TEL：01086483020
sales@prettysound.net
www.prettysound.net

DM3-D 数字调音台

￥19,900.00

产品图像

品牌型号

Yamaha	DM3-D

概要描述

超紧凑的22通道数字调音台，具有同类佳的9英寸电容式触摸显示屏和内置16x16的Dante

连接，采样率为96kHz

描述

雅马哈DM3-D是个超紧凑的22通道数字调音台，肯定会让你的下场演出。DM3系列能够实现96kHz采样率和Dante连接，延续了雅马哈的纯音传统，为您提供了完美的混音、录音和流媒体的画布，是家知道如何创造音乐的公司。当不在舞台上时，DM3-D可以作为家庭工作室的DAW控制器使用。为了使混音变得简单，该控制台鼓励工程师专注于音乐，利用同类中好的9英寸触摸屏和个单的触摸& Turn旋钮来管理大部分操作。

更多

"紧凑 "词往往与限制相关，在扩声领域，往往意味着在功能、连接或声音质量方面的妥协，有时甚至是所有这三个方面。到目前为止，选择个紧凑型调音台几乎总是个问题，即你愿意牺牲什么来获得你所需要的空间的能力。DM3系列调音台打破了这种刻板印象，它提供了流的音质，快速和简单的设置和操作，以及专业的功能，适用于现场声音、流媒体、现场或家庭录音和音乐制作--这种组合在任何其他这种规模的调音台中都是无与伦比的。

在个不断变化的世界，不断提出新的挑战和机会，DM3调音台给你的力量和灵活性，比你想象中的紧凑型数字调音台做得更多。

1987年雅马哈发布了个数字调音台，DMP7，开创了个调音台的新时代，在个更紧凑的设计中拥有更大的功能，比模拟的同行。几十年后，DM3系列为紧凑型调音台的性能设定了个新的标准，其多功能性和强的便携性使其成为广泛的应用和环境的宝贵工具。DM3系列包括两个型号：DM3S和DM3--个与Dante技术完全兼容的紧凑型调音台，可以更快、更容易地设置多个设备。

无论是在现场演出场所还是在家庭工作室，DM3系列调音台都能胜任，您可以很容易地想象，带着DM3系列调音台去演出，录制和传输音频，然后带回家作为DAW设置的部分进行编辑。

快速、灵活、全功能设置

运输、卸货和在会场设置扩声系统可能是音响工程师费力的工作之。而DM3系列则不同，它需要更少的空间和时间进行配置和物理设置，这要归功于灵活的贴片以及QuickPro预设、编辑器和StageMix软件，以及Dante兼容性（仅DM3型号），大大减少了系统设置和配置时间。

专业品质的现场直播从未如此简单

现场直播带来了独特的技术要求，如果没有额外的外挂设备和所需的空间，往往是个挑战。DM3系列配备了个USB连接，可以让你在瞬间开始直播，并配有套浓缩的功能，如矩

阵、灵活的补丁和工厂预置，专门用于使直播无缝和无故障。

紧凑的设计也使DM3系列非常适合于多控制台的配置，它将承担现场流媒体的角色，而另个控制台则用于现场混音。DAW远程功能允许你在现场或录音环境的任何地方使用系列设备来控制你的混音和录音，然后把结果带回家，在你闲暇时进行编辑。录制的表演可以直接存储在U盘上，通过USB连接到HOST的PC上，或单独的Dante兼容设备上（仅DM3），并通过捆绑的Cubase AI软件或您选择的DAW套件进行编辑。

您的空间，您的设置，您的语言

随着每个不同的工作环境带来系列新的挑战，对控制台和用户本身提出不同的要求。DM3系列调音台的设计考虑到了这点，具有可定制的界面，可根据用户要求和经验水平进行定制。例如，频道名称可以用不同的语言显示，操作可以由用户账户限制，而ProVisionaire触摸和控制为用户提供了个可以为各种应用进行优化的控制面板。