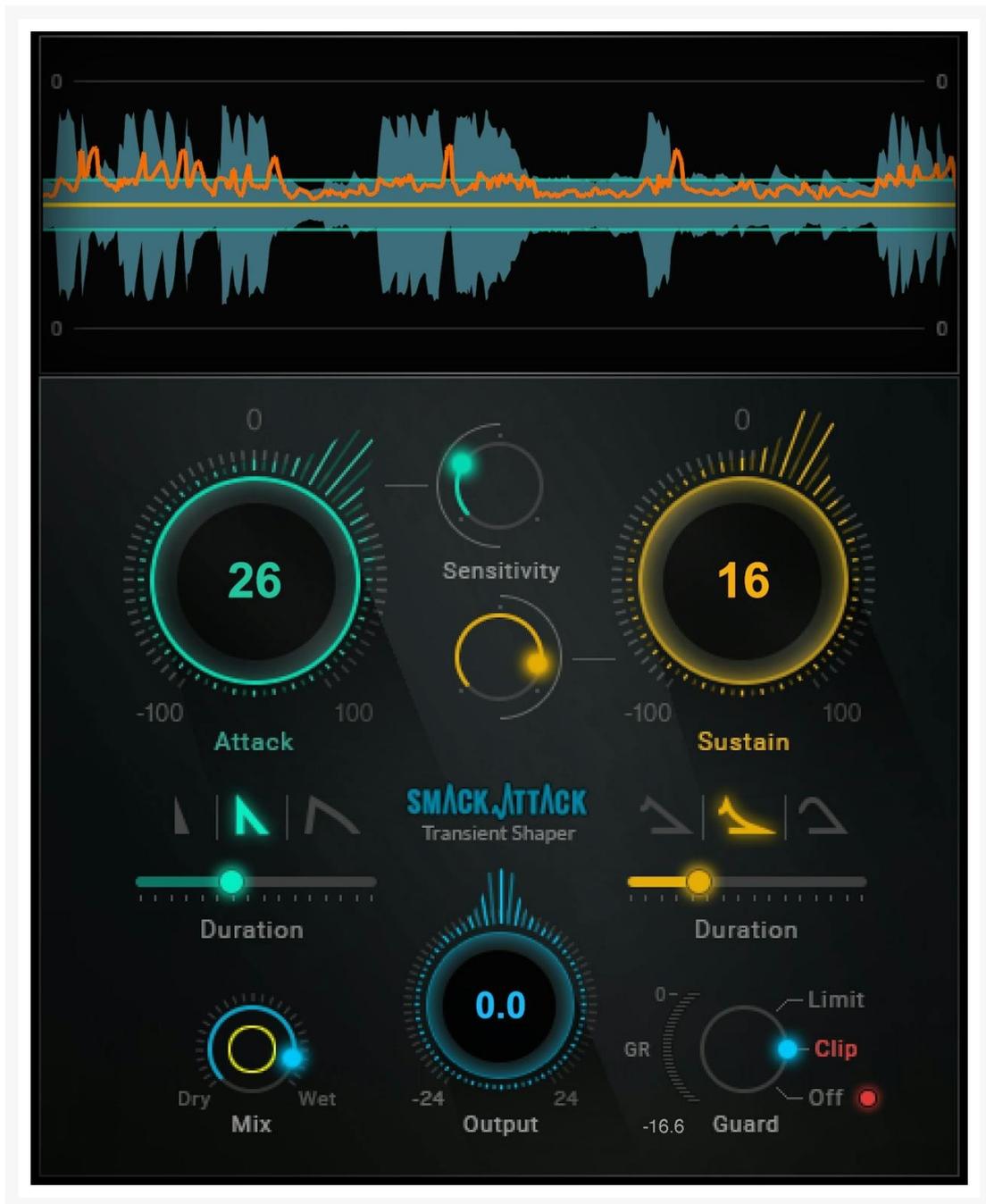


# Waves Smack Attack 软件

¥ 249.93

## 产品图像



## 概要描述

---

强调、驯服与塑形鼓组和打击乐

## 描述

---

让鼓组从混音中脱颖而出，让军鼓清脆有力而非闷响，让扫弦的木吉他声音更清晰，让说唱人声的打击感更强烈。或者反其道而行之——驯服手鼓使其更好地融入混音，或削弱贝斯的起音以突出延音。

相较于传统瞬态塑形器，Smack Attack 的强大处理能力可对初始起音进行更精细的控制。从单轨到母带，让你的声音充满活力。

恢复鼓组与打击乐器的临场感

录音过程往往无法忠实捕捉瞬态，导致声音 dull。Smack Attack 不仅能恢复瞬态，还能强化它们，营造超逼真的临场感与能量感。

自由掌控冲击力

精准增强：为任何具有打击感的乐器（鼓、贝斯、铜管乐器、弦乐起音，甚至人声）添加任意强度的冲击力，使其更贴近混音前沿

激进塑形：强力提升冲击力，让声音极具震撼力（如电子舞曲中的底鼓瞬态强化）

柔化尖锐边缘

细节优化：明亮的木吉他音色很棒，但拨片噪音可能过于刺耳。使用 Smack Attack 柔化拨片瞬态，同时保留亮度

声场控制：削弱手鼓等激进打击乐器的尖锐感，使其在复杂混音中更和谐

从精准修复到创意特效

起音形状自定义：

紧密尖峰（Tight Spikes）：强化瞬态清晰度，适合军鼓

缓升钝形（Blunt Shapes）：柔和起音，适合修复过载的电吉他扫弦

延音深度调节：

提升延音（Sustain）：增强鼓组空间混响感

降低延音：收紧过长余振（如控制通鼓的延音时长）

双参数精准控制：起音（Attack）和延音（Sustain）均配备灵敏度（Sensitivity）与时长（Duration）控件，实现微秒级调整

灵活多用的处理架构

并行处理模式：混合原始信号与瞬态塑形信号，例如保留 80% 干声瞬态的同时叠加 20% 压缩后的冲击力

动态保护机制：启用削波（Clipper）或限制（Limiter）防止输出过载，即使激进提升冲击力也能保持信号安全

MIDI 实时控制：通过键盘调制轮或踏板实时调整起音强度，为现场演出添加动态表现力