



B BEAT PRO 16



用户手册



使用和安全注意事项



使用设备前，请仔细阅读本手册

连接外部电源之前，请检查电源适配器是否符合电源网络的技术特性。

安全预防措施

在本手册中，使用符号来强调需要注意的警告，以避免事故发生。

符号的含义如下：



可能会造成损坏或损坏设备的东西。

其他符号



所需行动



禁止的行为

运营中

外部交流/直流电源。



将设备连接到电源，并仅使用
由制造商提供的外部电源适配器。

如有损坏，请联系技术服务部门，并仅使用与B.Beat PR016附带的电源单元完全相同的替换品。

不要超出系统和其他电气设备的范围使用



修改



请勿打开设备或试图修改产品。

管理



请勿掉落或倾斜设备，也不要施加过大的力量。



请注意不要让异物或液体进入设备。



该设备可供至少8岁的儿童和具有身体、感官或精神能力减退、缺乏经验或必要知识的人使用，前提是他们受到监督或已经接受了关于安全使用该设备和了解相关危险的指导。

儿童不得玩弄该设备。用户应该不让未经监督的儿童进行清洁和维护。

请勿在或接近易爆环境中使用。





使用和安全注意事项

⊘ 请勿在过度潮湿的地方使用，或在雨水或水流的情况下使用。请勿将设备浸入液体材料中。

⚠ 设备必须放置在稳定坚固的表面上，距离表面边缘至少15厘米，以避免意外摔落。

设备不能在任何类型的盒子或容器内关闭时使用。支撑脚不能从设备底部拆下。请勿在非坚硬或平坦的表面上使用该设备。

⊘ 请将底部的通风格栅保持空闲。



环境

⊘ 不要在极端温度（高温或低温）下使用该装置。

⊘ 请勿靠近热源使用
例如散热器和炉子。

⊘ 不要在过度潮湿的地方或水中使用。

不要在震动过大的地方使用。

⊘ 不要在有过多灰尘或沙子的地方使用。



管理外部交流/直流电源单元

⚠ 当从系统中断开交流适配器时，请始终抓住交流适配器的机身。在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉交流插座上的插头。

⚠ 只将电源适配器连接到用户容易接触到的电源插座上。

连接电缆和输入/输出插孔

⚠ 连接电缆之前，请始终关闭所有设备。

⚠ 移动设备前，请始终拔掉所有连接电缆和交流适配器。

⊘ 只将设备连接到符合适用的协调技术产品标准安全要求的仪器上。将连接电缆连接到辅助配件上时，要确保它们不会因可能的意外冲击而向下拉动，以消除设备掉落的风险。



使用和安全注意事项

使用注意事项 干扰其他 电气设备

B.Beat PR016设备符合2014/35/EU指令（电磁兼容性指令）附件I的基本要求。特别是，该设备已经根据技术进步进行设计和制造，以便：

电磁干扰产生的水平不超过无线电和通信设备或其他设备无法正常工作的水平

根据其预期使用，它们对可预见的电磁干扰具有一定的免疫能力，可以正常运行而不会出现不可接受的降级。

然而，容易受到干扰或发射强大电磁波的设备如果放置在附近可能会引起干扰。如果是这种情况，请将其他设备远离彼此。任何类型的数字控制电子设备，包括电磁干扰，都可能导致故障、损坏和破坏数据，并引发问题。请小心。

清洁

使用柔软、干燥的布来清洁设备。如有需要，可以稍微湿润布料。不要使用磨砂清洁剂、蜡或溶剂，包括酒精、苯和油漆溶剂。

故障

如果设备出现故障或无法工作，请立即拔掉交流适配器，关闭设备并断开其他电缆。请联系您购买设备的经销商或B.Beat PR016服务中心。以下信息：产品型号、序列号以及错误或故障的详细症状，以及您的姓名、地址和电话号码。

版权

Windows, Windows Vista, Windows XP 和Windows 7是Microsoft Corporation的商标或注册商标。Macintosh和Mac OS是Apple Inc.的商标或注册商标。SD和SDHC标志是注册商标。本文档中提及的所有其他产品名称、商标和公司名称仍归其各自所有者所有。



使用和安全注意事项

处理

根据意大利2014年3月14日第49号法令《关于废弃电子电器设备（WEEE）指令2012/19/EU的实施》的规定，用户信息如下。

设备或其包装上的划掉的垃圾桶符号表示该产品在使用寿命结束时必须与其他废物分开收集。

废弃设备的分别收集由制造商组织和管理。希望丢弃此设备的用户应与制造商联系，并按照制造商采用的系统进行废弃设备的分别收集。





数据表 B.Beat PR016

内部音频文件格式	PCM (无压缩) 48 kHz 24位
兼容的音频格式 进口期间 (将被转换) 转换为内部格式	WAV 44.1 kHz、48 kHz、96 kHz 16/14 位 MP3 固定比特率 [64 - 320] kbps MP3 可变比特率 OGG 固定比特率 [64 - 320] kbps AAC STEMS MTA M-Live
内部视频格式	H-264高清/全高清 (1280 x 720 / 1920 x 1080)
兼容的视频格式 进口期间	MP4, MOV
兼容的图像格式	JPG, PNG
歌词的视频分辨率	1280 x 720
数字处理 内部音频输出	16个D/A通道, 24位Sigma/Delta, 48 kHz。典型信噪比为112 dB。
输入	12个6.35毫米单声道输入插孔, 不平衡 阻抗10千欧姆 范围18dBu, 6 Vrms 典型的总谐波失真加噪声为-93 dB 典型信噪比107 dB
数字处理 内部音频输入	12通道D/A 24位Sigma/Delta 48 kHz。典型 信噪比112 dB。
输出	- 16个音频输出插孔, 6.35毫米单声道, 平衡输出 范围为10dBu, 2.5 Vrms 范围20dBu, 5 Vrms (平衡) 典型的总谐波失真加噪声为-94 dB 典型信噪比为112 dB
显示	2.4英寸OLED, 128x64, 单色
杰克耳机输出	立体声插孔6.35毫米输出 典型信噪比105 dB 范围为6dBu, 1.5 Vrms
内部存储	128GB, 1TB根据版本而定
网络接口	RJ45 10/100/1000 Mbps以太网插座



数据表 B.Beat PR016

MIDI端口	MIDI OUT通过DIN 5针标准MIDI IN通过USB-MIDI线缆（可选）
踏板	开关踏板 N/O 或 N/C, 插孔 6.35mm
电源	12V直流电, 2安培, 最大功率19瓦特
视频	2个HDMI Type A输出 最大分辨率为1920x1080, 带有视频
USB端口	2个USB 2.0高速Type A接口, 适用于Memory Stick, WiFi USB接口。两个端口的最大总电流输出为500mA。
外部电源适配器	AC/DC适配器型号13/90288-00 输入100-240V交流频率50-60Hz 输出12V直流-2A

输入

12个6.35毫米单声道输入插孔, 不平衡
 阻抗10千欧姆
 范围18dBu, 6 Vrms
 典型的总谐波失真加噪声为-63 dB
 典型信噪比107 dB



我们向您呈现



感谢您选择B.Beat PRO16，这是一款创新独特的产品。B.Beat PRO16是丰富和简化乐队现场表演的理想工具，可使用立体声或多轨序列，甚至可以与同步的视频和图像一起使用。在这里，我们想总结一下设备的主要特点：

读取音乐文件和视频

B.Beat PRO16可以播放WAV格式的音乐文件，每个样本为24位（如果文件是16位或32位，则转换为24位），多轨音频，音轨，Midi，视频Mp4和JPG。B.Beat PRO16可以读取各种数字格式，从简单的Mp3文件到完整的多轨音频项目，最多可达24个单声道轨道。B.Beat PRO16可以存储许多伴奏曲目，可用空间取决于可用的内部存储器版本。

例如，在128 GB版本中，使用4个单声道音轨的伴奏曲目，大约可以存储60小时的音乐。计算仅供参考，取决于几个不可标准化的因素。

我们建议在将项目导入B.Beat PRO16之前，通过您用于录制的DAWs完成对伴奏曲的编辑。一旦项目加载到B.Beat PRO16中，将无法进行音色和效果的更改。伴奏曲可以与将从HDMI输出传输到视频墙的视频或图像同步。在将音频-视频项目上传到B.Beat PRO16之前，必须使用专用应用程序执行同步操作。

集成数字混音器

B.Beat PRO16包括一个数字混音器，可处理16个独立输出，12个输入，一个用于点击音的耳机输出，从混音器返回和伴奏音轨；通过4个方便的电位器，音乐家可以实时平衡他在表演中想要在耳机中听到的内容。这16个输出可以用来将伴奏音轨发送到舞台混音器。可以通过12个输入从任何来源向B.Beat PRO16反馈音频信号，并且B.Beat PRO16可以识别点击音轨，并将其馈送到任何可用的16个输出和同时馈送到耳机输出。B.Beat PRO16最多可以录制12个音频轨道[即使在播放伴奏音轨时，PLUS版本也可以]。

B.Beat PRO16包含一张适用于PC和MAC的声卡，具有12个输入和16个输出。因此，您可以在舞台上与B.Beat一起使用计算机。

B.BEAT PRO16 在舞台上

B.Beat PRO16经过研究和设计，以确保在现场表演中最大的可靠性。在[LIVE]面板上有一个特殊的按钮，可以在演出开始时使用，因为从那一刻起，B.Beat PRO16的处理器将忙于确保最佳性能，不浪费资源。

B.Beat PRO16可以处理单独的伴奏曲目，可以组织成方便的播放列表，或者由多个场景组成的实际演出。项目可以包含音乐、视频和图片，还可以包含MIDI。

我们向您呈现



将消息发送到各种Live设备的轨道。B.Beat PRO16背后的理念是简化演出中伴奏曲和视频的管理。使用B.Beat PRO16，无需将电脑、平板电脑、声音和视频卡、电缆、大小不一的混音器和其他附件设备带到舞台上：B.Beat PRO16解决了这个问题，无需额外的外设。

为演出准备B.BEAT PRO16

使用B.Beat PRO16管理的演出所需的伴奏和视频必须使用您的DAW和专用应用程序创建。完成与伴随音乐的视频的同步后，您可以将音乐材料传输到B.Beat PRO16。视频也可以是非同步的。通过网络电缆将B.Beat PRO16连接到您的计算机（Windows或Mac OS），然后启动B.Beat Manager应用程序：从现在开始，您可以将演出所需的所有材料导入到B.Beat PRO16中。在B.Beat Manager上，您可以组合播放列表，或者您可以组合多个场景来创建一个真正的演出。您还可以将音频轨道与Midi轨道结合使用，以启动Midi命令来控制您在舞台上使用的设备。如果您只想将Mp3伴奏上传到B.Beat PRO16而不经电脑，您可以使用USB存储设备，快速将文件传输到内部存储器，或者直接从存储设备上播放它们。

如果它们是没有点击声的伴奏曲，您可以直接从B.Beat PRO16或通过B.Beat Manager的特殊功能添加，该功能基于人工智能算法。
高级功能

B.Beat Pro16可以通过HDMI传输音乐的视频评论和包含歌曲歌词的视频。它还可以通过免费的Prompter应用程序（适用于Android和iOS）通过Wi-Fi发送分数。歌词和分数信息可以通过配套的B.Beat MANAGER应用程序上传。

SITO歌曲服务

B.Beat PRO16可以读取由M-Live通过Song Service网站制作和分发的MTA（多轨音频）格式文件。音乐曲目广泛，每周都会制作国际流行曲目的新伴奏。MTA文件是多轨文件，B.Beat PRO16可以读取8个立体声轨道。伴奏曲目的组织如下：轨道1鼓，轨道2贝斯吉他，轨道3吉他，轨道4键盘，轨道5管弦乐，轨道6管乐器，轨道7点击，轨道8旋律。还提供了具有16个独立立体声轨道的音频项目，可以自由地适应任何DAW的B.Beat PRO16。网站地址：www.songservice.it

www.song-service.com
www.song-service.de

好音乐 与B.Beat PRO16一起!



2 安全

6 技术数据表

8 我们呈现B.Beat PR016

12 让我们来看看B.Beat PR016

15 快点，让我们开始吧
主要特点和连接

16 传输数据

18 伴奏音轨
格式

21 操作环境

25 播放列表

28 展示

31 节拍器

31 系统

35 歌词和和弦写作

35 录音和声卡

38 同步模式

42 显示图标

盒子里是什么



BEAT PRO16

你们将变得不可分割！



不包括在设备内并随设备一起提供的附件。

电源适配器



网络电缆



操作手册
你正在阅读它。



可选配件

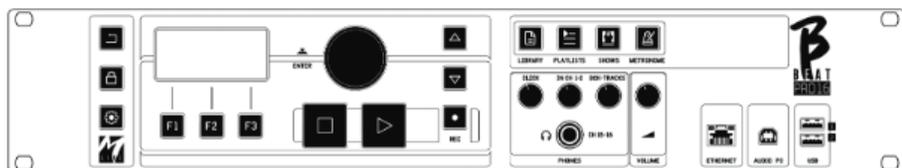
M-Pen2用于Wi-Fi连接和热点生成



让我们来看一下



前面板



返回按钮  返回上一级。

将B.Beat PR016设置为实时模式，以避免阻塞和意外操作，如意外按键。激活方法：按下实时按钮，并使用F3确认您的选择，取消激活请再次按下实时按钮，并按下F3确认。如果在按下任何按钮时处于实时模式，将会询问您是否要取消实时模式。

长按：关闭：长按：关闭：通过长按LIVE按钮1秒钟来关闭B.Beat的电源。只有这样才能通过后面的开/关按钮关闭B.Beat的电源供应。注意：如果不能通过LIVE按钮关闭电源，可能需要进行重置。重置程序可以通过B.Beat MANAGER或通过USB存储设备进行。有关更多信息，请阅读B.Beat Manager指南。

要关闭B.Beat，请按住LIVE按钮一秒钟，直到出现关闭屏幕。



从背面的开关关闭B.beat，或按下ReBoot F3重新启动B.beat。

系统按钮：系统按钮：访问系统菜单。

功能键：功能键：F1 - F2 - F3每次分配给不同的功能，取决于屏幕。功能的描述在显示器的下方框中。

停止：按下一次停止当前歌曲/视频的播放，处于暂停状态。再次按下开始当前歌曲/视频的播放。第三次按下清空B.Beat PR016的内存。B.Beat PR016可以加载与视频同步的音频伴奏，或者不同步和独立的音频和视频。在这种情况下，播放和停止按钮将分别与音乐和图像相关联。您可以使用播放器屏幕上的F2键选择视频或音频。

播放：按下播放按钮开始播放伴奏音频（如果您位于音频上）或视频（如果您位于视频上）。当播放器暂停时，要重新开始播放，您需要再次按下播放按钮。

REC：该按钮启用录音模式。使用B.Beat PR016 plus，您可以在播放低音的同时录制。



Alpha Dial - Enter: Alpha Dial - Enter: Alpha拨盘用于在显示屏上滚动列表，修改数值（例如曲目的音量）。按下中间键表示同意进入。

上 - 下：通常用于在显示屏上滚动列表，改变活动光标的位置或增加/减少所选值。

图书馆：提供对内部存储器、伴奏曲目和视频中的单个项目的访问。如果插入，则可以访问USB闪存。插入USB闪存后，您可以定位并浏览其内容。可以按需播放单个曲目（立体声Mp3或Wav）。

播放列表：提供对B.Beat PR016中播放列表的访问。可以播放或编辑播放列表。

显示：提供对B.Beat PR016内存中Shows和Scenes列表的访问。

节拍器：提供节拍器管理的访问权限。

电位器

点击，CH 1-2和BCK-TRACKS电位器在B.Beat设置为PHONE ON模式时是活动的。在这种情况下，耳机是活动的，并且可以从B.Beat管理器中分配从耳机输出的音轨。如果B

Beat PR016设置为PHONE OFF模式时，耳机输出将不会激活，而15/16通道可以进入混音器。要查看如何激活PHONE ON/OFF模式，请参考B.Beat MANAGER指南。
BCK-TRACKS：调整进入耳机的伴奏音轨的音量。这些数据可以通过B.Beat Manager和B.Beat PR016进行管理。

点击：调整点击或节拍器音轨的耳机音量

输入线路调整从Line In输入进入的信号耳机音量级别。

音量：调整总体输出音量。

注意：耳机信号使用15和16通道。这意味着所有被路由到耳机的音轨将在这些通道上输出。

以太网：通过网络连接到个人电脑。

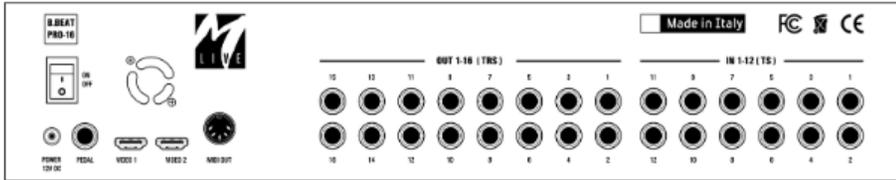
USB：可以插入USB闪存驱动器或M-Pen M-Live Wi-Fi连接驱动器。插入USB闪存驱动器后，B.Beat PR016会在库窗口中显示其内容。将M-Pen Wi-Fi驱动器连接到USB插槽将为智能手机和平板电脑打开连接，以便使用Prompter应用程序并查看乐谱和伴奏歌词。

电脑音频连接到计算机以使用内置声卡。

让我们来看一下



背板



开关 打开或关闭B.Beat PRO16。

关闭: 按住LIVE按钮1秒钟来关闭B.Beat。只有这样才能通过后面的开/关按钮关闭B.Beat的电源供应。注意: 如果不通过LIVE按钮关闭, 可能需要进行重置。可以通过B.Beat MANAGER或通过USB存储设备进行重置。有关更多信息, 请阅读B.Beat Manager指南。要关闭B.Beat, 请按住LIVE按钮一秒钟, 直到出现关闭屏幕。

请关闭屏幕开关。从背面的开关上关闭B.beat, 或按下ReBoot F3重新启动B.beat。

踏板: 可以连接一个启动停止踏板。第一次按下对应播放, 第二次按下对应停止。

这是一个功能列表:

- 按一次: 播放
- 第二次按下: 停止 (暂停)
- 快速按两次: 开始播放下一首选中的歌曲。
- 按压超过1秒: 如果您有一个已加载的播放列表, 它会进入播放列表 [对应于"回车"键]

- 当在播放列表中时: 按一次向下滚动列表, 按两次快速向上滚动列表。
- 当在播放列表中时: 按住超过一秒钟, 将选定的元素加载到内存中。

视频1和2: 视频1和2: 连接任何具有HDMI接口的视频设备。

输出通道: 16个平衡的单声道音频输出。1至16轨道可以路由到1至16通道。17至24轨道可以输出到1至8通道。17至24轨道无法路由到耳机。

在1-12之间个不平衡音频输入。 输入1和2是进入耳机的输入, 并通过电位器进行调节: 在通道1-2中。

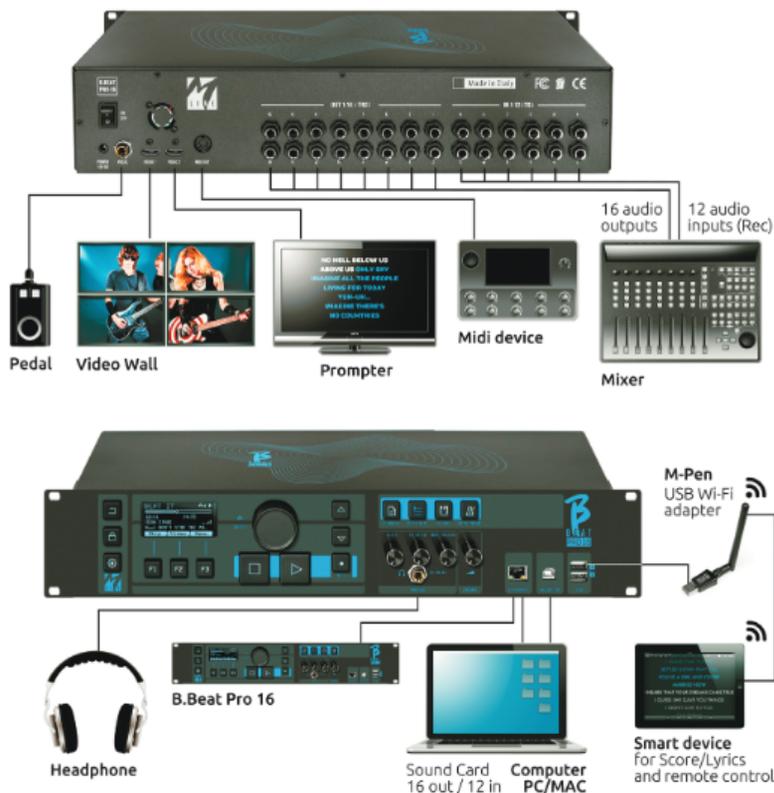
来把我们开始吧！



主要特点和连接

B.Beat PR016的主要功能是通过播放预先录制的DAW音频轨道来伴奏您的现场表演。除了音频轨道，B.Beat PR016还可以播放视频、图像和歌词，可以通过HDMI发送到显示器；它还可以读取和传输包含您在舞台上的乐器设置的消息的Midi文件。

让我们首先通过想象一个舞台上的现场设置来看一下B.Beat PR016的完整连接图。B.Beat包括一个12输入16输出的声卡和一个12轨录音机。两个B.Beat PR016可以同步使用，作为主备设备，以防发生故障或崩溃。





传输数据 TO B.BEAT PR016

所有音频、视频、图像和Midi材料必须通过DAW和其他音视频同步程序进行准备。一旦您的节目的声音和视频材料被正确地组装和混合，您就可以将其传输到B.Beat PR016。为此，您可以使用B.Beat PR016Manager，这是一款提供Windows和Mac版本的软件。如果您有Mp3立体声或Wav格式的音频伴奏曲目，您可以使用USB输入将它们上传到B.Beat PR016，使用一个存储设备。B.Beat PR016会读取存储设备的内容并实时播放，或者它可以将文件导入到其内存中。要传输与音频同步的伴奏曲目、视频、图像和Midi文件的曲目，您可以使用B.Beat Manager软件，以下是PC连接方法。

连接B.BEAT PR016 给电脑

以下是B.Beat PR016与计算机（可以是PC或Mac）之间的连接模式：
将B.Beat PR016连接到计算机的最简单方法是使用以太网网络。

如下：

将提供的网络电缆连接在B.Beat PR016和计算机之间。

打开B.Beat PR016

启动B.Beat管理应用程序

大约60秒后，应用程序将显示B.Beat PR016已连接，您可以通过按下B.Beat Manager上的按钮来连接到B.Beat PR016。



B.Beat PR016的显示屏显示连接已建立的屏幕。



如果您的电脑没有以太网输入，您有两个选择：

使用USB - 以太网PC接口

使用B.Beat PR016创建一个Wi-Fi热点，PC可以连接。生成热点需要使用可选的M-Pen2。默认情况下，进入B.Beat PR016热点的密码是
12345678。

将计算机连接到B.Beat PR016的热点，系统会自动检测到。默认密码是12345678，可以通过B.Beat Manager软件进行修改。



将B.Beat PR016连接到Wi-Fi网络，我们建议按照以下步骤操作[对于B.Beat PR016，需要选择性使用M-Pen2。在PLUS版本中，已包含Wi-Fi连接]：

将M-Pen2插入B.Beat PR016上

将B.Beat PR016通过提供的以太网电缆连接到电脑上（或通过上述热点连接）。

打开PC上的B.Beat管理器并连接到B.Beat PR016（参见上文）

在软件中点击选项（右上角的齿轮图标）

打开“网络”选项卡

选择您想要连接的Wi-Fi网络

请记住当前使用的Wi-Fi网络的密码。

点击保存并连接

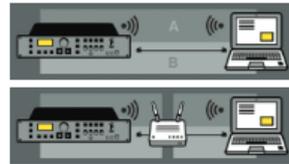
您的B.Beat PR016已连接到正在使用的Wi-Fi网络（如果您此时连接到PC的热点，与B.Beat PR016的连接将会中断，但您可以按照上述方法重新激活连接）。

10. 断开B.Beat PR016的以太网电缆连接

11. 如果您还没有连接到Wi-Fi网络，请将您的电脑连接到Wi-Fi网络。

12. 打开您的电脑上的B.Beat Manager，并连接到您的新Wi-Fi网络中的B.Beat PR016。

以上步骤也适用于由智能手机或平板电脑生成的热点网络。从现在开始，网络数据（地址和密码）将存储在B.Beat PR016上，它将自动识别该网络。当您在家中使用时，这个解决方案非常完美。



为了传输大量的伴奏曲和视频，我们建议使用网络电缆连接模式。网络连接可以保证数据传输的最大速度和可靠性。

软件安装 B.BEAT经理

B.Beat Manager软件有两个版本可供两个操作系统使用：Windows 10及更高版本 - macOS 10.15 Catalina及更高版本。不保证在早期系统上完全兼容。该软件可从以下地址免费下载：Windows

https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_win.exe Mac
https://download.m-live.com/download/bbeat/manager/bbeat_manager_mac.dmg



伴奏音轨格式

音频伴奏可以有不同的格式，我们在这里进行总结：

1. 一个立体声音轨中的音频Mp3或Wav（或其他数字格式），无点击声。
2. 音频Mp3或Wav（或其他数字格式）以两个单声道轨道（其中一个轨道带有点击声）*

多轨音频（mp3或wav或其他数字格式）

4. 茎（根据已建立的协议进行的多轨音频）

B. Beat PR016可以播放我们列出的4种格式。

B. Beat PR016会自动识别点击音，如果它存在于您想导入的音频项目或立体声文件的一个轨道中。

B. Beat PR016可以读取最多24个单声道的独立伴奏音轨。这意味着如果伴奏音轨是立体声的话，最大音轨数将为12。伴奏音轨也可以是单声道或立体声，重要的是“通道”的最大数量不超过24。例如，7个立体声和10个单声道。如果您的伴奏音轨超过了这个数量，您将需要通过您的数字音频工作站删除一些音轨或将它们与项目中的其他音轨混合。

注意：前16个音轨可以自由地输出到1至16通道。音轨17至24可以输出到1至8通道。

导入多轨音频 B. BEAT PR016项目

一旦您在数字音频工作站上创建了包含伴奏的音频文件，您可以将同一项目保存为单独的轨道，这样每个轨道将构成一个单独的音频文件（Wav或Mp3）。保存到一个包含该单一音频项目所有轨道的文件夹中。

B. Beat PR016可以播放的最大音轨数为24个单声道或12个立体声。

1至16轨道可以输出到1至16通道。17至24轨道从1至8通道输出。配置在B. Beat MANAGER上完成。17至24轨道无法路由到耳机。

您现在可以将新创建的项目导入到B. Beat PR016中。

1. 将B. Beat PR016连接到电脑上的首选模式之一。

启动B. Beat Manager程序

在B. Beat Manager程序的主屏幕上按下此按钮。



Create new AUDIO PROJECT

在B的主屏幕上按下此按钮。从这一点开始，您可以将音频项目传输到B.Beat PRO16。请参阅B.Beat Manager 软件指南

导入一个视频

在B.BEAT PRO16上的图像或图片

B.Beat PRO16可以播放Mp4和MOV格式的视频文件。

视频文件可以与音频项目预先同步。同步可以使用任何视频编辑软件进行，例如iMovie、Final CUT等。

一旦您将视频与音乐同步，您可以将音频和视频项目一起转移到B.Beat PRO16，并创建一个由B.Beat PRO16处理的项目，就像它是一个单独的音频和视频元素一样。这对于您想要将视频评论与音乐结合在一起的表演特别有效。即使没有同步，视频也可以与伴奏曲相关联，但是当您将其与B.Beat Manager上的音乐结合时，这两个元素将被连接在一起，并由B.Beat PRO16一起播放。

该视频也可以传输到B.Beat PRO16，而不需要与伴奏曲目链接。

在这种情况下，文件将独立于音乐，可以随时播放，并伴随您的表演。您现在可以将视频/图像导入到B.Beat PRO16中了。

1. 将B.Beat PRO16连接到电脑上的首选模式之一。

启动B.Beat Manager程序

从图书馆菜单中选择媒体。

点击按钮：



Transfer to B.Beat new videos or images.

从这个点开始，您可以将视频文件传输到B.Beat PRO16。请参考B.Beat Manager软件指南。

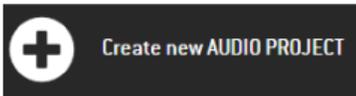
导入MIDI文件

在B.BEAT PRO16上

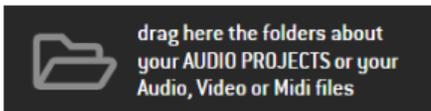
从PC导入到B.Beat PRO16的项目可以包含音频、视频和图像，以及MIDI文件。通过MIDI文件，您可以向设置中的各种设备发出特定命令。如果这些消息与音乐同步，将使您的表演更加有效。通过MIDI，您可以向键盘、扩展器或其他在演出中使用的模块发送程序更改或系统独占消息。您可以构建



在您的DAW上打开MIDI文件，然后将其转移到B.Beat PR016中，作为音频视频项目的一部分，用于形成演出的声音和视频部分。MIDI文件可以是任何类型（0或1），可以包含所有MIDI消息，包括音符和最多16个MIDI通道。允许时间变化。建议使用MIDI进行通道和系统消息。MIDI轨道将通过MIDI输出由B.Beat PR016播放。为了正确传输与音频项目相关联的MIDI文件，建议将MIDI文件保存到与项目的音频和视频轨道位于同一文件夹中。从计算机切换到B.Beat PR016只需在B.Beat Manager的主屏幕上简单地按下"+CREATE new AUDIO PROJECT"按钮即可。



然后可以拖动包含伴奏和相关Midi文件的文件夹。



有关导入文件、创建播放列表和节目的进一步操作，请参阅B.Beat Manager在线帮助。

写歌词和展示 THEM

使用B.Beat管理器，可以编写并将歌词与音乐同步。为此，请参考B.Beat管理器在线指南。然后，歌词将被发送到专用的HDMI输出，以在显示器上显示给提示器使用。

导入和查看乐谱

使用B.Beat管理器，可以导入PDF乐谱并将其与音乐同步。有关此操作，请参阅B.Beat管理器在线指南。乐谱将通过Wi-Fi（使用M-PEN2或PLUS型号中包含的Wi-Fi天线）发送到Prompter应用程序上显示。

播放列表和节目

B.Beat PR016能够播放单个伴奏曲目，配以视频图像和Midi文件，或者可以将曲目整理成播放列表，这些列表可以在B.Beat PR016上建立，或者更好地在配备B.Beat Manager软件的PC上建立。

播放列表 播放列表可以在晚上进行临时或永久更改。然后您将看到在现场表演期间如何与播放列表进行交互。播放列表在歌曲之间提供了很大的灵活性，更改可以非常容易地进行。



ShowShow是一个进化的播放列表。一个Show由多个场景组成。场景可以包含一个或多个称为SLOT的项目。可以使用B.Beat Manager软件构建Show。Show管理允许您将音乐与视频和/或图像结合在一起，使您的节目组织得井井有条，您只需按下PLAY即可开始播放。音频和视频或图像之间的序列将自动化，包括组成节目的各个场景之间的暂停和其他连接细节。Show的优点是具有将音乐曲目自动连接在一起的自动序列，但您也可以插入暂停，或者您可以创建只播放点击或节拍器的Slot。

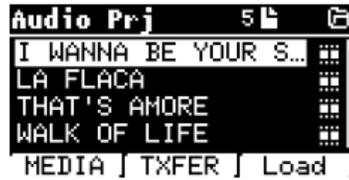
播放列表和节目环境可以通过专用按钮轻松访问：



操作环境

B.Beat PR016在演出过程中可以在4个不同的操作环境下运行，可以通过点击相关按钮来切换。默认情况下，B.Beat PR016在图书馆环境下启动，但在关闭之前会切换到上次选择的环境。

图书馆



通过按下“库”键，您可以进入从各种来源（PC/USB闪存）导入的所有音频或视频项目的总档案，并通过Alpha旋钮和上下键来滚动列表。通过选择PRJ或MEDIA，您可以选择您对音频或视频档案感兴趣。如果您将USB闪存插入B.Beat PR016的专用插槽中，USB功能将显示在F2按钮上，以便访问闪存。选择文件后，将出现以下可能性：

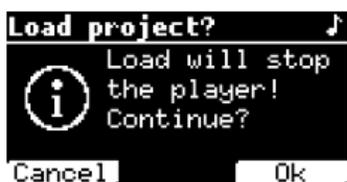
按下播放键：播放所选项目，如果已经有一首曲目正在播放，它将立即切换到新的曲目。

按 按 可 车 键 键：进入一个子页面，您可以从中进行以下操作：a) 设置为下一首：将所选元素放置在下一首歌曲的位置上，实际上该元素将在当前执行结束时准备好播放。

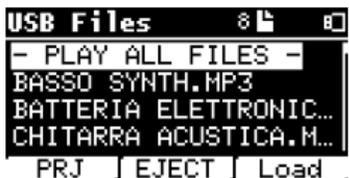
删除：删除所选项目。选择此选项将打开一个新窗口以确认或取消您的选择。



3) 按下F3加载：所选的歌曲被加载到内存中，准备播放。如果正在播放的另一首歌曲被加载到内存中，将出现确认屏幕，因为当前的演奏将被停止。按下确定以确认或取消以取消。库



当USB闪存驱动器未插入时，按下F2键可控制TXFER功能，以连接到B.Beat Manager（如果已连接到电脑）。



使用USB闪存盘

B.Beat PR016可以读取USB存储设备，其中可以包含Mp3或Wav格式的伴奏音轨。

将USB闪存盘插入B.Beat PR016驱动器时，会出现以下屏幕：

从这个屏幕上，列出了存储在存储设备中的文件的名称，可以：

- 1) 通过Alpha拨号键导航关键档案（上下键）
- 2) 直接播放文件（如果选择“播放所有文件”，还可以按顺序播放）。您指向一个文件，按下播放按钮即可播放。
- 3) 将文件导入B.Beat PR016的内部存档。
 - a) 您可以使用Alpha Dial或上下键选择文件
 - b) 按下Alpha拨号上的Enter键
 - c) 从下一个屏幕上按下“导入”
- 4) 选择一个项目，例如从USB中选择下一首歌曲
 - a) 您可以使用Alpha Dial或上下键选择文件
 - b) 按下Alpha拨号上的Enter键
 - c) 从下一个屏幕上按下“设置为下一个”
 - d) 从那时起，该项目被放置在下一首歌的位置

当将USB闪存驱动器插入B.Beat PR016时，可以通过按下LIBRARY键访问内部存储器，通过按下F2 USB键访问闪存驱动器。如果要弹出闪存驱动器，请按下F2 Eject键从闪存驱动器读取位置。



播放伴奏曲

播放音频项目

- 1) 按下[图书馆]
- 2) 旋转[Alpha拨盘]或按[上下]选择文件
- 3) 按下[播放]开始播放，歌曲开始。
- 4) 播放器界面出现



顶部是运行文件的标题，右侧的图标表示B.Beat PR016已连接到网络，运行文件有一个关联的视频，文件处于暂停状态。

歌曲位置指针位于标题下方。您可以通过转动Alpha旋钮来沿着歌曲移动。SPP会移动到所需的位置，按下Enter将切换到该位置。

在SPP下方是时间指示器：从现在开始到现在经过的时间，距离歌曲结束的时间。

如果有的话，描述当前正在执行的播放列表。

否则，这行是空的。

右边是Vu表，用来显示输出的电平：如果音量旋钮调到零，这些Vu表将不会工作。

下一个：表示将在当前歌曲之后播放的歌曲。下一个歌曲可以自由选择，也可以是播放列表或节目中的歌曲。在NEXT右侧，MAN一词表示必须手动给予下一个播放的指令，可以通过按下PLAY按钮或按下启动/停止踏板（如果有的话）来实现。该屏幕允许您检查播放器的状态并执行某些操作：停止：如果按下一次，当前正在执行的项目将被暂停。如果再次按下，项目将被包装。如果您第三次按下停止按钮，内存将被清空，并切换到播放列表屏幕。

播放：激活当前项目的播放。如果按钮闪烁蓝色，表示项目已暂停，请按播放键继续。当播放按钮快速闪烁时，表示一首歌曲已加载到内存中，准备好播放。ALPHA DIAL：通过转动alpha拨盘，歌曲位置沿着内存中加载的项目的时间线移动，显示目标歌曲位置（转到）的分钟和秒数。按下回车键，表演从选择的歌曲位置开始。即使项目正在执行，也可以发生这种情况。

如果加载了一个播放列表，这个图标会出现在播放器屏幕上：





播放列表正在播放，当按下ENTER按钮时，直接访问播放列表中的项目列表。从这里，可以对播放列表进行一些选择和编辑操作。请参阅播放列表章节。

播放器屏幕上的功能键：

- 1. 跳 (F1) 允许您跳过出现在“下一个”字段中的伴奏曲目。如果“下一个”字段为空 (---)，则表示在当前执行结束时不会执行任何项目。
- 2. 视频 (F2) 如果有正在执行的伴奏曲目和视频，您可以在不影响音乐伴奏曲目播放的情况下访问视频管理。按下F2 VIDEO将带您进入一个屏幕，允许您控制当前播放视频的停止和播放。
- 3. 菜单 (F3) 提供两个选项：

编辑轨道
水平计量器

编辑曲目

建议在DAW上编辑音轨和混音。无论如何，从B.Beat PR016和特别是B.Beat Manager软件中，可以进行一些改进性能的干预。这可以在编辑音轨页面上完成。



从这个屏幕上，你可以选择一条轨道（按上或下键来移动轨道），并进行以下更改：

静音一条音轨：使用上下箭头
选择音轨 -> 按下[F1]静音。

如果您想取消静音，请再次按下F1键。

左侧出现了静音图标：家庭静音  在B.Beat PR016上，可以建立乐器家族。此选项由B.Beat Manager管理；请参阅特定指南。例如，您可以建立各种乐器家族（键盘、贝斯、打击乐等），并将它们分配给特定的家族。通过这种方式，您可以通过B.Beat Manager定义相对于特定家族的静音。通过激活家族的静音，所有属于该特定家族的轨道将始终静音，适用于加载在B.Beat PR016上的所有音频项目。如果您想从特定项目中排除家族静音，您始终可以通过编辑轨道上的静音功能来实现。当乐器家族被静音时，此图标将出现在轨道名称旁边。





当乐器家族被静音时，家族静音只能用于具有单独音轨的伴奏曲目。

例如，在可以从

www.songservice.it 下载的MTA文件上。

将音轨发送到耳机输出：使用上下键选择音轨 -> 按下[F3] Phone。

图标出现在右侧

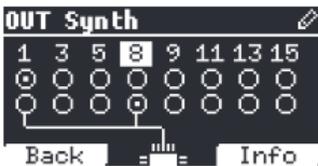


如果您想将该音轨从耳机输出中排除，请再次按下F3键。

耳机输出将通过BCK-TRACKS电位器进行调节。

- 调整音轨的音量：使用上下箭头选择音轨 -> 转动Alpha旋钮来降低/提高音量。数值以图形和0到100的数字表示。

- F2 输出按钮：按下 F2 可以进入音频输出设置界面



1至16轨可以输出到1至16通道。17至24轨可以通过1至8之间的一个或多个输出输出。

转动Alpha旋钮并选择一个输出，按下ENTER键激活该输出，再次按下以取消激活相同的输出。

按下F3 INFO可以查看选定输出上的哪个轨道出现。

- 播放视频（媒体） 1. 1. 按下[库]按钮

按下功能键[F1-MEDIA]

旋转[α拨盘]或按[上下]选择

按下[播放]以启动回放

主屏幕出现

播放列表

播放列表是从B.Beat PR016库中选择的一组音频（或音频+视频）项目，可以按预定顺序连续播放。在曲目之间，播放列表可以停止或通过自动播放（参见菜单系统->自动播放）继续播放。

播放列表还可以用作特定事件中使用的项目的简单收集器。可以随意调用项目。



当播放列表加载到内存中时，可以通过在播放器主页面上按下ENTER键来查看包含的所有曲目的完整列表。播放列表环境包含从B.Beat Manager传输的播放列表以及在B.Beat PR016上创建的播放列表。从这个操作部分可以进行以下功能：

1. 播放按钮：立即通过上下键播放所选的播放列表
2. 输入按钮：输入按钮：进入播放列表的内容并随意编辑。
3. F1 删除键 F1 删除键：通过上下键删除所选播放列表
4. F2新按钮：F2新按钮：创建一个新的播放列表
5. F3加载按钮：F3加载按钮：通过上下键将选定的播放列表加载到内存中
6. 上下按钮：当播放器处于停止状态时，按上或下按钮可以快速在播放列表的歌曲之间移动。

选择一个播放列表

1. 按下[播放列表]，出现存储在内存中的播放列表列表。

2. 2. 旋转[ALPHA DIAL]或[上下]选择

按下F3 [加载] 将播放列表加载到内存中。现在已准备好播放。或者您可以按下播放按钮，播放列表将立即开始。

如果播放器正在播放其他音频或视频，加载内存并中断当前播放之前，将出现确认屏幕。

下一首歌

播放列表中正在播放的歌曲旁边会显示下一首歌曲的标题，这个标题会出现在“下一个”字段中。按下F1键上的“跳过”键可以跳过下一首歌曲并播放下一首。当你按下跳过键时，会弹出一个窗口询问你是否确认选择。基本上，当我播放一个播放列表时，即使在播放列表正在播放时，我也可以决定更改歌曲列表。

自动播放

系统菜单 > 选项 > 自动播放：如果您选择了自动播放的“开启”功能，在一首歌曲结束后，下一首歌曲将立即开始。相反，只有在按下播放按钮或连接了启动停止踏板时，下一首歌曲才会开始。



播放列表 > [回车] 编辑

从B.Beat PR016可以编辑播放列表。
要进行编辑：

按下[播放列表]，旋转[Alpha Dial]或
[上下]选择要编辑的播放列表。

按下alpha拨盘上的ENTER键进入以下
屏幕：



三个选项出现：更多，移除，添加。

将歌曲从当前位置移动：按下F1
[移动] 滚轮 [字母] 或 [上下] 移动
按下F1 [取消] 退出或按下F3 [确
定] 确认。

从播放列表中删除一首歌曲：转动
[ALPHA]或[上下]选择要删除的歌
曲，按下F2 [删除]，在下一个确认
屏幕上按下F3 [删除]进行确认，或
按下F1 [取消]取消您的选择。

将歌曲添加到播放列表：按下F3 [添
加]，页面将跳转到库中，您可以选
择歌曲

通过[Alpha Dial]或[Up Down]滚动列
表，将歌曲添加到播放列表中。找
到要添加的歌曲后，按下F3 [ADD]添
加歌曲，或按下F1 [CANCEL]取消操
作。歌曲将自动添加到播放列表底
部。然后可以使用MOVE功能移动歌
曲。

播放列表 > F2 删除

删除播放列表。

通过[ALPHA]或[上下]选择要删除的播
放列表。按F2 [删除]，屏幕将出现确
认提示：按F3 [删除]删除播放列表，
按F1 [取消]取消。

播放列表 > F3 新

按下F3 [新建] 创建一个新的播放列
表。新的播放列表将自动命名为LIST
#，因为在B.Beat PR016上无法为元素
命名。在以后的阶段，您可以通过
B.Beat Manager软件更改其名称。

播放一个播放列表

您已经了解了如何创建、编辑、搜索
和选择播放列表。现在让我们看看在
播放列表执行时您可以做什么。



选择一个播放列表，并通过F3 [加载]按钮将其加载到内存中。然后，您可以随时开始播放列表。播放器屏幕如下所示：



按下回车键即可访问播放列表显示以及其中包含的歌曲。



从这个屏幕上三个可能的功能：

F1 [跳过] 从正在执行的播放列表中排除所选歌曲。通过旋转[ALPHA DIAL]或[上下]按F1 [跳过]选择歌曲。一个图标将出现，表示该歌曲将不会在当前播放列表中播放。

F2 [下一个] 将所选歌曲插入到下一个位置。然后该歌曲将在当前播放的歌曲之后播放。通过旋转[ALPHA DIAL]或[上下]选择歌曲，按下F2 [下一个]。旁边会出现字母'N'，歌曲将被放置在下一个位置。

F3 [加载] 将所选歌曲加载到内存中，准备播放。通过转动[ALPHA DIAL]或[上下]按钮选择歌曲，然后按下F3 [加载]。歌曲将被加载到播放器中，准备好播放。

上下按钮：当播放列表处于停止模式时，上下按钮在播放列表内快速移动。找到相应的歌曲后，按下播放键进行播放。

如果播放器正在播放其他音频或视频，加载内存并中断当前播放之前，将出现确认屏幕。

播放：播放播放列表中的任何歌曲。通过旋转[ALPHA DIAL]或[上下]按PLAY选择歌曲。歌曲将立即开始播放，中断正在播放的歌曲。

展示

该节目是一个从开始到舞台上灯光熄灭的工具，用于组织一场演出。通过使用该节目，您可以组织我们晚上的所有时刻，无论是在舞台上演奏和唱歌时，还是在休息时，例如通过视频和背景图像。要创建和编辑该节目，请参阅B.Beat Manager软件指南。



结构上, B.Beat PR016 Show被分为场景, 而场景中又包含插槽。

插槽是一个可以包含的事件:

1. 伴奏音轨, 带或不带背景图像
2. 图片
3. 视频
4. 音频轨道 (作为项目上传到 B.Beat PR016)
5. 节拍器 [无伴奏] 带或不带背部的轨道 地面图像
6. 沉默 (当节目继续进行, 例如在音乐间歇时)

场景

场景可以包含一个视频/背景图像, 可以作为槽中包含的视频/图像的替代品。槽中的视频优先于场景视频。场景可以循环播放, 因此在结束时会从头开始。如果您有一个录制音轨的播放列表, 这在暂停时可能很有用: 播放列表将从头开始重复, 直到您停止场景并继续下一个。如果音乐的视频部分以图像或视频序列的形式存在, 它也将被重复播放。

演出和场景可以很容易地在B.Beat Manager上构建, 请参考B.Beat Manager的指南以了解更多相关内容。

一旦节目编排完成, 必须将其转移到 B.Beat PR016以进行现场表演。

通过按下SHOWS按钮, 您进入了在 B.Beat PR016内收集它们的列表。

屏幕上有通常的三个功能键: F1 [显示] 显示存档节目列表。F2 [场景] 显示存档场景列表。F3 [加载] 按下此按钮将节目或选定的场景加载到内存中, 此时将准备好使用播放按钮进行播放。要选择一个节目, 您可以使用Alpha旋钮或上下键在列表中滚动。按下播放按钮执行所选的节目或场景。

这是加载节目时播放器的截图



该图代表展示, 右侧是加载的展示 (或场景) 的标题。

当您加载一个SHOW时, B.Beat PR016已准备好播放SHOW中包含的所有事件列表, 我们提醒您, 这是一个高度发展的播放列表。以下是SHOW的特点之间的区别:



1. 该SHOW包含一系列的场景，场景由一个或多个内容（称为插槽）音频和/或视频组成。
2. 在一个节目中，你可以将场景放入排队中。一个场景可能由多个插槽组成。
3. 每个事件（槽或场景）通过一个转换连接，可以是自动的（下一个槽在延迟'n'秒后自动开始）或手动的（等待播放按钮的同意）。

在执行节目时，您拥有的选项与播放列表类似，事实上，通过按下“确定”按钮，您可以访问场景列表和场景中包含的事件。

进入（在展示环境中）

加载Show到内存时，按Enter键可以进入SHOW并查看其组成的场景和插槽。从这个屏幕上，您将有一些操作的可能性。

F1 [跳过] 将所选的插槽从场景的执行中排除。通过转动[ALPHA DIAL]或按下[上下]选择插槽，然后按下F1 [跳过]。一个图标将出现，表示该插槽将不会在当前场景中播放。

F2 [下一个] 将所选的插槽插入到下一个位置。然后，在正在执行的插槽之后执行该插槽。通过转动[ALPHA DIAL]或[上下]按下F2 [下一个]来选择插槽。它旁边会出现字母“N”，并且插槽被放置在下一个位置。

F3 [加载] 将所选的插槽加载到内存中，准备执行。通过转动[ALPHA DIAL]或[上下]按下F3 [加载]来选择插槽。插槽将被加载到播放器中，准备执行。

如果玩家正在播放另一个插槽（音频或视频），在加载内存和中断当前播放之前，将出现一个确认屏幕。

播放：播放任何一个节目的插槽。通过转动[ALPHA DIAL]或[上下]按下PLAY来选择插槽。插槽将立即开始，中断正在执行的插槽。

播放按钮是即时操作的，所以如果播放器正在播放音乐或视频，它们将被永久停止。

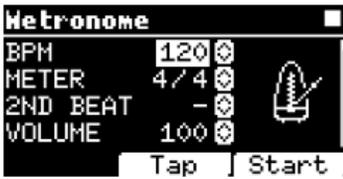




节拍器

B.Beat PR016包含一个节拍器。它可以在现场表演中用作指导。它可以放置在组成演出的场景中。

按下节拍器按钮会带您进入专用页面。



BPM：表示所选择的速度。可以通过Alpha旋钮（向左或向右旋转）或TAP功能进行更改。

点击F2 [TAP] -> 点击停止按钮给节拍器一些时间 -> 完成后点击F3 [DONE]。

米：选择度量的细分。

您可以使用Alpha Dial来更改值。

第二拍：选择在小节中存在第二拍，您可以选择在您想要第二拍的小节的第四拍或第八拍。

音量：选择节拍器的输出音量。使用Alpha Dial更改数值。

声音：选择用于节拍器的声音。转动Alpha旋钮进行选择。

选择输出。使用Alpha拨号更改值。

光：允许将“点击”声音与节拍器按钮上的定时灯光关联起来。

上下箭头键：在节拍器执行时改变速度。

一旦设置完成，节拍器就准备好开始了：按下F3 [开始]或播放键开始。节拍器可以在SHOW中作为一个Slot进行编程。如果需要在演出期间将节拍器发送给舞台上的音乐家，甚至没有运行的音乐基础，您可以进行编程。从主屏幕上，您可以通过按上下箭头来改变BPM。

系统

系统按钮提供对B.Beat PR016的多个设置的访问，以及管理Wi-Fi连接和系统信息。





选项>>

选项菜单包含以下子菜单，可以通过按下回车键访问：

自动播放：激活或停用自动播放功能。在自动播放上按Enter，然后选择关闭或打开。打开自动播放功能可在执行播放列表时自动播放。当自动播放处于关闭状态时，在播放列表的每个曲目结束时，B.Beat PR016会停止播放，直到按下播放按钮继续播放列表。对于节目和场景，自动播放的停止功能有特定定义。

踏板停止（现场）：踏板停止（现场）：在激活的现场模式下，此选项允许在意外按下踏板时停止被禁止。它有两种模式：禁用（停止被禁用）和允许（停止被允许）。要激活它，请选择允许>保存。

AutoHotSpot：如果处于开启状态，当打开B.Beat PR016时，设备或手机连接的热点功能始终处于活动状态，前提是您不希望激活与公共网络的Wi-Fi连接。热点功能允许智能设备连接到B.Beat PR016并使用Prompter应用程序显示歌词和分数。

启用耳机：启用耳机：选择“开启”将激活耳机输出。以此方式

前面板上的耳机输出将处于活动状态，并可在现场表演中使用。在这种情况下，建议不要使用输出通道15-16（在B.Beat管理器中已禁用），因为您想要通过耳机听到的一切都将通过这些通道传输。基本上，如果您想使用耳机，通道15-16不能用作舞台混音器的输出。通过B.Beat管理器，您可以选择将哪些音轨发送到耳机。

单声道耳机：选择两个选项中的耳机模式，单声道或立体声。

显示亮度：调整显示屏的亮度级别。按Enter键并通过Alpha Dial更改级别。

键盘亮度：调整键盘的亮度级别。按Enter键并通过Alpha旋钮更改级别。

Midi时钟：Midi时钟：B.Beat可以发送MIDI时钟信号以同步舞台上的其他Midi设备。要发送Midi时钟，需要将一个Midi文件插入到要播放的音频项目中。此外，必须启用MIDI时钟功能。选择启用模式时，MIDI时钟被启用。

同步模式：选择B.beat的同步模式。默认设置为主模式-当设备设置为备用模式时，设备将在启动时搜索一个主设备进行同步。如需进一步澄清，请阅读“同步模式”章节。

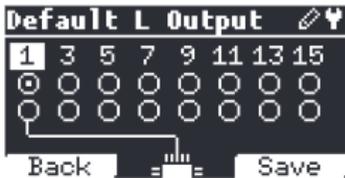


提示器主题：视频输出上提示器的主题选择，可以是以下之一：自定义、默认、反转、大、小、左。自定义主题的配置通过B.Beat Manager执行。

提示器滚动：选择歌词的垂直滚动速度，可选项为慢速、中速、快速。

时间格式：时间格式：您可以选择计时器的显示模式，有两个选项：倒计时 - 从开始的持续时间。

默认L输出：B.Beat PR016有16个音频输出。您可以选择将其中之一分配给立体声音频轨道的左声道。按Enter键进入配置屏幕，旋转Alpha旋钮选择所需的输出。按Enter键或F3 [保存]进行设置。购买时选择输出1。



默认R输出：B.Beat PR016有16个音频输出。您可以选择将其中之一分配给立体声音频轨道的右声道。按Enter键进入配置屏幕，旋转Alpha旋钮选择所需的输出。按Enter键或F3 [保存]进行设置。购买时选择输出2。

默认Clic输出：B.Beat PR016有16个音频输出。您可以选择将其中之一分配给多轨伴奏的CLIC轨道。按Enter键进入配置屏幕，旋转Alpha旋钮选择所需的输出。按Enter键或F3 [保存]进行设置。购买时选择输出3。

默认指南输出：B.Beat PR016有16个音频输出。您可以选择将其中之一分配给多轨伴奏的指南轨道（语音提示）。按Enter键进入配置屏幕，旋转Alpha旋钮选择所需的输出。按Enter键或F3 [保存]进行设置。购买时选择输出6。

网络

B.Beat PR016以不同的方式连接到不同的实体。

B.Beat PR016可以通过以太网电缆或Wi-Fi（需要可选的M-Pen）连接到计算机，还可以生成Wi-Fi热点，以便连接到智能设备（平板电脑或智能手机），使用Prompter应用程序并朗读歌词和乐谱。

如果将B.Beat PR016用作热点，则Wi-Fi或热点连接是可选的，它不能连接到Wi-Fi网络，反之亦然。Wi-Fi连接和热点连接



仅可通过可选的M-Pen实现点触生成。

从网络页面上，您可以检查B.Beat PR016的连接方式并更改其设置。此外，您还可以获取输入其热点的数据。

以太网：以太网：此条目表示通过网络电缆连接到计算机或网络。按下F2 [INFO]可以查看当前连接的IP地址。

热点：热点：此项指示私人Wi-Fi网络是否已激活（可选M-Pen）。您可以使用功能键更改设置：

1.按下F1键[返回]退出此页面。

2.F2 [INFO] 默认显示进入网络“12345678”的IP和密码；您可以在B.Beat Manager软件的选项区域更改此密码。要连接到B.Beat PR016热点，可以在信息页面上按下F3 [QR码]来使用QR码。必须连接到B.Beat PR016热点才能使用Prompter应用程序来显示伴奏曲目中的歌词和分数。

3.F3 [启用 - 禁用] 以激活或停用热点。注意：当热点处于活动状态时，无法使用公共网络的Wi-Fi连接。

Wi-Fi：Wi-Fi：Wi-Fi连接可以激活以无需以太网电缆连接。进入Wi-Fi页面激活三个功能（使用可选的M Pen2或PLUS版本中的内部连接）。

1.按下F1键[返回]退出此屏幕。

2.F2 [INFO] 检查B.Beat PR016连接的网络

3.F3 [CONN - DISABLE]搜索可用网络并连接。要指示B.Beat PR016使用Wi-Fi网络，必须使用B.Beat Manager。使用该应用程序，您可以检测活动和可用的网络，并训练B.Beat PR016识别它，并输入网络密码。一旦您将B.Beat PR016训练到特定的Wi-Fi网络，您只需按下CONN，它将识别并进入。如果B.Beat PR016训练识别的网络中没有包含Wi-Fi网络，则会出现此消息：“使用B.Beat Manager连接”。当B.Beat PR016连接到公共网络时，F3快速变为[DISABLE]，按下它将断开B.Beat PR016与公共网络的连接。



静音的家庭

这些是为了简化特定情况下的静音操作而设立的工具组。

家庭是通过B.Beat Manager软件创建的，音频项目的轨道可以分配给特定的家庭。例如：小提琴可以分配给家庭乐团，中提琴和大提琴也可以。

如果在B.Beat PR016上将管弦乐家族静音，那么该家族的所有音轨（包括小提琴、中提琴和大提琴音轨）都不会播放。通过这种方式，可以快速静音一组乐器，而无需逐个进入项目编辑。

B.BEAT PR016 信息

它包含以下信息：固件版本/序列号/可用和已使用的内存空间/自上次上电以来经过的时间。

软件许可证

显示固件许可证。

写作分数和歌词

我们的伴奏曲可以包含歌词和和弦，这些内容将通过Prompter应用程序显示。该应用程序可在各种智能手机和平板电脑上运行，并可免费在Apple Store和Google Play上下载。在www.songservice.it - www.song-service.com it - www.song-service.com上提供的M-Live MTA8格式音乐基础可以包含歌词和和弦信息。

请参考B.Beat MANAGER软件的指南来编写歌词。请参考B.Beat MANAGER软件的帮助来编写乐谱。

B.beat以标准的M-Live和歌词格式读取歌词和和弦。

录音和声卡

声卡

如果您想在声音检查期间使用计算机，可以直接将其连接到B.Beat PR016的前面的“音频PC”连接器上。这样，B.Beat PR016就成为了一个真正的音频卡，具有12个输入和16个输出。当音频卡模式激活时，B.Beat PR016无法播放或录制。



要启用声卡模式，请将一根USB电缆从计算机连接到“PC Audio”连接器。B.Beat Pro16会询问您是否要启用USB音频模式。



按下确定键（F3）以确认。在上述序列之后，声卡模式被激活。然后出现下面的屏幕：



如果您想停用声卡模式，请按F3退出按钮并确认您的选择。



通过进入系统>启用USB音频菜单（将USB电缆连接到B.Beat），可以重新激活声卡模式。

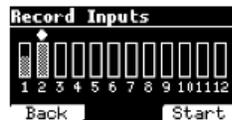
记录

B.Beat Pro16能够通过其12个输入通道录制最多12个音频轨道。基本版本可以在工作内存（RAM）为空时录制，即如果没有加载音频项目。

同时，PLUS版本可以在执行音频项目的同时进行录制，即可以将最多12个轨道添加到已加载的音频项目中（如果项目轨道和录制轨道的总和不超过B.Beat PRO16可用的24个轨道总数）。这个功能对于录制现场表演或在排练或声音检查中在表演前添加音频轨道非常方便，而无需返回到数字音频工作站。

记录 没有进行中的项目

使用B.Beat进行录音时，如果工作内存（RAM）中没有加载任何项目，请按下REC键，红色LED开始闪烁，但录音尚未开始。自动地，录音屏幕出现，显示输入电平的V表和检查可能的失真，用一个点来表示。



从此刻起，按下F3（开始）按钮，或播放，或录制，B.Beat将开始录制。录制按钮上的红色LED将亮起。按F1（返回）退出录音环境，不进行录音。



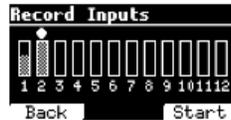
按下停止或录制按钮结束录制。录音结束时，您可以选择是否保存您所录制的内容。只有在检测到传入的音频信号时，才会出现此屏幕。



要删除录音，请选择F1（拒绝），如果您想保存录音，请按F3（保存）。在这种情况下，将创建一个名为“Rec <递增数字>”的新项目。新项目将包含与录音期间存在音频的输入数量相同的轨道。所有轨道的持续时间将相同（等于录音的持续时间），并且彼此将同步。轨道将从设置为默认的输出播放（请参见系统）。新建的项目将立即准备好播放，您可以立即听到录音的结果。

录制在已加载的音频项目上[仅适用于B.BEAT PR016 PLUS]

如果您有一台B.Beat PR016 PLUS，即使在播放音频项目时也可以进行录音。请按照以下步骤进行操作：
加载您想要进行录音的音频项目。将自己定位在您想要开始录音的位置，例如项目的开头。按下REC，红色LED开始闪烁，但录音尚未开始。您进入录音屏幕，显示输入水平的V表和对任何失真的控制，失真以点表示。



从现在开始，通过按下F3（开始）按钮，或播放按钮，或录制按钮，B.Beat将开始录制和播放加载的音频项目。录制按钮上的红色LED将亮起。

按下F1 [返回]键退出录音环境，不进行录音。

要结束录制，只需再次按下停止或录制按钮。



在录音结束时，您可以选择是否保存您所录制的内容。此外，您可以决定录音是否应该成为加载在内存中的项目的一部分，或者您是否想要使用新录制的音轨创建一个新项目。



要删除录音，请选择F1 [拒绝]，如果您想将新录制的轨道与内存中加载的项目混合，请按F2 [相同]。注意：如果录制的轨道和加载的项目的总数超过24个，录制的轨道无法与当前项目混合。如果您想将录音保存在新项目中，请按F3 [新建]。在这种情况下，将创建一个名为“Rec <项目编号> - <项目标题>”的新项目。如果您选择按F2 [相同]将轨道保存到同一项目中，B.Beat将通过将其移出默认通道（请参见系统）将录音添加到播放的项目中（每个录制输入一个轨道）。新创建的项目将立即准备好播放，您可以立即听到录音的结果。

注意：如果记录的轨道数量和加载到内存中的项目数量之和超过最大数量24

录制的音轨必须保存在一个新项目中。这个新项目可以通过B.Beat Manager导出并在数字音频工作站中进行处理。

同步模式

同步模式允许将两个相同类型的B.Beat设备进行同步。两个同步的B.Beat将具有相同的内容（库、播放列表、演出），并且可以同步播放相同的伴奏曲目。在同步模式下，其中一个B.Beat将成为主要单元，另一个将成为备用单元。注意：两个B.Beat可以在备用单元具有与主要单元相同或更高的内存容量的情况下进行同步。B.Beat可以与B.Beat进行同步 - B.Beat PR016可以与B.Beat PR016进行同步。

B.Beat通常配置为主要；配置可在“系统 > 选项 > 同步模式”中查看，如下图所示。



将设备配置为备用模式，请将配置值更改为备用。



备用设备将重新启动并开始搜索主设备。搜索需要几秒钟时间。如果按下 STOP (F1) 键，搜索将被中断，无法在备用模式下使用该设备。



在配置为备用的B.Beat中进行同步时，操作的进度将可见，而在主设备中，同步期间将显示有关同步的消息。



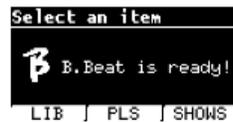
当检测到主设备时，会出现一个屏幕询问是否确认同步。按下确定 (F3) 启动两个B.Beats的同步。按下取消 (F1) 退出同步并将B.Beat保持独立模式。



操作结束时，根据曲目的大小，持续时间从几秒钟到几十分钟不等，将显示主页。



然后，您将被要求点击“确定” (F3) 进行确认，因为同步过程会删除备用设备上的所有数据。同样，您也可以点击“取消” (F1) 来退出该过程。



从现在开始，设备将同步，主设备上执行的任何命令也将在备用设备上复制。

在音频项目播放期间，当此功能处于活动状态时，将显示同步图标。





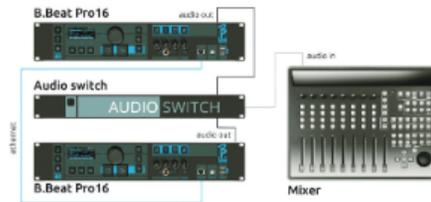
同步模式：与...一起使用 自动切换装置 (例如：RADIAL SW8)

两个配置为同步模式的B.Beat单元可以同步播放，根据在任一单元上给出的命令进行操作。

如果主机出现故障，这个功能可以通过使用一个开关自动切换与备用机器相关的音频输出，以避免在现场表演中出现播放器崩溃。

要实现这个配置，需要在项目中使用DAW生成一个名为DRONE的音轨。该音轨必须包含一个特定的服务信号，该信号取决于所使用的切换设备（例如，与音频项目持续时间相同的1 kHz正弦信号）。这个DRONE音轨将被分配给一个专用于自动切换设备（例如，Radial SW8）的输出通道。

如果将DRONE轨道分配给SERVICE家族，则通过B.Beat的音量电位器控制不会对DRONE轨道产生影响（输出级别始终为最大），并且信号不会在耳机上播放。







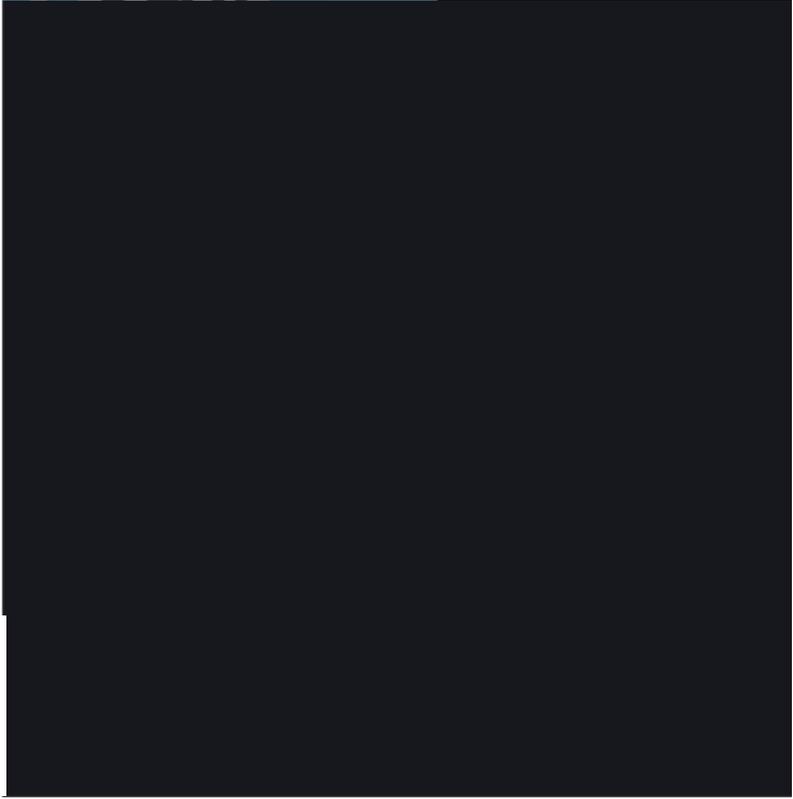
显示图标

Icon	意思
	活动热点（需要可选的M-Pen来生成Wi-Fi）
	通过以太网电缆进行活动连接
	通过Wi-Fi进行活动连接
	播放状态
	暂停状态
	停止状态
	直播模式已激活
	编辑模式。您正在更改以下数据：•播放列表•项目（曲目）
	相邻的数字是所选环境中的元素数量
	相邻的数字是项目中的轨道数
	工作环境：图书馆 - 内部存储
	工作环境：图书馆 - 外部USB存储设备
	工作环境：播放列表
	工作环境：展示
	静音轨道（配置为静音）
	由于其所属家族的配置，音轨被静音
	耳机启用的输出
	该元素是一个项目
	该元素是一个带有媒体（视频或Jpg）的项目
	这个元素是一个节拍器
	这个元素是沉默
	媒体是一个形象
	媒体是一种视频，例如场景的插槽。

显示图标

	选项菜单
	自动播放下一个 (适用于单个项目、播放列表)
	开始下一个是手动的 (按下播放或踏板)
	在一定时间后, Starting Next会自动开始 (显示)
	场景处于循环模式 (重复播放)
	信息通知
	请求行动或确认
	警告
	关机请求
	热点信息
	Wi-Fi信息
	以太网信息 - 连接的电缆
	以太网信息 - 电缆未连接
	删除元素
	直播模式确认
	节拍器配置
	节拍器配置 - 点击
	从USB导入音频文件
	文件传输 (B.Beat PR016管理器) 已激活
	系统更新或DSP
	将元素加载到内存中
	加载元素为下一个
	编辑项目轨道
	查看VU表
	注册状态
	主动同步
	设备同步
	USB音频模式

B.BEAT PRO 16



版本1-2023年9月



M-Live有限公司 地址: Via Luciona 1872/B, 47842 San
Giovanni in Marignano (RN) 电话: (+39) 0541 827066
传真: (+39) 0541 827067

m-live.com