



用户手册



使用和安全方面的注意事项



在使用设备之前，请阅读本手册

电源装置是否符合以下标准

安全防范措施

本手册中的符号用于强调应遵守的警告，以避免事故。
符号的含义如下。



可能造成损害或损坏设备的东西。

其他符号

①必要的行动 ②禁止

的行动

使用外部AC/DC电源装置操作。

①将设备连接到主电源上，并且只能使用制造商随设备提供的外部电源装置。如果出现损坏，请与技术服务部门联系，并只更换与B.B.A.提供的相同的电源装置。

②不要超过系统和其他电气设备的范围使用。在将外部电源装置连接到电源网络之前，请检查



使用和安全方面的注意事项

供电网络的技术特点。

使用电源银行操作

使用具有这些特征的电源箱。
PowerBank 10000mAh/2.4°符合
EN 62368-1的技术安全要求。

改动

请勿打开设备或试图改
变产品。



管理部门

❗ 请勿掉落、翻倒设备或过
度用力。

❗ 小心不要让任何异物或液
体进入设备。

⊘ 本装置可由不低于8岁的儿
童和身体、感官或精神
能力下降的人或缺乏必
要经验或知识的人使用
，条件是他们有监督或
收到关于安全使用本装
置和了解内在危险的指
示。



使用和安全方面的注意事项



儿童不应玩弄该设备。

用户打算进行的清洁和维护工作，在没有监督的情况下，不得由儿童进行。

让位于底部的设备的通风格栅保持畅通。



不要在靠近或易受攻击的环境中使用。



不要在过于潮湿的地方使用，也不要雨中或水柱中使用。不要将设备浸泡在液体材料中。



该设备应放置在稳定和坚实的表面上，与表面边缘的最小距离为15厘米，以预先防止意外坠落。



如果设备被封闭在任何类型的盒子或容器内，则不应使用该设备。

支撑脚不能从设备的底部脱开。不要在非刚性的平面上使用本设备。

如果你想将设备与支架或其他支撑物一起使用，建议你使用 **B.Beat Plier Stand**，它可以将 **B.Beat** 连接到麦克风支架和其他舞台支架上。



使用和安全方面的注意事项

环境

不要在极端温度（高或低）下使用本机。

不要在热源附近使用，
如暖气片和炉子。



不要在过于潮湿的地方
或在水中使用。



请不要在有强烈振动的
地方使用。



⊘ 请勿在有大量灰尘或沙子的
地方使用。

⊘ 外部AC/DC电源单元管
理

⚠ 当从系统中断开AC适配器的
连接时，请务必
握住适配器本身的身体
。
如果遇到雷雨天气，或
长期不使用设备，请将
插头从交流电插座上拔
下来。

⚠ 仅将电源装置连接到用户
容易接近的电网插座上
。



使用和安全方面的注意事项

连接电缆和输入/输出插孔

- ❗ 在连接电缆之前，一定要关闭所有设备。
- ❗ 在移动设备之前，一定要拔掉所有的连接插头和交流电适配器。
- ⊘ 仅将设备连接到符合适用的协调技术产品标准的安全要求的装置上。在连接辅助设备的电缆时，应避免因可能的无意碰撞而产生拉倒的危险，以消除设备坠落的风险。

使用的预防措施。与其他电气设备的干扰

B.BEAT 设备符合 Directive 2014/35/EU（电磁兼容性指令）附件一的基本要求。特别是，该设备是在技术进步的基础上设计和制造的，因此。

a) 所产生的电磁干扰不超过无线电和电信设备或其他设备不能正常运行的水平。

b) 根据它们的用途，对可预见的电磁干扰表现出一定程度的免疫力，使它们能够正常工作而不会出现不可接受的恶化。

然而，易受干扰的设备或发出强大电磁波的设备如果放在附近可能会造成干扰。在这种情况下，请将其他设备放在远离对方的地方。对于任何一种数字控制的电子设备，包括，电磁干扰会导致故障，破坏和摧毁数据，并造成麻烦。请注意

清理

使用柔软的干布来清洁设备。如有必要，可将布稍加湿润。不要使用研磨性清洁剂、蜡或溶剂，包括酒精、苯和油漆溶剂。

运作不良

如果设备出现故障或无法工作，请立即拔掉交流电适配器，关闭设备，并断开其他电源的连接。请联系您购买该设备的经销商或

B.BEAT服务中心提供以下信息：产品型号、序列号和错误或功能不良的详细症状，以及您的姓名、地址和电话号码。

使用和安全方面的注意事项



版权声明

Windows、Windows Vista、Windows XP和Windows 7是微软公司的商标或注册的商标。Macintosh和Mac OS是苹果公司的商标或注册商标。SD和SDHC标识是注册商标。本文件中提到的所有其他产品名称、商标和公司名称均为其各自所有者的财产。

弃置

根据2014年3月14日第49号立法令，"执行关于废弃电气和电子设备（WEEE）的2012/19/EU指令"，向用户提供信息。

设备或其包装上的WEEE标志表明，该产品在其使用寿命结束时，必须与其他废物分开收集。

已达到使用期限的设备的单独收集由制造商组织和管理。希望处理该设备的用户应与制造商联系，并遵循制造商采取的制度，以允许单独收集已达到其寿命的设备。





B. 拍打数据单

内部音频文件格式	PCM（未压缩）48 kHz 24位
导入时兼容的音频格式 (将被转换为内部格式)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/14 bit MP3 固定比特率 [64 - 320] kbps MP3 VBR OGG固定比特率 [64 - 320] kbps AAC STEMS MTA M-Live
内部视频格式	H-264高清/全高清（1280 x 720 / 1920 x 1080）。
导入时兼容的视频格式	MP4, MOV
兼容的图像格式	JPG, PNG
数字处理 内部音频	8通道D/A 24比特Sigma/Delta 48 kHz。典型的信噪比=112dB
显示	2.4英寸OLED，128x64，单色
增益输出	+3.0 dB
插座 音频输出	6插孔 音频输出6.5毫米单声道，平衡式
耳机插孔输出	1个插孔立体声输出6.5毫米
插孔音频输入	2个单声道线路输入L/R，仅左/立体声
内部存储器	32 - 64 - 128 Gb（取决于版本）。
网络接口	RJ45 10/100/1000 Mbps以太网插座
MIDI端口	迷你插孔3.5毫米电缆类型-B
踏板	开关踏板 N/O o N/C
电源供应	USB-C 5.1VDC，3A，1700mA消耗。使用10000mAh/2.4A的PowerBank电池，自主性约为6小时。
视频	HDMI A型输出。最大分辨率1920x1080
USB接口	每个记忆棒的USB 2.0 A型，WiFi USB接口

使用和安全方面的注意事项





我们向您介绍



感谢你选择B.BEAT，这是一款独特的创新产品。B.BEAT是丰富和简化使用立体声或多轨序列的乐队现场表演的理想工具，甚至可以和视频和图像同步。

必须在上传到Au-Learning之前用专门的应用程序进行。

阅读音乐文件和视频

B.BEAT可以播放WAV 24比特/样本格式的音乐文件（如果文件是16或32比特，则转换为24比特）、音频多轨、干线、Midi、视频Mp4和JPG。B.BEAT可以读取各种数字格式1，从简单的Mp3文件到成熟的多轨au-dio项目，从Daw到16条单声道或8条立体声轨道。B.BEAT可以存储大量的背景音轨，可用的空间取决于可用的内部存储器的版本。

例如，在128GB版本中，4个单声道的伴奏曲目：可以存储约60小时的音乐。这个计算是近似的，取决于几个无法标准化的因素。

❗我们建议在将项目导入B.BEAT之前，通过你用来录音的DAW完成伴奏轨的编辑。一旦项目被上传到B.BEAT，任何与音色和效果有关的改变都是不可能的。

背景音乐可以与视频或图像同步，并从HDMI输出传输到电视墙。同步操作

天井--视频项目到B.Beat。

综合数字混合器

B.BEAT包括一个数字调音台，可以处理6个独立的输出，两个输入，一个用于点击的耳机输出，从调音台和伴奏轨道返回；通过4个方便的电位器，音乐家可以实时平衡他/她在演出中想在耳机中听到什么。通过6个输出，构成伴奏轨道的音轨可以被送到舞台调音台。立体声音频信号可以通过两个输入端从任何来源返回到B.Beat，B.Beat还可以识别Click轨道，并可以将其引导到6个可用的输出端中的任何一个，并同

时引导到耳机输出。

B. 舞台上的节拍

B.Beat的设计和工程是为了在现场表演中拥有最大的可靠性。在[LIVE]面板上有一个特殊的按钮，可以在演出开始的那一刻使用，因为从那一刻起，B.Beat处理器将忙于确保最大的性能而不浪费资源。

B.Beat处理单独的伴奏音轨，可以组织成方便的播放列表，或由多个场景组成的实际节目。项目可以包含音乐、视频和图像，也可以包含MIDI轨道，以便向你用于现场表演的各种设备发送信息。B.Beat背后的理念是简化伴奏轨道和视频的管理。

¹ WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/14 bit - MP3 固定比特率 [64 - 320] kbps - MP3 VBR OGG 固定比特率 [64 - 320] kbps - AAC - STEMS - MTA M-Live 8轨立体声或16单声道（音频多轨）。

我们向您介绍



在演出期间，我们可以使用B.Beat。有了B.Beat，就不需要把电脑、平板电脑、声卡和视频卡、电缆、调音台（或多或少）和其他附件设备带到舞台上。B.Beat在几平方厘米和600克的重量内解决了这个问题。

准备B.Beat的演出

构成你想用B.Beat运行的节目的背景音乐和视频必须用你的DAW和专门的应用程序制作。一旦你完成了工作室的工作，同时也完成了与音乐相伴的视频的同步，你就可以把音乐材料转移到B.Beat。视频也可能是不同步的。

通过网线将B.Beat连接到您的电脑（Windows或Mac OS），并启动B.Beat管理器应用程序：从现在开始，您可以将节目所需的所有材料导入到B.Beat。在B.Beat管理器中，您可以编制播放列表，也可以将七个场景组成一个真正的节目。你还可以将音轨与Midi音轨连接起来，用来启动你在舞台上使用的设备的Midi控制。

如果你有Mp3伴奏曲，你想简单地上传到B.Beat，而不通过PC，你可以使用USB闪存驱动器，并非常迅速地将文件传输到内部存储器，或者你可以直接从闪存驱动器播放它们。如果它们是缺少Click的伴奏曲目，你可以

直接从B.Beat或从B.Beat管理器通过基于人工智能算法的特殊功能添加它²。

²在下一版本的固件中可用。

未来发展

B.Beat管理器应用程序正在不断更新, 许多创新功能将随着时间的推移而实现。B.Beat在与舞台上的智能设备连接方面将有很大发展。我们正在开发一些应用程序, 使之能够在B.Beat上集中进行音乐表演和其他方面所需的一些操作。B.Beat将成为全面的控制中心, 避免在舞台上使用计算机。

歌曲服务网站

B.Beat可以读取由M-Live通过Song Service网站制作和发布的MTA(多轨音频)格式文件。音乐曲目非常多, 每周都有新的国际流行音乐曲目产生。MTA文件是多轨文件, B.Beat以8个立体声轨道读取。背景音轨组织如下。第1轨鼓, 第2轨低音吉他, 第3轨吉他, 第4轨键盘, 第5轨乐队, 第6轨管乐器, 第7轨点击, 第8轨旋律。还提供有16个独立立体声轨道的音频项目, 可以用任何DAW自由地改编成B.Beat。网站地址。

www.songservice.it
www.song-service.com
www.song-service.de



2	安全
6	技术数据表。
8	让我们介绍一下B.Beat
12	让我们来看看B.Beat的情况。
15	来吧，让我们开始吧。 - 主要特点和联系
16	转移数据
18	背景音乐 - 格式
21	操作环境
25	节目单
28	节目
30	医学博士（METRONOME
31	系统
34	歌词与和弦的编写
36	显示图标

盒子东西



你将 变得形影不离!



属于非本公司配件的
本设备的电源，并随本设备一起提



供。电源

网络电缆



用户手册
你正在阅读。



可选附件

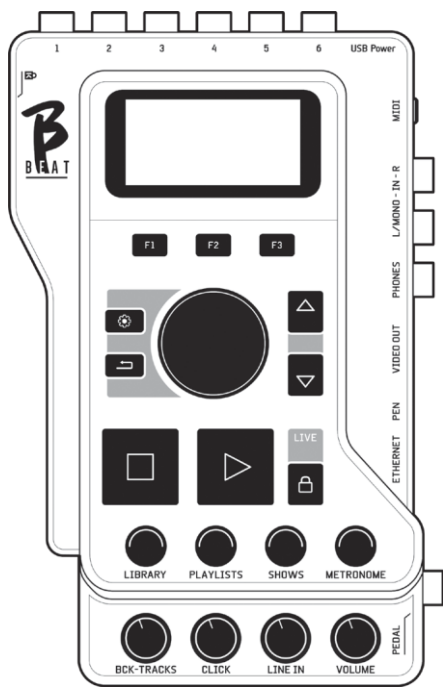
用于Wi Fi连接和热点生成的M-Pen



B.Beat硬包，定制的硬包

B.拍子钳，杆架

让我们来看看



前面板

功能键。F1 - F2 - F3逐次被分配到不同的功能，在屏幕上待定。功能描述在显示屏的下方方框内。

上-下：一般用于在显示屏上滚动列表，改变活动光标的位置，或增加/减少一个选定的值。

系统键：进入系统菜单

后退键：回到一个Alpha拨盘级别--输入。阿尔法拨盘用于删除显示上的列表，改变一个数值（例如，一个轨道的音量）。按在中间提供ENTER同

意。

STOP：按一次就可以在暂停位置停止播放当前歌曲/视频。第二次按下会将当前的歌曲/视频送至顶部。第三次按下会清空B.Beat的RAM内存。B.Beat可以加载与视频同步的音频背景音轨，或者音频和视频不同步且独立。在这种情况下，播放和停止按钮将与音乐和图片独立相关。你可以在播放器屏幕上用F2键选择视频或音频。

播放："播放"键启动音频回放（如果我们定位在AUDIO上，或视频，如果我们定位在Video上）。当播放器暂停时，再按一次"播放"就可以重新启动。

让我们来看看



现场：在现场操作中设置B.Beat，以避免堵塞和偶然的行动，如无意中按下一个键。要打开它：按 "实时"，并用F3确认你的选择，要关闭它，再按一次 "实时 "和F3确认。如果我们处于 "现场 "模式，在按下任何一个键时，你会被问到是否要关闭 "现场 "模式。

图书馆：可以访问内部存储器中的各个项目、伴奏曲目和视频。如果插入，它可以访问USB闪存驱动器。当U盘被插入时，我们可以在U盘上定位并浏览其内容。个别曲目（立体声Mp3或Wav）可以随意播放。

PLAYLIST：可以进入B.Beat中包含的播放列表。播放列表可以被播放或编辑。

SHOWS：可以访问B.Beat内部存储器中的节目和场景列表。

METRONOME：可以进入节拍器管理。

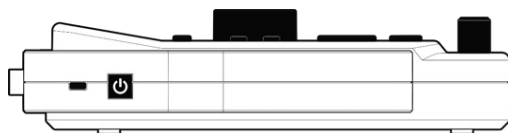
电位器。

BCK-TRACKS：调整进入耳机的伴奏音轨的电平。这个数据可以用B.Beat管理器和B.Beat来管理。

CLICK：调整点击或节拍器音轨的耳机电平。

线路输入：调整来自线路输入的信号的电平。

VOLUME：调整整体输出音量。

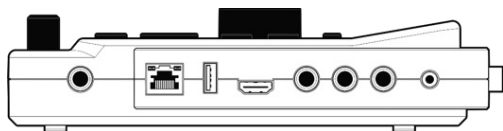


左侧

SWITCH ON：按一次可以打开B.Beat。第二次将B.Beat设置到关闭位置，显示屏上出现确认信息，关闭B.Beat。长按此按钮（>2.5"）直接关闭B.Beat。

锁定：允许将B.Beat固定在预发泄盗窃或事故上；使用标准Kensington电缆。

让我们来看看



应用程序和查看乐谱和伴奏歌词。

右侧

踏板：可以连接一个启动停止踏板。

第一下对应的是播放，第二下对应的是停止。下面是一个功能列表。

- 按了一次。播放
- 第二次按了。STOP(暂停)
- 快速按两下：下一首歌的指针开始。
- 按1秒以上：如果我们有一个加载的播放列表，则进入播放列表[与ENTER相对应]。
- 在播放列表中时：按一次可向下滚动列表，按两次可快速向上滚动列表。
- 当在播放列表中：按住超过一秒钟，就会储存所指向的项目。

ETHERNET：通过网络连接到PC。

USB。可以插入USB闪存驱动器或Wi Fi M-Pen M-Live连接闪存驱动器。当您插入一个U盘时，B.Beat会在资料库窗口显示其内容。将Wi Fi M-Pen闪存驱动器连接到USB插槽将打开智能手机和平板电脑的连接，以便使用提示器

视频HDMI：你连接任何具有HDMI接口的视频周边设备。

耳机：耳机输出，专供鼓手使用。这个通道允许收听 Click、Backing Tracks和来自Line In输入的返回。

L/Mono:左声道或单声道输入 输

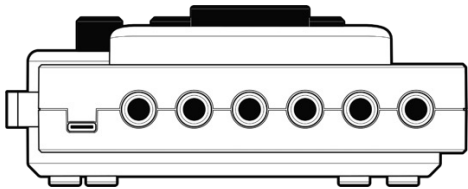
入 - R：右声道输入

MIDI：Midi输出，与适当的MIDI电缆一起使用 - MiniJack（3.5mm）B型。

溯源

USB电源：电源输入。它可以使用标准提供的电源，或使用10000mAh/2.4A的电源。建议使用至少3A的电缆，最大长度为1米。根据车牌数据，不可能在第一时间确定一个设备是否能工作。

输出：6个单声道音频输出，可以传达独立、点击、立体声或单声道。



走。
让我们来看看
让我们开始吧!

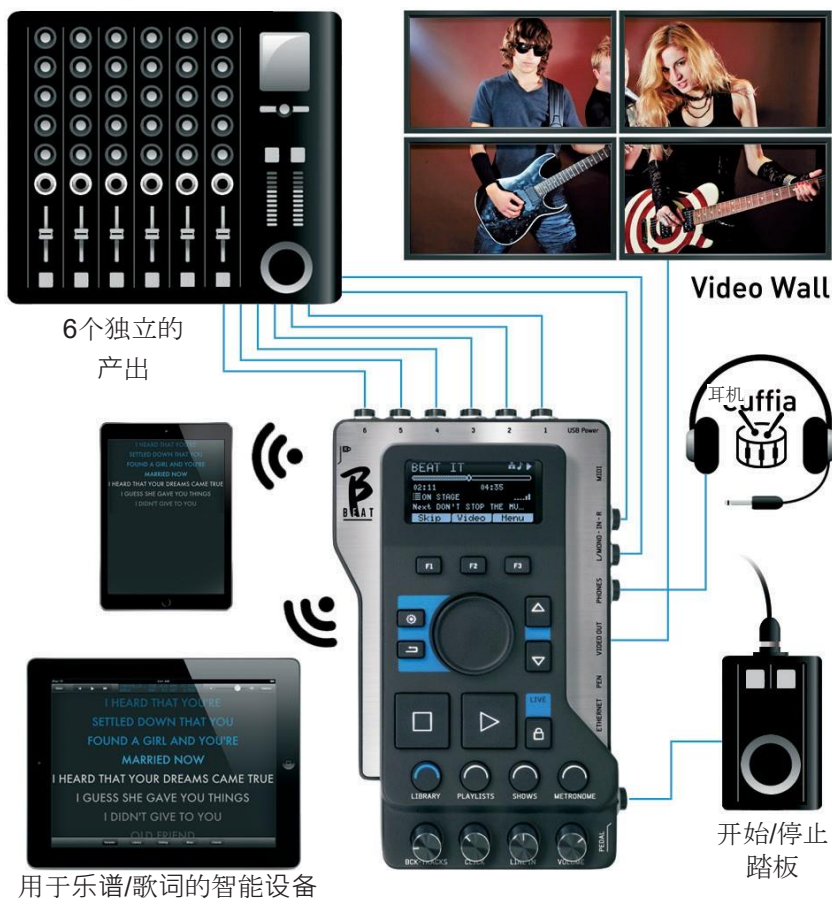


主要特点和联系

B.Beat的主要功能是通过在DAW上播放预先录制的音轨来辅助你的现场表演。除了音轨之外，B.Beat还可以播放视频和/或图像，这些视频和/或图像可以通过视频墙传输；它可以读取和传输。

B.Beat的Midi文件包含了你在舞台上的乐器设置的信息。让我们先看看B.Beat的完整连接图，想象一下舞台上的现场设置。

大厅舞台混合器





将数据传输到B.Beat

所有的音频、视频、图像和Midi材料必须通过DAW和其他音频视频同步程序进行准备。一旦您的演出的声音和视频材料被适当地组合和混合，您就可以准备好将其转移到B.Beat。为此，我们使用B.Beat Manager，这个软件有Windows和Mac两种版本。

如果你有Mp3立体声或Wav格式的音频伴奏，你可以使用USB输入，用U盘把它们加载到B.Beat。B.Beat可以读取U盘的内容并实时播放，也可以在其内存中导入文件。

为了将伴奏曲目、视频、图像和Midi文件同步传输到音频，你可以使用B.BEAT Manager软件；下面是连接图。

它是这样的。

将 B.Beat 连接到计算机

以下是连接B.Beat和电脑的方法，电脑可以是PC或Mac。

将B.Beat连接到计算机的最简单方法是使用以太网网络。

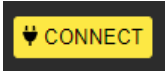
1. 在B.Beat和计算机之间连接提供的网线。

2. 打开B.Beat

3. 启动B.Beat管理器应用程序

4. 大约60秒后，应用程序将检测到已连接的B.Beat，因此您可以通过按B.Beat管理器上的but-ton连接到B.Beat。

5. B.Beat的显示屏显示了这个屏幕，确认了所做的连接

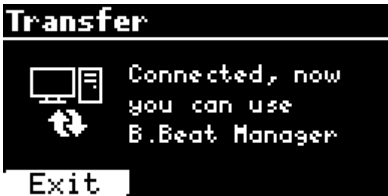


如果你的电脑没有以太网输入， 你有两个选择。

1. 使用PC的USB-以太网接口。

2. 用B.Beat生成一个Wi Fi热点， 电脑可以连接到该热点。要生成热点， 必须使用可选的Wi Fi棒。进入B.Beat Hotspot的密码默认为12345678。

3. 将计算机连接到B.Beat的热点上， 该热点将被自动检测。默认密码是12345678。





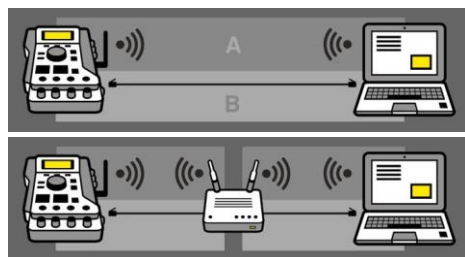
它可以在以后由B.Beat Manager软件改变。

为了将B.Beat连接到Wi-Fi网络，我们建议采用以下程序[需要可选的Wi-Fi棒]。

1. 在B.Beat上插入Wi-Fi棒
2. 通过提供的以太网电缆将B.Beat连接到电脑（或如上所述通过热点）。
3. 在电脑上打开B.Beat管理器并连接到B.Beat（见上文）。
4. 在软件中点击选项（右上角的齿轮图标）。
5. 打开 "网络" 标签
6. 选择你想连接的Wi-Fi网络
7. 输入正在使用的Wi-Fi网络的密码
8. 点击保存并连接
9. 您的B.Beat已连接到正在使用的Wi-Fi网络（如果您在这一点上连接到Hotspot上的PC，与B.Beat的连接将被切断，但您可以按上述方法重新启用它）。
10. 从B.Beat断开以太网电缆
11. 同时将你的电脑连接到Wi-Fi网络上（如果你还没有这样做）。
12. 在电脑上打开B.Beat管理器，在新的Wi-Fi网络中连接到B.Beat。

上述程序也适用于由智能电话或平板电脑产生的热点网络。

从现在开始，网络数据（地址和密码）将存储在B.Beat上，它将自动识别网络。当你在家里使用B.Beat并想使用Wi-Fi时，这个解决方案是完美的。



要传输大量的伴奏曲目和视频，我们建议使用网线连接模式。网络连接确保了数据传递时的最大速度和可靠性。

安装 B. 节拍管理器软件

B.Beat管理器软件有两个版本，适用于两种操作系统。

Windows 7及以下版本 - macOS 10.15 Catalina及以下版本。在早期系统上不保证完全兼容。该软件可以从这个地址免费下载

窗户

https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe
Mac

<https://download.m-live.com/download/>

bbeat/manager/bbeat_manager_
mac.dmg





背景音乐 - 格式

音频背景音乐可以是不同的格式，我们在此总结一下。

1. 将Mp3或Wav（或其他数字格式）的音频转换成立体声音轨（无点击）。
2. 两条单声道的Mp3或Wav（或其他数字音轨）音频（在两条音轨中的一条有点击）*。
3. 音频多轨（mp3或wav或其他数字格式）**。
4. 茎（根据既定协议的音频多轨制）

B.Beat可以玩我们列出的4种格式。

*B.Beat会自动识别Click，如果预设在你导入的音频项目或Ste-Reo文件中的一个音轨中。

❗** B.Beat可以读取最多16个单声道的单一伴奏轨。这意味着，如果Backing Tracks有立体声轨道，那么轨道的最大数量将是8个。背景音乐也可以有单声道或立体声轨道，重要的是"通道"的最大数量不超过16个。例如，3个

立体声和10个单声道。如果你的伴奏轨道有更多的轨道，你将不得不删除一些轨道或通过DAW将它们与项目中的其他轨道混合。



导入一个项目 b.beat上的音频多轨

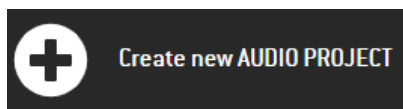
一旦你在**DAW**上创建了构成伴奏音轨的音频文件，你就可以将同一个项目保存为独立的音轨，这样每个音轨就构成了一个单独的音频文件（**Wav**或**Mp3**）。将它保存到一个文件夹中，该文件夹将包含该单一音频项目中的所有轨道。

❗ 你可以用**B.Beat**读取的最大轨道数是**16**个单声道，或**8**个立体声。

现在你已经准备好将你刚刚创建的项目导入**B.Beat**中。

1. 以首选模式将**B.Beat**连接到PC上
2. 启动**B.Beat Manager**程序
3. 在**B.Beat Manager**程序的主屏幕上按这个按钮。

从这一点上，你可以将音频项目转移到**B.Beat**。见**B.Beat**管理器软件指南。





将视频或图像导入到 B.Beat中

B. Beat可以播放Mp4和MOV格式的视频文件。

视频文件可以事先与音频项目进行同步。同步可以通过任何视频编辑软件完成，例如iMovie、Final CUT和其他软件。

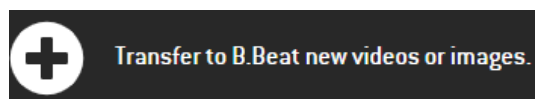
一旦你将视频与音乐同步，你可以将音频和视频项目转移到B.Beat，并创建一个由B.Beat处理的项目，就像它是一个单一的音频和视频项目。这对于你想把视频和音乐结合起来的表演特别有效。视频可以与伴奏音轨结合，甚至不需要同步，但当你把它与B.Beat经理的音乐结合起来时，这两个项目将被结合起来，并由B.Beat一起播放。

视频也可以传输到B.Beat，而不加入伴奏曲，在这种情况下，文件将独立于音乐，但可以随时播放，并伴随你的表演。

你现在已经准备好将视频/图像导入到B.Beat。

3. 从图书馆菜单，选择媒体。

4. 点击钥匙。



从这一点上，你可以将视频文件转移到B.Beat。见B.Beat管理器软件指南。

导入midi文件到 b.beat

1. 以首选模式将B.Beat连接到PC上

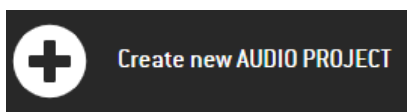
2. 启动B.Beat Manager程序



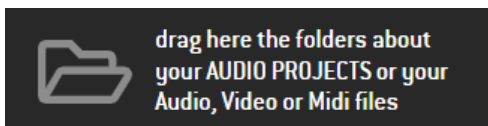
从PC上导入B.Beat的项目可以包含音频、视频和图像轨道，甚至是一个MIDI文件。有了Midi文件，你就可以向你的各种设备发出特定的控制。这些信息，当与音乐同步时，将使你的表演更加有效。通过Midi，你可以向键盘和扩展器或其他你在表演的现场部分使用的模块发送专属的程序或系统变化信息。此外，Midi文件可以包含伴奏的歌词和和弦，在这种情况下，它们将被导入B.Beat，并通过M-Live的提示器应用程序读取，该应用程序可用于所有类型的智能手机和平板电脑。编写歌词和和弦可以在Daw上使用元事件Midi完成。见 "歌词和和弦的编写"一章。你可以在你的DAW上创建MIDI文件，然后你将它转移到B.Beat与--在一个音频-视频项目中，这将构成节目的声音和视频部分。节目



Midi轨道将由B.Beat通过MIDI输出播放。为了正确传输与音频项目相关的Midi文件，建议将Midi文件保存在项目的音频和视频轨道所在的同一文件夹中。在B.Beat管理器的主屏幕上按下 "+CREATE new AUDIO PROJECT" 键，就可以从电脑切换到B.Beat。



然后你可以拖动包含伴奏轨道和相关Midi文件的文件夹。



有关导入文件和创建播放列表和节目的进一步程序，请参阅 B.Beat Manager在线帮助。

随着视频-图像和Midi文件，或者它可以将曲目组织成

播放列表和节目

B.Beat可以播放单一的伴奏曲目，伴



播放列表可以在B.Beat上建立，但在PC上用B.Beat Manager软件建立则更好。

播放列表是可以在整个晚上改变的节目单，可以是临时的也可以是永久的。然后我们将看到在现场表演中你如何与播放列表互动。播放列表在歌曲之间提供了很大的灵活性，你可以非常容易地做出改变。

节目是一个开发的播放列表。一个节目由几个场景组成。场景可以包含一个或多个项目，称为SLOTS。表演可以用B.Beat Manager软件建立。表演管理允许将音乐与视频和/或图像结合起来，这样你的表演就会被完美地组织起来，只需按下PLAY就可以开始。音频和视频或图像之间的顺序将是自动的，包括暂停和其他构成节目的各个场景之间的连接细节。该节目提供了自动序列的优势，将音乐轨道相互连接，但你也可以插入暂停，或者你可以创建插槽，其中唯一播放的是Click或节拍器。

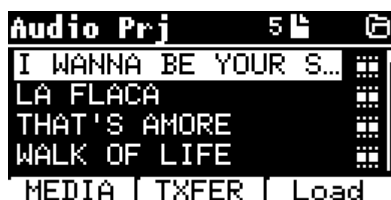
播放列表和节目环境可通过专用键轻松访问。



操作环境

B.Beat在演出过程中可以在4种不同的操作环境中操作，可以通过点击释放键达到。默认情况下，B.Beat将在图书馆环境中打开，但在关闭之前，它将被置于最后选择的环境中。

图书室



通过按Library键，我们进入所有从不同来源（PC/USB FLASH DRIVE）导入的音频或视频项目的总档案，通过Alpha Dial和上下键，我们可以在列表中滚动。通过选择PRJ或MEDIA，我们可以选择我们感兴趣的是音频或视频档案。如果我们在B.Beat的专用插槽中插入了一个USB闪存驱动器，USB功能将显示在F2键上，可以访问该闪存驱动器。当你选择一个文件时，这些可能性就会出现。

1)按下PLAY：将所选项目设置为播放，如果有歌曲已经在播放，它将



操作环境

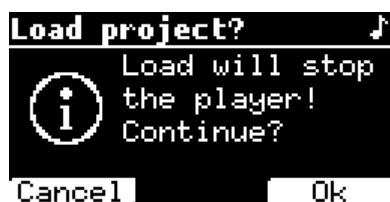
回车键：进入一个子页面，可以在这个页面上进行操作。

a) **设置为下一个**：将选定的项目放在下一首歌曲的位置上，事实上，该项目将在当前执行结束时准备播放。

b) **删除**：删除所选项目。选择这个选项将打开一个新的窗口来确认或取消你的选择。

3) **按F3 LOAD**：所选择的歌曲被加载到存储器中，准备演奏。如果正在播放的另一首歌曲被加载到存储器中，会出现一个确认屏幕，因为当前的表演将被停止。按**OK**键确认，或按**Cancel**键取消。

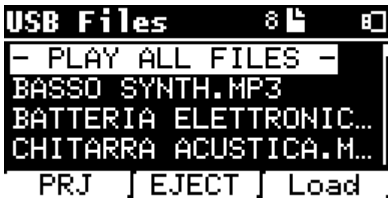
当USB闪存驱动器没有插入时，**F2**键控制**TXFER**功能，如果连接到PC，可以连接到**B.Beat Man-ager**。





使用USB闪存驱动器

B.Beat读取USB闪存驱动器，其中可以包含Mp3或Wav格式的背景音乐。在B.Beat驱动器中插入USB闪存驱动器时，会出现以下屏幕。



在这个屏幕上，列出了闪存盘上包含的文件名称，你可以。

- 1) 浏览闪存盘档案（通过Alpha Dial、Up Down键）。
- 2) 直接播放文件（如果你选择了 "播放所有文件"，甚至可以依次播放）。指向一个文件并按 "播放 "键来播放它。
- 3) 将这些文件导入B.Beat的内部档案。
 - a) 用阿尔法拨号或上-下指点一个文件
 - b) 在阿尔法拨号上按回车键
 - c) 在下一个屏幕上，按 "导入"。

4) 从闪存盘中选择一个项目作为下一首歌曲。

- a) 用阿尔法拨号或上-下指点一个文件



在阿尔法拨号上按回车键
在下一个屏幕上，按
位置为下一个

d) 从那时起，该项目就
被放置在 "下一首 "的位
置。

当U盘插入B.Beat时，按LIBRARY
键可以进入内部存储器，按F2
USB键可以进入闪存。如果你想
弹出U盘，从U盘读取位置按F2
弹出键。

播放伴奏曲目

要播放一个音频项目。

- 1) 按[图书馆]。
- 2) 转动[Alpha转盘]或按[上
下]选择文件
- 3) 按[播放]键播放，
歌曲开始。
- 4) 出现 "播放器 "屏幕

顶部是正在运行的文件的标题
，右边的图标表示B.Beat连接到
了网络，正在运行的文件有一个
相关的视频，文件处于暂停的
位置。
在标题下是 "歌曲定位点"。我
们可以沿着歌曲的方向移动，通
过转动





阿尔法拨盘。SPP将移动到所需的点，按回车键将移动到该点。

在SPP的下面是时间指标：从开始到歌曲结束的时间，到歌曲结束的时间。

正在运行的播放列表，如果有的话，将在指标下描述。否则这一行是空白的。

右边是Vu表，报告输出的电平：注意，如果音量电位器在零位，这些Vu表就没有作用。

下一首：表示当前歌曲之后的歌曲。下一首歌曲可以自由选择，如果我们使用的是播放列表或节目，它也可以是播放列表中的歌曲。在NEXT的右边有一个MAN字样，表示下一首的播放必须手动进行，可以按PLAY或者按开始/停止踏板（如果有）。

这个屏幕允许你检查Play-er的状态并执行一些操作。STOP：如果按一次，正在运行的项目将被设置为暂停。如果第二次按下，项目将转到顶部。如果第三次按"停止"，内存将被清空，并转到播放列表屏幕。

播放：激活当前项目的播放。如果该键闪烁蓝光，表示项目暂停，按播放键可以继续。当"播放"键快速闪烁时，意味着一首歌曲已被载入

内存，准备播放。



ALPHA 拨盘：通过转动 ALPHA 拨盘，歌曲的位置沿着内存中加载的时间线移动，显示屏显示目标歌曲的位置（GO TO），以分和秒表示。按回车键，演出就从所选择的歌曲位置开始。这甚至可以在项目运行时发生。

如果加载了一个 PLAYLIST，这个图标会出现在播放器屏幕上。



播放列表正在播放，当你按下 ENTER 键时，你将直接进入播放列表中包含的项目列表。从这里你可以进行一些播放列表的选择和编辑操作。见 PLAYLIST 一章。

播放器屏幕上的功能键。

1. SKIP (F1) 允许你 "跳过"，或者用技术术语跳过出现在 "下一个" 字段的伴奏曲目。下一个 "字段表示在正在播放的伴奏曲目之后将播放的标题；如果 "下一个" 字段是空白的 (---)，这意味着在当前运行结束时将没有项目要播放。

2. IDEO (F2) 如果伴奏音轨和一个视频正在运行，我们可以访问视频的管理，而不影响音乐伴奏音轨的播放。按 F2 VIDEO 打开一个屏幕，可以控制运行

中的视频的停止和播放。

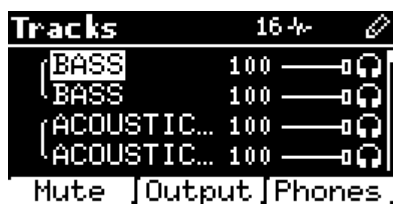


- 3.MENU (F3) 提供了两个选项。
- a. 编辑轨道
 - b. 液位计

置各种乐器家族（键盘、贝司、打击乐器等），并将它们分配给

编辑曲目

❗建议在DAW上完成轨道和混音的编辑工作。在任何情况下，B.Beat，特别是B.Beat管理器软件都允许一些干预，以提高性能。这些干预可以在 "编辑轨道" 页面进行。



在这个屏幕上，你可以选择一个音轨（按向上或向下键沿音轨移动），并进行如下更改。

- 静音一个轨道。
- 用向上和向下选择轨道
-> 按[F1]静音。

如果你想取消静音，再按一次F1。静音图标出现在左边。



家族静音：在B.Beat上，可以设置乐器家族。这个选项由B.Beat管理器管理--见具体指南。例如，我们可以设



特定的家族。通过这种，我们可以从B.Beat管理一个与特定系列相关的

静音。通过激活一个族的静音模式，所有属于该特定族的音轨将始终被静音，适用于所有上传到B.Beat的音频项目。如果我们想从一个特定的项目中排除 "家族静音"，我们总是可以从编辑曲目的静音功能中这样做。当一个乐器家族处于静音模式时，这个图标会出现在轨道名称的旁边。



家庭静音只能在有独立轨道的伴奏曲上使用。例如，在可以从网站www.songser-vice.it下载的MTA文件上。

- 将音轨发送到耳机输出：用上、下键选择音轨。
-> 按[F3]电话。

图标出现在右 边



如果你想从耳机输出中排除音轨，请再次按F3。

❗ 耳机输出将通过 BCK-TRACKS电位器进行调整。

- 调整一个曲目的音量
：用上下键选择该曲目

-> 转动阿尔法拨盘来调低/调高音量。
该值以图形表示，并以0至100的数字表示。



- F2输出键。
按F2进入音频输出设置。



每个音轨可以在6个可用的输出中的一个或多个上输出。要选择一个或多个输出。

转动阿尔法拨盘，选择一个输出，按回车键启用该输出，再按一次则禁用同一输出。

通过按F3 INFO，你可以检查哪条轨道在所选的输出上出来。

- 播放视频（媒体）按[库]。

按功能键[F1 - MEDIA]。

转动[Alpha转盘]或按[上下]选择文件

按[播放]开始播放 出现主屏

幕

节目单

播放列表是一组从B.Beat库中选择的音频项目（或音频+视频），可以按照预设的顺序依次播放。在歌曲之间，播放列表可以停止，也可以通过自动播放继续播放（见系统菜单->自动播放）。

播放列表也可以作为在特定活动中使用的项目的一个简单夹子。项目可以被随意调用。

当播放列表加载到内存中时，可以通过按ENTER键，在播放器的主页面上的Alpa拨盘上查看所包含的完整歌曲列表。

播放列表环境包含了从B.Beat管理器转来的或在B.Beat上创建的播放列表的列表。在这个操作部分可以实现以下功能。

- 1.播放键：通过上下键立即播放选定的播放列表。
- 2.ENTER键：进入播放列表的内容，并随意编辑。
- 3.F1删除键：通过向上和向下删除选定的播放列表。



新建键：创建一个新的播放列表

SWP LOAD键：通过向上和向下
将选定的播放列表加载到内存
中。



选择一个播放列表

按[PLAYLISTS]出现存储在内存中的播放列表。

转动[ALPHA DIAL]或[向上和向下]来调整。

按F3[LOAD]将播放列表加载到内存中。现在它已经准备好播放了。相反，你可以按PLAY键，播放列表将立即开始。

❗如果播放器正在播放音频或视频，在加载存储器和停止当前播放之前，将出现一个确认屏幕。

下一首歌曲

当播放列表中的 "下一个 "字段时，旁边的歌曲标题会出现在播放列表中。按F1的 "跳过 "键可以跳过下一首歌曲，进入下一首。当你按下跳过时，会出现一个窗口要求你确认你的选择。基本上，当播放列表时，你可以决定，甚至在播放列表时，改变歌曲的阵容。

自动播放

系统菜单>选项>自动播放：如果您在一首歌曲结束时选择自动播放 "ON "功能，下一首歌曲将立即开始。反之，只有按下 "播放 "按钮或 "开始-停止 "踏板（如果已连接），下一首歌曲才开始。

播放列表 > [输入] 编辑

B.Beat允许编辑一个播放列表。要编辑。

按 [PLAYLISTS] 转动 [Alpha Dial] 或 [Up Down]，选择你要编辑的播放列表。

按阿尔法转盘上的ENTER键，进入下面的屏幕。

```
List 1      4 6  三
01 I WANNA BE YOUR ...
02 WILD WORLD
03 WILD WORLD
04 LA FLACA
Move [Remove] Add .
```

出现三个选项。更多，删除，添加。要

把一首歌曲从它的位置上移开。

按F1[移动]转动[ALPHA]或[向上向下]来移动

按F1[CANCEL]退出或按F3[OK]确认。

要从播放列表中删除一首歌曲。



ALPHA]或[Up Down], 选择
余的歌曲。
删除]。



在下一个确认屏幕中用**F3[删除]**确认，或用**F1[取消]**取消选择。

要添加一首歌曲到播放列表。

按**F3[ADD]**，页面将移到资料库内，你可以通过**[Alpha Dial]**或**[Up Down]**滚动列表来选择要添加到播放列表中的歌曲。

一旦你找到要添加的歌曲，按**F3[ADD]**添加歌曲，或按**F1[CANCEL]**取消操作。

该歌曲将被自动添加到播放列表的底部。然后可以用 "移动 "功能移动它。

名。以后我们可以在**B.BEAT**管理器软件中改变它的名字。

播放列表 > **F2** 删除

要删除一个播放列表。

通过**[ALPHA]**或**[Up down]**选择你要删除的播放列表。按**F2 [Delete]**，将出现一个要求确认的屏幕。按**F3 [Delete]**删除播放列表，按**F1 [Cancel]**取消该操作。

播放列表 > **F3** 新

按**F3[NEW]**来创建一个新的播放列表。新的播放列表将自动命名为**LIST #**，因为在**B.BEAT**上没有办法给项目命



我们已经看到如何创建、编辑、搜索和选择一个播放列表。现在让我们看看在播放列表运行时我们能做什么。

让我们选择一个播放列表，用F3[LOAD]键把它加载到内存中。这时，我们可以随意启动播放列表。播放器屏幕出现，如下图所示。

按ENTER键，你就会看到播放列表的显示，以及播放列表中的歌曲。

在这个屏幕上，有三种可能的功能。





言开始直到

F1 [SKIP] 从播放列表中排除所选歌曲。通过转动[ALPHA DIAL]或[Up Down]选择歌曲，按**F1 [SKIP]**。将会出现一个图标，表明该歌曲不会在当前的播放列表中播放。

F2 [NEXT] 将选定的歌曲插入到下一个位置。因此，该歌曲将在正在播放的歌曲之后播放。通过转动[ALPHA DIAL] 或 [Up down] 选择歌曲，按**F2[NEXT]**。旁边出现字母 "N"，歌曲被置于下一个位置。

F3 [LOAD] 将选定的歌曲加载到存储器中，准备播放。通过转动[ALPHA DIAL] 或 [Up Down] 选择歌曲，按**F3[LOAD]**。该歌曲将被加载到播放器中并准备播放。

❗如果播放器正在播放音频或视频，在加载存储器和停止当前播放之前，将出现一个确认屏幕。

播放：播放一个播放列表中的任何歌曲。通过转动[ALPHA DIAL]或[Up down]选择歌曲，按**PLAY**。该歌曲将立即开始，中断正在播放的歌曲。

节目是一个组织节目的工具，从其前



上的灯光熄灭。表演工具组织我们晚会的所有时刻，包括我们在舞台上活跃的演奏和歌唱，也包括在休息时间，例如视频和背景图片。要创建和编辑 "节目"，请参考 **B.Beat Manager** 软件指南。

从结构上看，《**B.Beat**》节目被划分为场景，而这些场景又包含了插槽。

槽是一个事件，可以包含。

1. 带或不带背景图像的伴奏曲目
2. 图片
3. 视频
4. 音轨（作为项目上传到**B.Beat**）。
5. 节拍器[不含伴奏音轨]，有或没有背景图像
6. 休息（节目继续进行的时刻，但是，例如，有一个音乐休息时间）

场景可以包含一个视频/背景图像，可以替代插槽中包含的视频/图像。槽中的视频优先于场景视频。场景可以放在 **LOOP** 中，这样在结束时就会从头开始。如果我们有一个录

制好的音轨的播放列表，这在暂停时可能很有用：播放列表将从头开始重复，直到我们停止场景进入下一个场景。伴随着音乐的视频部分，如果以图像或视频序列的形式出现，将



也会被重复。

节目和场景可以在B.Beat管理器上轻松建立，请参考B.Beat管理器的指南来进一步探讨这一主题。一旦完成了节目的编程，必须将节目转移到B.Beat进行现场表演。

通过按 "SHOWS "键，我们进入了在B.Beat中收集它们的列表。

屏幕上有通常的三个指定的功能键。

F1 [SHOWS] 显示存档的节目列表。F2 [SCENES] 显示存档的场景列表。F3 [LOAD] 按这个键可以把节目或选定的场景加载到存储器中，这时就可以用PLAY键播放了。

要选择一个节目，我们可以用Alpha Dial或上下键来滚动列表。按PLAY键可以运行所选的节目或场景。

下面是我们加载一个节目时播放器的截图。



图标代表  节目，右边是加载的节目（或场景）的标题。

当我们加载一个SHOW时，B.Beat已经准备好播放SHOW中包含的所有事件的列表，我们提醒你，这是一个高度发展的播放列表。以下是一个 "SHOW "的不同之处。

1. 该节目包含一系列场景，场景由一个或多个音频和/或视频内容（称为插槽）组成。
2. 在一个节目中，您可以把场景放在阵容中。一个场景可以由几个插槽组成。
3. 每个事件（槽或场景）由一个过渡连接，这个过渡可以是自动的（在延迟 "n "秒后自动开始下一个槽），也可以是手动的（等待从播放按钮发送）。

当运行一个节目时，我们拥有的选项与播放列表中的选项相似，事实上，通过按ENTER键，我们可以访问SCENES的列表和场景中包含的事件。



(在显示环境下)。

一个节目加载到存储器中
时，回车键允许你进入 "节目
"并查看场景和插槽。从这个



屏幕上，你将有一些操作的可能性。

F1 [SKIP] 将选定的SLOT排除在场景的执行之外。通过转动[ALPHA DIAL]或[Up Down]选择SLOT，按**F1 [SKIP]**。将会出现一个图标，表示在当前的场景中不会播放该SLOT。

F2 [NEXT] 将选定的SLOT插入到下一个位置。因此，该SLOT将在正在运行的SLOT之后执行。通过转动[ALPHA DIAL]或[Up Down]选择SLOT，按**F2[NEXT]**。旁边出现字母 "N"，SLOT就被放在下一个位置上。

F3 [LOAD] 将选定的SLOT加载到内存中，准备执行。通过转动[ALPHA DIAL]或按[Up Down]选择SLOT。

F3 [LOAD].SLOT将被加载到播放器中并准备执行。

❗如果播放器正在运行另一个插槽（音频或视频），在加载内存和停止当前运行之前将出现一个确认屏幕。

播放：播放一个节目中的任何一个SLOT。通过转动[ALPHA DIAL]或[Up Down]选择SLOT，按**PLAY**。歌曲将立即开始，中断正在运行的SLOT。

❗**PLAY**按钮具有立即行动的功能，所以如果播放器正在播放音乐或视频，这些将被永久停止。



医学研究中心（METRONOME

B.Beat包括一个节拍器。它可以在现场表演中作为指导。它可以被放置在一个场景中，构成一个表演。

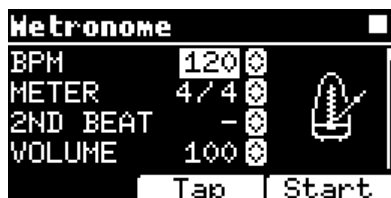
按节拍器键可以进入专用页面。

BPM：表示选择的速度。它可以用Alpha Dial（向左或向右旋转）或用TAP功能改变。

拍打：按F2[拍打]->拍打停止按钮，给节拍器时间->完成后按F3[完成]。

METER：选择公制的细分。你可以用Alpha Dial来改变这个值。

2nd BEAT：在小节中选择第二拍，你可以选择小节四分之一或八分之一，你想在这一节中选择第二拍。





VOLUME : 选择节拍器的输出音量。用Alpha Dial改变数值。

声音 : 选择用于节拍器的声音。转动Alpha Dial来选择。

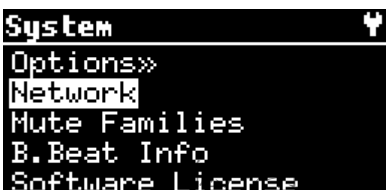
OUTPUT : 选择输出。用Alpha Dial改变数值。

灯光 : 在METRO-NOME键中, 允许将CLICK声与定时的灯光联系起来。

一旦设置完成, 节拍器就可以开始使用了: 按F3[开始]或播放开始。节拍器可以在一场演出中作为一个插槽进行编程。如果我们需要在演出中向舞台上的乐手发送节拍器, 即使没有音乐基调播放, 我们也可以对它进行编程。在主屏幕上, 我们可以通过按两个箭头向上和向下来改变BPM。

系统

系统键可以访问一些B.Beat设置, 以及管理Wi Fi连接和系统信息。



OPTION>>

选项菜单包含以下子菜单, 可以通过按ENTER键进入。

自动播放 : 启用或禁用自动播放功能。在自动播放上按回车键, 然后选择关或开。自动播放打开时, 在运行播放列表时能自动播放。当自动播放关闭时, 在播放列表中的每首歌曲结束时, B.Beat会停止, 直到按下播放按钮继续播放列表为止。自动播放、停止的功能是专门为节目和场景定义的。

自动热点 : 如果处于ON位置, 当B.Beat打开时, 用于连接设备或手机的热点功能始终处于激活状态, 只要你不激活公共网络的Wi Fi连接。热点允许智能设备连接到B.Beat, 并使用提示器应用程序来显示歌词和乐谱。

显示器亮度 : 调整显示器的亮度水平。按 "输入 "键, 通过Alpha Dial改变级别。

键的亮度 : 调整键盘的亮度水平。按回车键, 通过阿尔法拨盘改变水平。

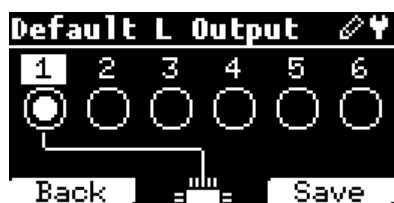


式：定义执行时间线是
倒计时或歌曲的实际
持续时间。诗



用回车键讲课，并转动阿尔法拨盘来选择选项。

默认的L输出。B.Beat有6个音频输出。你可以选择其中哪一个被分配到立体声音频轨道的左声道。按Enter进入配置屏幕，转动Alpha Dial选择所需的输出。按Enter或F3[SAVE]来设置。购买时选择输出1。



默认的R输出。B.Beat有6个音频输出。你可以选择其中哪一个作为立体声音频轨道的右声道。按Enter进入配置屏幕，转动Alpha Dial选择所需的输出。按Enter或F3[SAVE]来设置。购买时选择输出2。

默认的点击输出。B.Beat有6个音频输出。你可以选择其中哪一个被分配给多轨伴奏的CLICK轨道。按Enter键进入配置屏幕，转动Alpha Dial选择所需的输出。按Enter或F3[SAVE]来设置。购买时选择输出3。

默认指南输出。B.Beat有6个音频输出

。你可以选择其中哪一个被分配给多轨伴奏轨道的GUIDE轨道（语音提示）。



ter进入配置屏幕，转动
Dial选择需要的输出。按
或F3[SAVE]键进行设置
。输出6在目的时被选中。

网络

B.Beat以不同的方式连接到不同的实体。

B.Beat可以通过网线连接到电脑，或通过Wi Fi（需要选配M-Pen）也可以生成一个Wi Fi热点，连接到智能设备（Tab-let或智能手机），以使用Prompter应用程序和阅读歌词和乐谱。

Wi Fi或热点连接是另一种选择，如果你用B.Beat作为热点，它不能连接到Wi Fi网络，反之亦然。只有在使用M-Pen的情况下才能实现Wi Fi连接和热点生成。

在网络页面，我们可以检查B.Beat是如何连接的，并改变其设置。此外，我们还可以获得数据以进入其热点。

以太网：该项目表示通过网线与PC或网络的连接。通过按F2[INFO]，我们可以看到当前连

接的IP广告。

热点：此项报告是否有



私人Wi Fi网络被激活（使用可选的M-Pen）。你可以用功能键改变设置。

有必要使用B.Beat管理器。事实上，该应用程序

1. F1[BACK]退出此页面。

2. F2 [INFO] 显示IP和进入网络的密码"12345678"；在B.Beat管理器软件中，您可以在操作区改变这个密码。要连接到B.Beat Hot Spot，可以在信息页面上按F3[QR-code]使用QR码。有必要连接到B.Beat热点，以便使用Prompter应用程序来查看歌词和伴奏曲目中的乐谱。

3. F3 [ENABLE - DISABLE] 开启或关闭热点。注意：当热点激活时，不可能使用Wi Fi连接到公共网络。

Wi Fi：你可以启用Wi Fi连接到活动网络，即使没有以太网电缆也可以连接。进入Wi Fi页面可激活三种功能（使用可选的M-Pen）。

1. F1[BACK]退出此屏幕。

2. F2 [INFO] 检查B.Beat所连接的网络。

3. F3 [CONN - DISABLE] 搜索可用的网络并连接。要在Wi Fi网络上指导B.Beat,



它可以检测活动和可用的Wi-Fi网络，并设置B.Beat来识别它。一旦我们输入网络密码。一旦我们将B.Beat设置为识别一个特定的Wi-Fi网络，我们所要做的就是按CONN键，它就会识别它并进入该网络。如果在B.Beat设置为识别的网络中没有Wi-Fi网络，就会出现这个信息。"使用B.BEAT MANAGER连接"。当B.Beat连接到一个公共网络时，F3键会显示[DISABLE]，按它会使B.Beat与公共网络断开连接。

哑巴家庭

是为简化特殊情况下的静音操作而建立的工具组。用B.Beat Manager软件创建了家族，音频项目轨道可以被分配到特定的家族。例如：小提琴可以被分配到"乐队"系列，中提琴和大提琴也是如此。如果在B.Beat上将Orchestra系列的音轨静音，那么分配给该系列的音轨（包括小提琴、中提琴和大提琴音轨）就会被播放。这将使你能够快速地将一组乐器静音，而不必逐一编辑项目。



B.BEAT INFO

包含这些信息。固件版本/序列号/可用和已用的内存空间/自上次开机以来经过的时间。

软件许可证

显示固件许可证。

歌词和和弦的编写以包含歌词和和弦，并由提示器应用程序显示。该应用程序可在所有类型的智能手机和平板电脑上运行，并可在苹果商店和谷歌游戏中免费获得。M-Live MTA8 格式的伴奏曲目可在 www.singers-vice.it-www.song-service.com，其中可能包含歌词和和弦的信息。如果你有个人背景音乐，并想写歌词和和弦，你可以按照以下程序进行。

如何为B.Beat编写文本--提示器。在能够编辑Meta Midi事件的Daw上写文字。创建05型歌词的元事件，每个元事件包含一行文字，不能超过40个字符（包括空格）。有些DAW需要在每行的末尾有一个符号来确定有必要开始一个新的行，所以在行的末尾写

上这个符号"|"（管道）。



可以使用特殊字符、重音字
国际字符。每首歌曲允许
事件（行）的最大数量
是500。为了方便编写文本，
可以使用一个特定的程序来编
写标准 **midi Lyric** 格式的文本
。

包含歌词的**midi**文件可以和相
关的音频项目一起上传到**B.Beat**
，显然，歌词的编写必须使文
字串与音乐同步。使用**B.Beat**
管理器的常规程序来加载**Midi**
文件。你可以将**Midi**文件与音
频项目一起加载，也可以将
Midi轨道作为额外内容添加。
同一**Midi**文件也可以包含歌曲
的和弦。

如何为**B.Beat**编写文本 - 提示器
和弦被写入能够编辑**Midi**事件
的**Daw**。01型歌词的元事件被
创建，每个元事件包含一个和
弦。和弦应该按照下面的表格
用国际记号来写。这样，和弦
也可以通过吉他和键盘的**Tab**
来显示。每首歌曲允许的元事
件（和弦）的最大数量是
1.000。

和弦必须有以下公式。[根音][

变音]/[低音]，如果有的话。

例如，如果和弦是**C M7**，[根

音]是**C**，[变奏]是**M7**。
所以我们的**C**和弦**M7**将被写成**CM7**



[如果我们想写一个转调，例如低E，我们使用符号"/"，后面是英语中的低音，总是在方括号内，在我们的例子中是E。因此。C M7低E 它将被写入。CM7/E 包含和弦（及歌词）的midi文件可以和相关的音频项目一起上传到B.Beat，显然，歌词和和弦的编写必须使文字和和弦与音乐同步进行。要加载Midi

文件使用B.Beat Manager的常规程序。你可以将Midi文件与音频项目一起加载，也可以将Midi音轨作为额外内容添加。

和弦列表

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
	Db		Eb			ÃÃÃ		阿布		Bb	

变化列表

m	5	(b5)	一个	朦胧
7	M7	m7	mM7	7(b5)
M7(b5)	M7(b5)	mM7(b5)	7月	冯小刚
M7aug	昏暗7	7sus4	2	苏斯2
寿司4	6	6/9	m6	m6/9
9	7(b9)	7(#9)	m9	M7(b9)
m7(#9)	M9	M7(b9)	M7(#9)	添加9
madd9	9sus4	11	m11	M11
添加11	ÃÃÃ	13	m13	M13
添加13	冯小刚			



显示图标

图标	意义
	热点激活（需使用可选的M-Pen来生成Wi Fi）。
	通过以太网电缆主动连接
	通过Wi-Fi主动连接
	播放状态
	暂停状态
	停止状态
	现场模式激活
	编辑模式。你可以改变以下数据。播放列表-项目（曲目）-项目（曲目
	相邻的数字是所选环境中的项目数
	相邻的数字是项目中的轨道数量
	工作环境。图书馆 - 内部存储器
	工作环境。图书馆--外部USB存储器
	工作环境。播放列表
	工作环境。显示
	静音轨道（配置为静音）。
	由于归属家庭的配置而产生的缄默的轨道
	启用耳机输出
	该项目是一个项目
	该项目是一个带有媒体（视频或Jpg）的项目。
	该项目是一个节拍器
	该项目是一个突破



	媒体是一种形象
	媒体是一个视频，比如说一个场景的槽点。



显示图标

	选项菜单
	下一步的自动播放（适用于单个项目、播放列表）。
	启动下一步是手动的（按播放或脚踏板）。
	在一定时间后，开始下一步是自动的（显示）
	场景处于循环模式（重复）。
	信息通知
	要求采取行动或确认
	警告
	要求停工
	热点信息
	Wi-Fi信息
	以太网信息 - 电缆连接
	以太网信息 - 电缆未连接
	删除项目
	现场模式确认
	节拍器配置
	节拍器配置 - 轻敲
	从USB导入音频文件
	启用文件传输（B.Beat Manager）。
	系统更新或DSP
	将项目装入内存
	作为NEXT加载项目
	编辑一个项目的轨迹



查看Vu表







第
1-
20
22
年
7
月
8
日



M-Live Srl

Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)

电话：(+39) 0541 827066 传真：(+39) 0541 827067

m-live.com - songservice.it

德声科技 <https://www.prettysound.net>