

# spiff 瞬态处理插件

¥ 1,129.00

## 产品图像



## 品牌型号

oeksound

spiff

## 概要描述

64位Transient Boost/Cut插件 - Mac/PC, VST, VST3, AU, AAX

## 描述

---

必须具备的瞬态控制

了解我们的专家团队!

这篇文章的撰写者是

我们的产品研究团队

了解他们!

瞬态可以造就或破坏条轨道，虽然它们经常被视为个骗局，但Oeksound的Spiff插件采取了种中性的方法，让你以非凡的精度削减或提升瞬态。Spiff初是为消除人声中的口音而建立的，但制作人很快就认识到它是个高的插件，适用于吉他、贝斯、合成器、人声、鼓和其他。Spiff可以让你做些事情，如软化或增强吉他或贝斯的挑剔攻击，减少合成器上的伪影，甚至通过提升瞬态来抵消鼓声轨道的声音。如果你正在寻找你的音频厨房的下个秘密成分，那么Spiff就是你的选择

让它变得更有活力

典型的瞬态处理器依赖于苛刻的压缩器和包络器，但Spiff不是。Spiff使用频谱分析和动态滤波器。其结果是无缝的、更自动化的工作流程，绽放出自然的音乐性。Spiff还能在没有任何分频器的情况下管理瞬态编辑，这意味着没有讨厌的分频器伪影的风险，就像你在个类似的多频段插件中得到的那样。你可以巧妙地使用Spiff，比如增强播客或配音的音频，但当你想从乐器、音轨和麦克风中挤出非常规的声音以获得更多的变化时，你可以轻松地将它推向端。

专业人士的喜爱

当然，你可以相信我们的话，但各种类型的制作人也在他们的轨道上使用Spiff! James F. Reynolds (BTS, Calvin Harris) 说: "Spiff是个非常直观的瞬态设计工具，我在每次混音时都会使用它"。Joe Barresi (Kyuss, Queens of the Stone Age, Volbeat, Tool) 说: "从消除持续的键盘声音中的咔哒声到摆脱鼓声轨道上的泄漏，[Spiff]工作得完美无缺。" 而这仅仅是冰山角。从电影配乐到说唱，再到视频游戏设计，参与其中的音频巨头们都在转向Spiff这个实用、真实的插件。