

# DS-10 Drum Shaper 软件

¥ 356.71

## 产品图像



## 概要描述

---

鼓用瞬态整形器

## 描述

---

XLN Audio 在软件开发和鼓声录制方面拥有 10 年的丰富经验。所有这些专业知识都已浓缩到功能强大、操作简单的 DS-10 Drum Shaper 中。DS-10 是我们全新 Addictive FX 系列的首款插件，可让您轻松调配出恰到好处的鼓声混音。

3 种模式，全部针对鼓混音进行了优化。

DS-10 Drum Shaper 有三种操作模式：Kick、Snare 和 Bus。这些模式经过精心调校，能帮助你以快速、简洁的界面获得出色的鼓声混音效果。我们对技术细节进行了精心设计，因此你可以制作出具有可控、强劲瞬态的完美鼓声混音。

全新的“自然”算法。

告别颗粒感和不自然的瞬态音效。我们新开发的“自然”算法可提供无人工痕迹的塑形效果，即使在将声音推向更极端的领域时也是如此。为了让您有更多选择，我们还加入了旗舰产品 Addictive Drums 2 中备受喜爱的“经典”算法，以及具有超长释放时间的“平滑”算法，可实现类似平行压缩的效果。有了这三种梦幻般的算法，你就拥有了让鼓声大放异彩所需的一切。

MOJOTM - 为你的鼓声增添韵味和色彩的秘密武器。

在传统均衡器和压缩器效果有限的情况下，这项独特的技术利用调谐瞬态整形来实现类似均衡器和压缩器的效果。这开辟了一个令人兴奋的声音设计世界，从最低限度的抛光到极端的混音，不一而足。

MOJO 如何工作？典型的均衡器会对音轨上的所有声音产生同样的影响，而 MOJO 可让您只对音轨中特定频段的瞬态音进行塑形，而其他频段和非瞬态音则不受影响。这样，您就可以增加或减少鼓混音中的高频“快感”，增加或减少小军鼓的中频“体感”，或控制踢鼓的低频“紧致度”。

DS-10 的瞬态整形和 MOJO 组件相互独立。这意味着 MOJO 可与 DS-10 的瞬态处理器一起使用，也可单独使用。

以鼓为重点的瞬态整形，带来完美而有力的声音

3 种模式都经过专门调整，以改善踢踏、军鼓和整体鼓声混音效果

全新的 “自然 ”算法，可实现无人工痕迹的瞬态整形

MOJO 处理器带来令人兴奋的声音设计可能性