



# 用户手册



# 使用和安全的预防措施



在使用设备之前，请仔细阅读本手册

管理部门

①请勿掉落或倾倒设备，也不要对设备施加压力。  
过度使用武力。

## 安全防范措施

在本手册中，符号被用来强调必须遵守的警告  
，以避免事故的发生。

符号的含义如下：

可能造成损害或损坏设备的东西。

## 其他符号

①需要采取的行动

禁止的行动

操作，单位为

外部交流/直流电源。

①在本手册中，符号被用来强调必须遵守的警  
告，以避免事故的发生。

符号的含义如下：

请勿在系统范围之外使用

和其他电气设备。

在将外部电源装置连接到供电网络之前，检查  
电源装置是否符合供电网络的技术特征。

## 修改

请勿打开设备或试图修改  
的产品。

**①**注意不要让异物或液体进入设备。

**🚫**本设备可由至少8岁的儿童和身体、  
感官或智力有缺陷或缺乏经验或必要知  
识的人使用，但他们必须在监督下或得  
到有关安全使用本设备和了解相关危险  
的指导。

**🚫**儿童不得玩弄本设备。拟由用户进行  
的清洁和维护工作，不得由未经监督的  
儿童进行。

**🚫**请勿在靠近或在受影响的环境中使用  
对爆炸的危险。

**🚫**不要在过于潮湿的地方使用，也不要将其用在  
不安全的地方。  
在有雨或有水柱的情况下。  
不要将设备浸泡在液体材料中。

**⚠**仪器必须放置在稳定和坚实的表面上  
，与表面边缘至少有15厘米的距离，以  
避免意外的牙齿坠落。

**🚫**该设备不得在封闭在任何种类的箱子  
或容器内使用。支撑脚不能从设备的底  
部分离出来。不要在非刚性的平坦表面  
上使用该设备。

如果你想将仪器与杆子或其他支撑物结  
合起来使用，我们建议使用M-Live目录  
中的Merish支架。

让后面的通风栅栏空出来。



# 使用和安全的预防措施及安全的预防措施

危险。

## 环境

- ④不要在极端温度（高或低）下使用本机。不要在热源附近使用，如暖气片和炉子。
- 不要在过于潮湿的地方或在潮湿的地方使用。
- 不要在有过度振动的地方使用。不要在有大量灰尘或沙子的地方使用。

## 管理一个外部的交流/直流电

### 供电单元

- ①当从系统中断开交流适配器的连接时，一定要抓住交流适配器的主体。如果发生雷雨天气，或者设备长期不使用，请从交流电插座上拔下插头。
- ①只能将电源装置连接到用户容易接近的电源插座上。

## 连接电缆和输入/输出插孔

- ①始终在关闭所有设备之前连接电缆。
- ①在移动设备之前，一定要拔掉所有的连接线和交流电适配器的插头。

- ④只能将本设备连接到符合适用的协调技术产品标准的安全要求的仪器上。
- 连接辅助附件的电缆时，不能因为可能的意外冲击而有向下拉扯的危险，以消除设备坠落的

## 对其他电气设备的干扰

DIVO设备符合Directive 2014/35/EU（电磁兼容性指令）附件一的基本再要求。特别是，该设备的设计和制造考虑到了技术进步，因此：

a) 产生的电磁干扰不超过无线电和远程通信设备或其他设备不能正常工作的水平；

b) 根据其预期用途，它们对可预见的电磁干扰具有一定程度的免疫力，允许正常操作而不会出现不可接受的退化。然而，易受干扰的设备或发射强大电磁波的设备如果放在附近，可能会造成干扰。如果是这种情况，请将其他设备放在远离对方的地方。任何类型的数字控制的电子设备，包括电磁干扰，都可能导致故障，损坏和破坏数据，并产生问题。

要小心。

## 清理

使用柔软的干布来清洁设备。如有必要，可将布稍加湿润。不要使用研磨性清洁剂、蜡或溶剂，包括酒精、苯和油漆溶剂。

# 使用和安全的预防措施

## 运作不良

如果设备出现故障或不工作，请立即拔掉交流电适配器的插头，关闭设备并断开其他电缆的连接。

请与您购买该设备的经销商或DIVO服务中心联系，并提供以下信息：产品型号、试用号和错误或故障的详细症状，以及您的姓名、地址和电话号码。

## 版权声明

Windows、Windows Vista、Windows XP和Windows 7是微软公司的商标或注册商标。Macintosh和Mac OS是苹果公司的商标或注册商标。SD和SDHC标志是注册商标。本文件中提到的所有其他产品名称、商标和公司名称都是其各自所有者的财产。

## 废物处理

根据意大利2014年3月14日第49号法令 "关于废旧电子电气设备 (WEEE) 指令的实施"，向用户提供信息。49 of 14 MARCH 2014 "Implementation of Directive 2012/19/EU on waste electrical and electronic equipment (WEEE)"。

设备上或其包装上的划线的轮式垃圾桶标志表明，产品在其使用寿命结束后必须与其他废物分开收集。

这种报废设备的单独收集是由制造商组织和管理的。

因此，希望丢弃这种设备的用户应与制造商联系，并遵循制造商采用的制度，以实现对报废设备的单独收集。





# 使用和安全的预防措施 迪沃斯数据表

操作系统	XYNTHIA2 - by M-Live
总复音数	240种声音和音色
声音和音色	310
鼓组	24
打击乐声音	250
管理的文件	MIDI文件0-1, KAR, Mf3, Mf4, Mf5 - MP3 -CDG MTA 8轨道DIVO Plus和专业版 WAV (仅适用于AudioPro PlugIn)。 H-264格式的视频MP4、MOV 视频MP4、AVI和MOV (仅适用于PlugIn AudioPro)。
内部大容量存储	64 Gb Divo Base 128 Gb Divo Plus 512 Gb Divo Pro
液晶显示器	1024 x 600 - 24位彩色，电容式触摸屏 用手势表示
网络接口	以太网端口RJ45 - 10/100/1000 Mbps 通过专用的M-Live U盘进行WiFi连接 通过网络进 行互联网连接
文件传输	通过LIVE管理器PC/MAC的Wi Fi或网络
USB接口	4个USB2.0高速480MBps端口
读取USB设备	U盘、外置硬盘
USB声卡	2 ch Out / 2 ch In with Loopback at 48KHz - 24 bit, type B connector.
视频输出连接	HDMI输出高清/全高清格式 (1280 x 720 / 1920 x 1080)。
麦克风输入	2个COMBO输入 (插孔6.5/XLR平衡)。 用于电容式麦克风的幻象电源可以通过软件激活。
线路输入	1个不平衡的6.5毫米立体声插孔输入
输出	平衡的6.5毫米立体声插孔主输出 平衡的6.5毫米立 体声插孔辅助输出 6.5毫米立体声插孔耳机输出 点击6.5毫米 单声道插孔输出
点击管理	独立的音频线路。通过软件对MIDI文件进行可配 置的声音类型。
搅拌器	数字7通道，24位内部48KHz采样频率。典型信噪比112dB
输入的均衡器	每个通道有4个波段的参量
主输出的均衡器	分离式10波段
影响	独立话筒上的混响和延时2
和谐器	4种声音可通过Midi文件或键盘控制
对话筒输入的其他影响	德声科 技压缩机 噪声门 <a href="http://www.happytysound.net">www.happytysound.net</a>



# 介绍迪沃!袖珍乐队

衡器。

感谢你选择DIVO，这是一个强大的音乐工作站，它允许你使用数字调音台、效果器、和声器和电视界面来演奏和演唱你自己的音乐基础。您还可以录制您的表演，并将DIVO作为声卡使用，在PC上以最大的性能录制。

DIVO是最好的独立设备，用于读取、存档和播放数字伴奏曲目。不同的Divo型号可以读取和播放Midi、音频、多轨音频\*、视频。

## 神曲的新声音

DIVO包含一个全新的声音数据库，专门为通过Midi文件格式的伴奏轨道进行现场表演而设计。连接一个由DIVO供电的USB主键盘，就可以开始演奏了。DIVO在控制和管理大型音乐档案方面提供了不折不扣的性能。DIVO包含500种音色、50种鼓组和数百种打击乐器。

## 带效果器和和声器的数字调音台

对于那些没有复杂的现场演出，DIVO提供了一个带有2个麦克风输入、1个线路输入的调音台，管理两个内部音乐基地通道，点击输出的metro- nome，间谍和耳机输出。DIVO有一个新一代的多重效果，有两个级别的管理：基本和高级。在基本管理中，只需作用于一个电位器，就可以尽可能地修改效果。

对于更怪异的人来说，有一个高级区域，可以进行高级编辑。Divo有一个强大的、完全可调的均

均衡器对伴奏音轨是独立的

和人声，而且它有一个4声道的和声器。

声卡2出-2入

Divo包括一个强大的声卡，可以连接到你的PC 上，通过对你的声音应用效果和消除延迟来记录你的表演。有了Divo，你可以连接两个微型电话或线路乐器，并将音频流发送到PC 上，在同一通信通道上接收来自PC的音频流。

在互联网上，只需几个简单的动作

DIVO 通过Wi Fi 连接到互联网，在 <https://song-service.com/> 的档案中浏

览。下载音频和Midi 音乐库的速度会非常快。

固态存储

内部存储器为128GB （或PLUS 版本为512Gb） 固态。高灵敏度的触摸屏。

编辑和数字录音机

DIVO 可以编辑音乐基础的任何参数，并可以在歌曲中编写和同步歌词。它还可以处理各种格式的标记和和弦，甚至叠加在文本上。DIVO 是一个强大的数字录音机。它非常容易使用，一旦你调整好各种音源的音量，只需按下REC 就可以开始录制你的表演。现在我们来了解一下Divo，你准备好了吗？把它连接到你的音响系统、网络，现在就把它打开吧！

\*Divo Plus和Pro 可读取多轨MTA，最多可达8轨（包括Click和Melody）。



DIVO - 袖珍乐队



电源适配器



用于连接PC的网络电缆

### 可选附件

请向您的经销商了解DIVO的配件



DIVO的硬包



舞台支架



HDMI电缆



用于Wi Fi连接的M-PEN

PLUS和PRO型号包括WiFi连接。

## 插上插头

插件是可以加载到DIVO上的软件，以提供额外的性能，也与平板电脑或智能手机等设备上运行的应用程序有关。

插件可以通过<https://song-server.com/>购买，你需要注册，然后也在DIVO上登录，在WEB页面上购买。

格林塔现场，共享卡拉OK



Grinta Live是一个专门用于通过网络管理卡拉OK晚会的系统。Grinta Live让会场上的观众通过移动电话浏览由配备DIVO的艺人提供的音乐曲目。

Grinta Live由两个互动的部分组成：

- 在DIVO上激活的Grinta Live插件（通过订阅或购买该插件）。
- 该应用程序可在智能手机上运行，并可从App Store或Google Play下载。

通过智能手机上的应用程序，人们可以在DIVO音乐基地的协助下，发送再申请或预订舞台表演。

您还可以通过您的手机或平板电脑查看DIVO正在播放的歌曲的歌词，并与音乐基础同步。在DIVO，主持卡拉OK晚会的艺人可以接受或

## 盒子里有什么

不接受观众的要求，可以调整背景音乐的音调，并可以管理要求的设置列表。

## 音频专业，DIVO的附件

AUDIO PRO 是一个插件，它扩展了 DIVO的一些功能，特别是对音频和视频文件。通过插件AUDIO PRO，DIVO可以读取和播放WAVE类型的文件，以及许多其他的音频文件。支持的格式如下：  
WAV - .AAC - .OGG - .FLAC - .AIFF - .AU.

此外，MERISH MANAGER软件中还包括一项功能，可以转换DIVO通常无法读取的视频格式。

## 提示器，适用于Mac和安卓的应用程序

将你的平板电脑或智能手机连接到DIVO上，就可以在舞台上的任何地方读取你正在演奏的Midi和Mp3伴奏的歌词和和弦。Prompter把你的iPhone或平板电脑变成一个真正的电子琴架，并帮助你进行现场表演。你可以与你的乐队其他成员分享歌词和和弦，这样就可以更容易地表演你还没有熟记的音乐作品了。

注意：插件是免费包含在

DIVO专业版



# 索引

- 
- 2 使用注意事项
- 
- 5 技术数据表
- 
- 6 介绍神曲
- 
- 8 插上插头
- 
- 10 入门
- 
- 16 重复出现的图标
- 
- 18 现场经理
- 
- 20 前面板
- 
- 30 连接
- 
- 32 扩展器和声音
- 
- 36 主屏幕
- 
- 41 歌曲按钮
- 
- 50 显示键
- 
- 53 歌词提示
- 
- 54 编辑按钮
- 
- 63 选项区
- 
- 67 键盘和桌子的使用
-

# 入门

转移  
硬盘和存储。

遗产 报告、

大容量存储和PC连接。

太网电缆。传输文件和文件夹  
使用DIVO管理器软件（PC或MAC）。  
提供。

DIVO有128Gb的固态大容量存储，并可读取U盘。更重要的是，可以通过USB端口和其他存储数据的外围设备连接外部硬盘。  
U盘和外置硬盘必须插在右边的插槽中，称为：USB 1 - 4。



DIVO 内部有一个固态存储器（128Gb Divo - 512Gb Divo X2），能够容纳数万个Midi文件，以及数千个Mp3和Mp4视频文件。有几种方法可以将这些曲目加载到DIVO中：



1. 把它与个人电脑通过在ETHERNET端口移动文件和文件夹。  
使用DIVO管理器软件（PC或MAC）。  
供应。
2. 将DIVO连接到家庭Wi Fi网络，也可以通过以

## 索引

3. 使用Wi-Fi网络将DIVO连接到一个Wi-Fi网络。  
Fi M PEN (包含在包装内) 或通过开  
用安卓手机进行热点连接。使用提供的  
DIVO管理器软件 (PC或MAC) 传输文件  
和文件夹。

4. 从U盘中复制曲目 (或前者) 。  
ternal hard disk) into DIVO.

在文件夹和文件管理方面，移动剧目不  
受任何特殊限制。建议使用 DIVO  
Manager-er软件来传输大型档案。如果  
要传输的文件超过3GB的空间，建议使  
用以太网电缆连接，以避免漫长的下载时  
间。数据库会自动更新索引。数以万计的  
文件可以轻松上传和管理，建议不要使  
用很长的标题，以免拖累数据库。

使用USB笔式驱动器或外部硬盘

---

当把U盘或硬盘插入专用插槽时，DIVO就  
能读取其内容，并播放其中存储的文件。  
此外，我们可以将U盘的内容复制到  
DIVO硬盘中。U盘可以用 "歌曲"按钮的正  
常功能来浏览。建议将U盘的内容转移到  
DIVO内存中，这样它的内容可以被编入  
索引，并且可以更灵活地浏览档案。

浏览一个U盘的内容。

- 
1. 将U盘插入DIVO右侧的适当插槽中。
  2. 触摸 "歌曲"按钮，相关的窗口打开。

# 入门

3. 触摸USB按钮

样做的步骤如下：

4. 通过使用阿尔法拨盘或选择USB Pen Drive  
中包含的文件夹或文件。

输入按钮。

要将U盘的内容快速转移到Divo，请按以下步骤操

作：

1. 选择所需的目录

2. 按 "导入"。导入按钮位于屏幕的底部，因此  
有必要

触摸显示屏中央的这个图标，就可以完全打开  
屏幕。在左下角，你会发现输入的按钮。要缩  
小屏幕，请再次点击该图标。



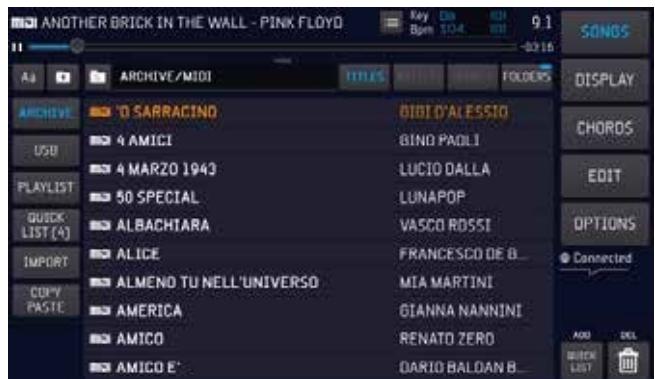
3. 这些文件将被复制到一个特定的文件夹中  
称为 "导入的文件"



在divo内管理音乐基地档案，"复制粘贴"功能

DIVO能够像普通PC一样管理文件、

也就是说，你可以将任何文件（通过复制或拖  
动）移动到一个特定的目的地。例如，你可以  
将文件从一个文件夹复制到另一个文件夹，这



# 入门

1. 触摸 "歌曲" 按钮，打开释放窗口。

2. 全屏查看窗口

3. 触摸 "复制粘贴" 按钮。显示第1页。选择。

4. 选择要复制或移动的项目。

侧面的DIVO硬盘。如果你想选择

要选择所有的内容，请点击 "全选" 按

钮（在点击复制/粘贴后，出现在顶部）。

要选择一个文件，你需要用阿尔法拨盘

指向它，然后按 "Enter"。

5. 按 "复制" 来复制所选项目（如果你想把它们从当前的项目中移走，则按 "剪切"）。

租用位置到一个新的目的地）。

6. 下一页，2. 粘贴，让你选择文件的目的地，或者你可以创建一个

用 "新的折页" 按钮，可以选择特定的目标文件夹。

7. 然后，你可以通过使用阿尔法拨盘或在屏幕上触摸D-1来选择文件目的地。

所需的外围设备或目录。如果你希望选择内部硬盘，触摸HD图标。

8. 触摸 "粘贴" 按钮，确认你所选择的文件的传输。

最后，你将把一个文件夹的内容从DIVO的一个部分复制到另一个内部存储器中。欲了解更多信息，请阅读本章：歌曲按钮

# 入门

## 寻歌、弹奏、移动 到下一首歌

一旦你在DIVO中添加了一些歌曲，你就可以尝试播放这些歌曲，并浏览archive。

### 寻觅歌曲并播放

1. 按面板上的搜索键
2. 输入你正在寻找的歌曲的标题
3. 当你找到歌曲时，按播放键

DIVO的搜索引擎根据用户的选择，搜索标题、表演者或音乐流派，如果这些信息存在于归档文件的数据库信息中。

寻找一首歌曲作为 "下一首" 并点击 "转到"。

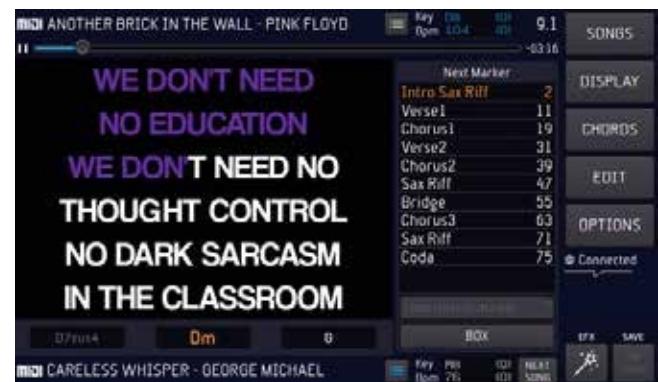
要找到你要找的歌曲，请重复上一段的程序，即使是在当前歌曲正在播放的时候。现在把一首新歌作为 "下一首"。

一旦你找到了所需的标题，按ENTER。这首歌曲将被置于下一首歌曲的位置，标题将显示在播放的底栏。下一首歌曲栏，确实如此。

你可以通过几种方式切换到下一首歌曲：

1. 等待当前正在播放的歌曲结束，然后按播放。
2. 按下 "GO TO"，DIVO立即进行混合。用 "下一首歌" 的方式处理当前的歌曲。
3. 选择下一首歌曲的标记，然后按GO TO。要想选择一个标记，请在屏幕上触摸这个图标。

主屏幕：



标识器表示一个音轨的各个部分，通常可能是前奏、副歌、合唱和其他。使用DIVO，你可以插入Markers，它在播放Midi文件时显示，用于在我们正在播放的歌曲中快速移动。

如果我们在DJ页面启用向导功能，当前歌曲和下一首歌曲将由Merish自动进行最佳混合。

神曲和数据库信息、

主题活动

DIVO大量使用元事件，如标记、扩展标题、艺术家、流派。DIVO还完美地管理不包含任何元事件的歌曲，并能够通过使用搜索功能，仅以文件名或歌曲标题为参考，快速找到所需的文件。这些信息也可以通过DIVO管理器软件写入。

DIVO能够在文件中写入任何元事件。从歌曲信息窗口：要进入，触摸 "歌曲" 窗口左侧栏的MIDI或MP3图标。它包含的所有元事件都可以写在这个窗口中：

# 入门



大多数由 M-Live 制作的伴奏曲目，可在

<https://song-service.com/>，包含以下信息：

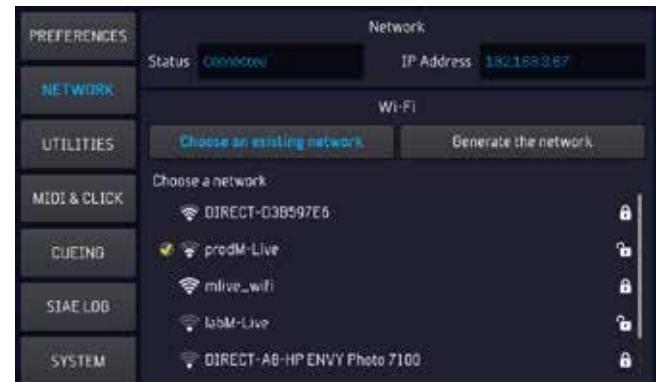
扩展标题 - 艺术家 - 作者 - 标记 - 类型 - 和弦 -

同步歌词\*。

\*如果音乐出版商没有授予相关权利，该文本可能不会出现。

互联网连接 - Wi Fi -

<https://song-service.com/>



没有Wi Fi的地方也可以运行Prompter应用程序。  
为了能够下载和播放文件，你可以

DIVO连接到互联网。

要连接：

1. 通过以太网连接线，从输出端到路由器
2. DIVO Plus和Pro有直接的Wi Fi接入、  
所以他们直接连接到一个接入点网络  
工作或热点模式下的移动电话。迪沃  
基地通过可选的M-Pen连接到Wi Fi。
3. 通过一个安卓手机在Tethering模式下通过  
USB连接。将手机连接到  
一个USB端口。要将手机设置为Tethering模  
式，请参考智能手机的手册。

要配置和访问Wi-Fi网络，按选项>网络。然后  
选择Wi-Fi网络，如果需要，输入访问密码。

DIVO可以生成一个自主的Wi Fi网络，即使在

在SongService注册，并拥有一个账号之后，你可以选择两种购买方法：Songnet预付信贷。各种大小的信用--它连接到网站，这使得它可以下载音乐文件，直到你用完了所有的功劳。

**2. AllSongs订阅。**这是一个统一费率的次级条款，使您可以下载任何Midi和MP3格式的伴奏曲目，可从<https://song-service.com/>。它是一个有时间限制的订阅，有各种格式可供选择。

对于任何商业和其他信息、  
请到<https://song-service.com/>

以songnet的名义下载文件：

如果你在歌曲服务网站上激活了Songnet信用，你也可以从DIVO购买单个音乐基地。通过用搜索按钮激活搜索，可以通过按下相关按钮将歌曲服务网站包括在内：

因此，在搜索和归档的伴奏曲目中，在歌曲服务网站上存在并标有此图标的伴奏曲目将出现：



# 入门

意味着音乐基地存在于 [https:// song-service.com/](https://song-service.com/)，只要你有活跃的和最低的信用，就可以向下加载。点击标题或回车，就会显示该曲目的费用。显示的图片如下



触摸表示费用和云的方框，确认购买。一旦从网上下载，该基地将在DIVO中永久存在。

下载带有关所有歌曲子说明的文件

所有歌曲的订阅是使用SongService伴奏曲目的最快速和最简单的方式。订阅有时间限制，到期后可以续订。通过在 <https://song-service.com/> 创建一个帐户来购买订阅，在那里你可以找到关于费用和支付方式的信息。

一旦所有歌曲的订阅被激活，用户就可以在 <https://song-service.com/>，以Midi和Mp3格式访问整个M-Live剧目。因此，在搜索功能中包含WEB后，运行搜索时，<https://song-service.com/>的内容也将显示在搜索结果中，并标有CLOUD下载标志：

这些文件可以在DIVO上使用，就好像它们是归档的内部，所以你可以：

- 1.按回车键，将文件设置为下一首歌曲
- 2.按"播放"键，播放所选歌曲
- 3.按GO TO键，立即提示在WEB上选择的歌曲。

因为文件在互联网上，所以需要很短的等待时间，如果网络很慢，而且文件是音频格式，可能需要几秒钟的时间。

订阅到期后，下载的文件将不再在DIVO中，但如果重新激活所有歌曲订阅，所有的文件将自动回到档案中。

从merish 3 - 4或okyweb4导入

如果你有一个Merish 3或4或Okyweb 4，你可以自动将你的整个剧目，包括播放列表，导入DIVO。

- 关掉梅里什4
- 打开DIVO，进入主页筛选
- 用USB线连接Merish 4，从Merish 4的PC IN到DIVO的USB 1 - 4。





# 入门

# 入门

- 选择 "是"。
- 在这个阶段，文件开始从Merish 4导入到DIVO。
- 等待导入结束

巧上传了一个DIVO无法读取的文件或有任何问题，请将其发送到这个地址：[m-live@m-live.com](mailto:m-live@m-live.com)，并附上简短的电子邮件解释。



## 格式和兼容性

有几种数字音乐文件的格式，彼此之间有很大的不同。

在网上可以找到具有相同扩展名的文件，但它们可能是非常不同的。并非所有在网上找到的文件都符合标准，这可能导致阅读和编辑问题。

DIVO具有广泛的兼容性，只要文件是按照标准编写的，就可以读取最广泛的格式。

这就是为什么我们建议使用原始的M-Live文件，这些文件可以在网站<https://song-service.com/>找到。

尽管如此，DIVO对许多其他垫子是开放的，我们已经测试并巩固了广泛的兼容性。我们每天都在扩大DIVO的兼容性。如果你碰

DIVO目前支持的VIDEO文件：

- 容器（文件扩展名）：MP4,  
DV, MKV
- 视频编码：H.264, mpeg4
- 音频编码：AAC, MP3

其他格式可以通过使用视频转换器软件转换为上述功能。

这种软件的一个例子可以在以下网站找到  
<https://convert-video-online.com/>

可用于DIVO的AUDIO PRO APP，对视频和音频都有兼容性。欲了解更多信息：  
[https://www.m-live.com/plug-in-audio-pro-merish-5/。](https://www.m-live.com/plug-in-audio-pro-merish-5/)

# 重复出现的图标

- 虚拟滑块：



通过虚拟滑块，可以用手指在触摸屏上拖动来编辑一个数值。

有些虚拟滑块是垂直的，有些是水平的。

作为拖动的替代方法，你可以使用Alpha Dial来移动虚拟电位器。要做到这一点，你需要触摸电位器，当它变成黄色时，就可以转动阿尔法拨盘来编辑数值。该值在阿尔法拨盘周围的LED环中显示。

- 虚拟电位器：



通过虚拟电位器，可以用手指在触摸屏上拖动来编辑设置。

作为拖动的替代方法，你可以使用Alpha Dial来移动虚拟电位器。要做到这一点，你需要触摸电位器，当它变成黄色时，就可以转动Alpha Dial来编辑数值。数值会在Alpha Dial周围的LED环上显示。

- 全屏图标：



当此图标显示时、  
它可以通过向上或向下触摸触摸  
屏来提升和放大或降低和缩小屏幕。

- 节省：



每次做出改变时，这个图标就会变得活跃。  
点击这个图标可以保存你刚刚上传的歌曲的改动。

- ALPHA DIAL：



当这个图标显示在一个方框旁边或里面时，意味着该方框的值或设置是通过旋转阿尔法转盘来改变。  
阿尔法拨号对任何可能被编辑的设置都是有效的。

- MIDI/MP3/MP4：



这些图标标识了文件格式。

- 下拉菜单：



点击下拉菜单显示一组设置或数值。要在下拉菜单中打开的选项之间进行切换，你可以在触摸屏上滑动手指，使用Alpha Dial或物理“上”、“下”按钮。你可以使用“ENTER”按钮来确认设置或所需的数值。  
当显示一个列表时（例如一个文件夹中包含的文件或歌曲列表），可以通过在触摸屏上上下滑动你的手指来滚动列表。列表滚动的速度是由运动的速度决定的。

# 重复出现的图标

## 讯息

在显示屏右侧的5个功能按钮下面，有一个通常是空的空间，用于存放某些信息：



更新：

表示有一个固件更新。要做到这一点，你需要连接到Wi-Fi网络。



连接：

表示 Merish 已经连接到 INTERNET。



扇子：

表示风扇状态



播放列表：

表示一个播放列表正在播放。



录音：

表示录音已开始。

关闭麦克风：



表示微型电话被关闭，长时间按住TALK按钮。



短暂的：

短期模式是由

DJ窗口。

## 阿尔帕斯拨号

DIVO的核心是阿尔法表盘，它有几个功能：

**1. 滚动列表（例如，音乐基地标题列表）。**

**2. 增加或减少一个值，在这种情况下上、下键，上、下箭头也可以交替使用。**

**3. 按Alpha Dial确认选择。**

在Alpha Dial周围有一圈LED灯，显示从最小到最大的数值状态。

这在对滑块和电位器进行调整时很有用。它们也可以用于触摸，但如果你喜欢物理拨盘，你可以使用Alpha Dial。

# 现场经理

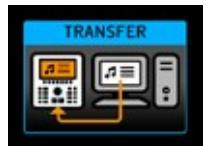
B.Beat管理器软件有两个版本，适用于两种操作系统：Windows 7及以后版本 - macOS 10.15 Catalina及以后版本。在早期系统上不保证完全兼容。从这个地址下载实时管理器软件：

Windows 系统 [https://download.m-live.com/download/live\\_manager\\_win.exe](https://download.m-live.com/download/live_manager_win.exe)  
iOS 系统 <https://download.m-live.com/> 下载 /live\_manager\_mac.dmg

LIVE MANAGER 软件是用来更好地组织从 PC/MAC 到 DIVO 的文件传输。该软件从 DIVO 的特定网页上下载，[www.m-live.com](http://www.m-live.com)，一旦它安装在 PC/MAC 上，就可以启动，注意通过提供的网线将 DIVO 直接连接到 PC，或通过直接的 Wi-Fi 连接或路由器。要传输大型档案或超过 3GB 的档案，最好使用 LIVE 管理器，通过提供的标准以太网电缆连接到 DIVO。如果 PC 没有以太网连接，可以使用以太网到 USB 转换器。当 DIVO 和 PC 连接后，可以启动 LIVE MANAGER 软件。出现这个屏幕：



在 DIVO 显示器上的  
在主屏幕上点  
击该图标：  
转移



现在点击 PC  
"管理你的剧目"。  
将出现一个图标，显示  
连接的 DIVO (有序列号)。点击图标  
进行连接。



计算机上出现以下屏幕：



窗口分为两部分：在左边你可以读取 PC/MAC 目录。在右边，你可以阅读 DIVO 目录。点击目录或文件左边的方框，可以对其进行具体操作，如复制或转移。例如，如果你想把整个目录从 PC 上转移到 DIVO 上，选择它并点击上面的右箭头。文件复制到 DIVO 中开始。通过这种方式，你可以从 PC/MAC 向 DIVO 传输不同大小的档案。这些档案被自动编入索引，不需要进一步操作。在 DIVO 窗口中，可以直接

在连接到PC的DIVO的内部存储器中操作，文件和文件夹可以被优化安排。

顶端的六个按钮用于：

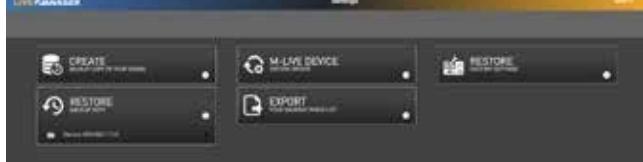
复制、剪切、粘贴、删除所选项目。

通过右边的三个按钮，你可以删除内容，创建一个空文件夹，编辑

# 现场经理

的名字。点击右上方的图标以

进入 "功能" 菜单，其中包括：



CREATE备份：

创建一个DIVO档案的备份副本，在  
a PC

M-LIVE DEVICE系统更新：

开始DIVO固件更新

恢复出厂重置：

用默认设置重设DIVO。

RESTORE备份：

将所有已经写入备份的文件移到DIVO中。

导出你的伴奏曲目列表：

输出所有伴奏曲目的列表。创建一个.csv文件，  
包含设备上的文件列表，每个文件都有标题、  
艺术家、作者、bpm、调性等信息。

关于使用实时管理的更多信息可以在软件的 "帮  
助" 中找到。

# 前面板

DIVO的前面板提供了三个区域，用于与操作系统互动：

- 电容式触摸屏显示器
- 带有控制键和字母盘的面板

所有显示的屏幕将在处理DIVO软件时详细检查，现在我们先看看面板上的按钮：

1. 搜索：根据标题、流派和艺术家在DIVO硬盘或你连接的背景音乐市场上进行搜索。

2. MELODY(旋律消音器)：连续按压。

- 1次点击（静音）：没有旋律（按钮以稳定的灯光照亮）。
- 2次点击（半静音）：在最小音量下的旋律（有闪灯的按钮）
- 3次点击（正常）：播放旋律（按钮）。关闭）。

3. 键：它可以让你增加或减少一个轨道的键。按下该按钮，然后在Alpha Dial上操作或上下操作来改变数值。

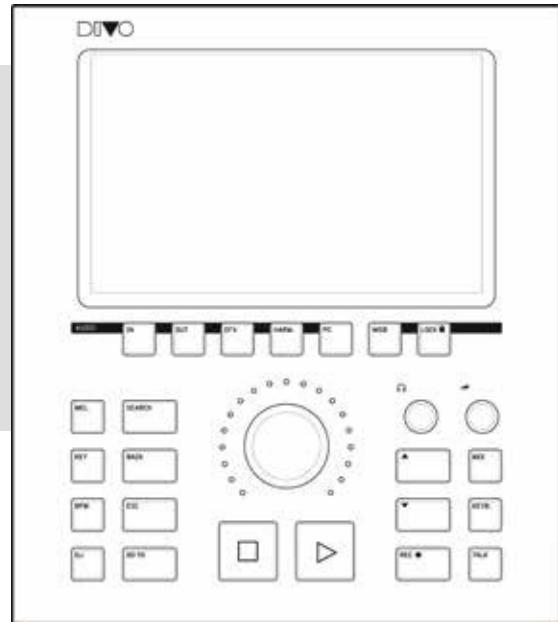
4. 返回：在不同的条件下，从软件返回一步。

例如，如果你输入了一组子文件夹，“返回”按钮就会返回一个文件夹。

5. BPM：它可以让你增加或减少一个轨道的BPM。  
• 按下该按钮，然后在Alpha Dial上操作或上下移动来改变数值。

6. ESC：退出已经进入的功能。

7. DJ：区域选择你想用来在轨道之间或轨道中各点之间切换的混合类型。见“主屏幕/DJ区”一章



◦

8. 转到：转到按钮激活了当前正在播放的歌曲和下一首歌曲之间的切换，下一首歌曲。或者切换到我们在档案中指定的歌曲。

9. STOP。停止歌曲：按一次=暂停；按两次：转到当前歌曲的开头。按三次会清空内存。

## 前面板

10. 播放：开始播放选定的歌曲，或在暂停状态下重新播放歌曲。

11. 上升-下降：在一个列表或值的比例中上升或下降一个项目。

12. MIX：打开midi MIXER屏幕，在这里可以编辑MIDI文件伴奏轨道上的乐器音量。  
。见以下描述。

13. KEYB：用于DIVO的扩展器与外部乐器（键盘、手风琴、PC）的接口屏幕。

14. REC：控制录制。

15. TALK：实时降低基地的音量，同时保持微型电话的音量。按住该按钮可以关闭微型电话。

16. DIAL: 根据语境：

- 移动选择光标
- 改变所选设置的值
- 回车键：让你选择轨道和/或确定一个控制或设置（如选择歌曲，进入页面/功能/设置等）。

17. WEB：访问互联网部分。

18. 锁定：将DIVO置于安全状态，它对任何命令都没有反应。要解锁，请第二次按下LOCK按钮，并在屏幕上点击YES。

# 前面板

音频部分的按键

来启用和禁用混合器。



19. 输入：进入微型电话、和声器和音频线输入的调整。

20. OUT: 访问音频输出的设置。

21. EFX: 切换到DIVO效果设置

22. HARM: 打开或关闭4声道的谐波器

23. 电脑：访问DIVO音频的设置。

## 标签

## 搅拌器

混合按钮打开一个屏幕，有两个位置：半屏或全屏。



6个电位器实时管理6个 "家族 "的Midi或Audio Multitrack声音。这些调整只有在Midi文件和 MTA基础上才能实现。你可以提高和降低一组乐器的音量，或者通过触摸相应的 "静音 "和 "独奏 "按钮使 "系列 "的声音静音或独奏。

MIX ON - OFF



当MIXER页面为全屏时，可以看到每个MIDI声族有多少乐器在演奏，有哪些乐器在演奏。

静音按钮可以用来对相关的轨道进行静音或SOLO。

#### 录音 - 录音按钮

DIVO也是一个数字录音机。

有各种可能的用途：

1.录制现场表演，并制作成Mp3格式的文件。

交给艺术家

2.录制学习歌曲的表演

3.在Midi File For-mat（从Midi到Mp3）

中从一个音轨创建一个Mp3文件。

4.在Midi或Midi上录制器乐或声乐部分。

Mp3曲目

5.通过USB输入记录来自电脑的内容。

记录仪的使用非常简单，概括起来有以下几点：

前面板



# 前面板

1. 上传到DIVO的Midi或Mp3音乐基础，以  
我们要唱的或播放的记录
2. 按REC
3. 选择或取消选择将被记录在盒子里的外围设备  
(图中有盒子 MIC 1 - MIC 2 - LINE 1 - PC-USB  
IN - MUSIC BASE)。
4. 设置可选功能
5. 按下触摸或物理 "REC" 按钮，开始录音。物  
理REC按钮开始闪烁。
6. 在表演结束时，按 "停止录音" (或物理 "录  
音" 按钮)，会显示一个窗口，要求确认保存重  
新录制的内容。之后，虚拟键盘出现，在 Re-  
corded files文件夹中写入要保存的文件的标  
题。

音频会议 - 数字混合器

停止，但录音继续进行，直到REC按钮被按下（例如物  
理或显示）。

录音所产生的文件被归档在一个特殊的文件夹  
里。按 "打开文件夹" 来访问录制的文件，这些  
文件是Mp3文件。

通过DIVO，我们可以录制一个或多个可用的  
音源：音乐基础（背景音轨）以及麦克风1和麦  
克风2输入和辅助音频输入。你可以用特定的  
"Midi to Mp3" 功能将Midi文件转换为Mp3格式。

你可以插入一个带有可选的电平的NoiseGate  
。 Mp3文件的比特率可以是128到320kb/s。

"Rec时启动歌曲" 按钮：当按下REC按钮时，它  
自动启动加载在存储器中的伴奏曲目（无论是物  
理的还是在Dis-play时）。

警告：当物理停止按钮被按下时，伴奏轨道被

DIVO包括一个真正的多效果数字调音台，它实际上简化了表演，并提供了一个选择，即用最小的努力来实现最大的音频质量，在使用外部外围设备方面。大多数设置可以保存在背景音轨上，以便在设置、效果和均衡方面获得最大的完美。

此外，USB连接允许你连接到PC或MAC，将DIVO变成一个强大的声卡。

Merish5数字混音器的配置如下：

1.5通道数字调音台，有3个输入（两个声音和一条线）

2. 控制有关的两个轨道。

Midi或音频/视频伴奏音轨

3. 控制辅助电源/耳机输出

4. 音乐基地的多重效果，以及用于

两个麦克风输入。

5. 压缩机和噪音门

6. 每个音频通道的参数均衡器

◦

7. 10个频段的均衡器用于一般输出。

8. 4声道和声器，有多种操作方式

模式

9. 数字录音机

器的设置、和声器的设置。

## 前面板

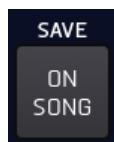
显示器下面是控制按钮，用于音频会议，DIVO的。

有了AUDIO环节的这些按钮，我们就可以进入一个专门的软件来进行所有的数字混音器设置。音频设置和所有的麦克风设置（设置、效果、均衡和压缩）都可以通过SAVE ON SONG按钮保存在每个音乐基地中。所有其他关于和声器的设置、均衡器的设置、和声器的设置、和声



# 前面板

录音部分和路由可以保存在伴奏轨道中或作为一般设置。当在内存中加载了音乐基础的情况下进行设置时，该按钮会亮起：

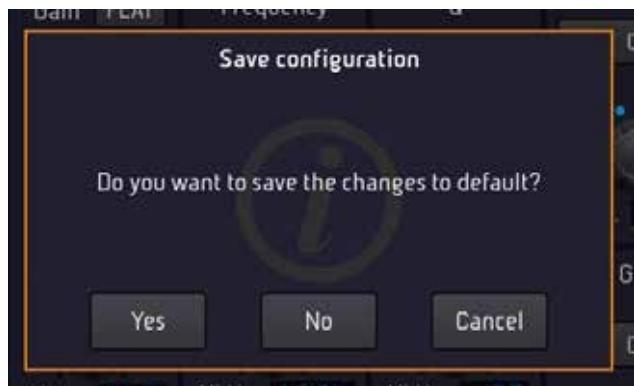


这允许你在特定的歌曲中保存设置。反之，设置可以保存在一般设置中，并在作出新的改变之前保持有效。

要保存音频设置：

1. 在音频领域内做出改变
2. 按ESC键退出
3. 出现一个窗口询问是否

如果我们想保存这些变化，请点“是”。



要返回工厂设置，请按RESTORE或OP-TION > UTILITIES > Factory reset。

这个软件在编辑效果、均衡化、音频连接设置等方面提供了任何选项。DIVO可以对所有输入通道（麦克风、音频和伴奏）和一般的主输出

进行单独均衡。

输入按钮

按下IN按钮，进入DIVO输入、

话筒，谐振器（作用于话筒1）和  
音频输入。

在这个屏幕上我们可以调整音量，  
我们可以将相关的通道静音，我们可以  
调整数字GAIN。这些功能对所有四个  
通道都是通用的。

通过选择SETUP，我们进入第二层设  
置：

在这个屏幕上，可以对两个话筒输入进  
行调整。麦克风1或2在顶部被选择。  
前置放大被调整，必要时选择幻象模式  
。PAN被调整，一个100Hz的滤波器可  
以通过一个专门的按钮激活。这个滤波  
器可以消除背景噪音。  
右侧是均衡器和压缩器。

注意：RESTORE（恢复）按钮可以将  
设置恢复到最初的出厂设置。



# 前面板

## 均匀化和压缩器

DIVO均衡器非常复杂，允许在任何级别进行专业调整，即微型电话、音频输入、Midi或Mp3音乐基础和主输出。

输入（麦克风、线路输入、MIDI和MP3音乐基础）的均衡对每个通道都是独立的；它是一个4段参数类型，可修改的参数是增益、工作频率和中值曲线的Q值。

X Phantom: 启用或禁用Phantom Micro-电话供应。

Compr X Off: 启用或禁用压缩器。它可以调整Threshold。

噪声门X关闭：激活或停用。

噪声门。可以调整Threshold。

我们建议，只有在你有技术能力的情况下才能进行这些调整。

## 和谐器

按和声器栏下的SETUP 键，可以打开和声器设置窗口：

DIVO包括一个4声道的谐振器，可以用不同的方式和不同的类型来使用。



效应。

话筒1输入的声音由和声器来处理。

当我们有两个基本的调整：正在产生

音的电平，以及进入声音本身的混响

## 前面板

效果的电平。

可以采用以下操作模式：

### VOCODER:

使声音跟随必须写在正在播放的Midi文件中的MIDI轨道进行和声。合唱在需要时介入，如果他们已经被编程，当功能被启用时（蓝色按钮）。在 <https://song-service.com/> 上发布的大多数M-Live曲目在音乐上需要时都包括了哈姆雷特化的合唱伴奏。Midi和声轨道是用轨道电位器选择的。通常使用第5轨。在这一栏中，你可以选择一个从-2到+2的转位（八度），以及用于包含人声和弦的MIDI轨道的Midi Channel。轨道和八度的设置可以作为一般参数保存，也可以保存在当前加载的文件中。

### MEL.追踪器：

添加一个跟踪旋律的合成声音。八度：对合成声音进行移调。干湿：向干的方向移动以自然声为准，向湿的方向移动以和声器的合成声为准。

### 键盘：

在连接到DIVO的Midi键盘上实时播放的音轨之后进行和声。因此，没有和声器轨道的后面的轨道可以被和声。你可以调整一个八度的转调，范围从-2到+2。

固定声音：从你自己的声音设置一个自动的和声，这个和声将是和弦的调性。

它可以通过前面板上的“和声”按钮或通过以下

方式开启/关闭

# 前面板

按住踏板，有4种可能：

- 类型1：和声2上：创建一个双声道的和声，上八度。
- 类型2：合音2dn：创建一个双声道的合音，即低八度的合音。
- 类型3：和声1上1下：用你自己的声音创造一个自动的和声，这将是和弦的调性。DIVO用自己的声音创造出两个和声，一个在下八度，一个在上八度。
- 类型4：从你的声音中创建自动和声，这将是和弦音。

## 线路输入

Divo有一个音频输入，可以按要求使用。在输入环节，你可以调整输出电平、增益和静音这一部分。  
点'SETUP'进入均衡器：



在这一页，调整音频输入的均衡。按 "SAVE on song but-ton" 可以将参数保存在当前歌曲中。

## 出场按钮

输出按钮可以访问Divo的音频输出设置。然后可以调整所有的音源：Midi Base, Audio Base, Click, Auxiliary Output. 耳机和主（主）音量可以通过面板上的物理电位器来调整，但设置是由这个输出环节给出的。

按 "退出" 键会显示以下屏幕：



输出的音频来源是一致的：Midi、音频/MP3、Click、Aux（监听输出）、Head-phone 和 Main Volume。

通过触摸滑块，我们可以调整各部分的输出音量。

SETUP (MIDI-音频) 可以进入均衡器。这是一个屏幕：



，用户可以设置几个参数，包括：1.

：DIVO的点击是一个非常全面的功能



## 前面板



# 前面板

他想在点击输出中发送什么。你可以选择节拍器、旋律和完整的Midi文件。所有这三个部分都可以包括在耳机输出中。

AUX：辅助输出可以用于舞台灯光，这里也可以调整音量和单声道/立体声。按 "路线 "还可以进入一个配置屏幕：

OUT屏幕上，我们可以进入10段均衡器，控制以下的一般输出



在这里，我们可以决定在我们的Spy-Monitor中要听到哪些来源。我们可以通过触摸相关的按钮来包括或排除其中的一个部分。例如，我们可以在间谍中加入预计数，它通常会进入点击输出，而被排除在主要输出之外。所以我们可以加入：pre count, Base (B.Track), Line in, Mic 1 和/Mic2。

同样的设置将对耳机输出产生影响，然而，它有一个独立于监视器-间谍设置的音量设置。耳机的音量可以直接在面板上用专用的物理电位器来调整。路由仍然与监听-辅助输出相同。

主音量：主音量表示DIVO的一般音量。它可以在面板上用专用的物理电位器进行调节。在

的DIVO，这里是屏幕：

均衡器可以关闭（按ON），也可以按Flat取消其效果。

对于主输出，你也可以通过按ROUTE来决定输出或不输出什么。你可以选择包括或不包括：预计数、音乐基地、线路输入、麦克风1或2。

#### EFX按钮

Divo有一个非常强大的效果器，带有高级预置。这台机器的基本设置已经被构思和设计成可以满足所有的要求，但是，可能需要对设置进行调整。一个简单而全面的编辑器可用于此，可通过按音频会话中的EXF按钮进入。我们想出了两种干预模式：简单模式和高级模式。

如果你没有调整效果和其他话筒参数的技术背景，你可以使用一个非常有效但极其简单的功能：EASY MODE。

在简易模式下，只需操作话筒通道1或2的电位器（或Alpha Dial）就可以改变话筒的设置，而无需进入参数编辑。转动电位器



# 前面板

仪表，或Alpha Dial，直达到到所需的设置。两个话筒输入之间的调整是独立的。

高级模式推荐给熟悉数字调音台设置的人。为了最好地利用AUDIO Session的设置，建议通过课程或技术指南了解更多关于Effects、Equalisers、Compressors和其他数字调音台的使用。编辑这些设置使DIVO的使用变得特别有趣和实用，但你需要非常清楚地知道编辑什么，以及机器对微调的反应。我们不会在这里提供关于设置的技术描述，但我们将解释这个真正强大和多功能的数字调音台的使用逻辑。

我们来看看ADVANCED MODE EFX屏幕



ADVANCED MODE可以进入两个微型电话线专用的效果设置和编辑页面。这些是混响和延时。

混响：混响有12种模式，可以在右边的下拉菜单中选择，对于每一种模式，可以通过作用于相对的虚拟电位器来修改所有的操作参数。

时间：作用于混响的时间或长度。

冲击效应

PRE DEL:在触发延迟之前作用于延迟。

混响

TONE: 是一个滤波器，作用于效果的谐波，使

其变暗或变深。

每个话筒的混响输出是通过左边的虚拟滑块来控制的。

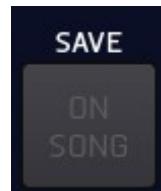
延迟：延迟有四种操作模式，可以设置两个值：衰减和时间。

衰减是指效果的衰减时间，时间越长，效果保持得越久。时间（延迟时间）可以在自动同步模式下设置，用TAP节奏，或者直接在电位器上改变BPM（触摸或用Alpha Dial）。

功能来录音。

## 前面板

选择 "SAVE ON SONG" 来保存歌曲的设置。



因此，伴奏轨道将包含你所做的所有设置。

混响输出  
用左边的虚拟滑块来管理每个话筒。



## 和谐器

和谐器按钮可以激活或停用DIVO上的4声道和声器功能。  
如需调整，请按IN键，然后按和声器栏下的SETUP键。

## PC BUTTON

PC按钮可以访问DIVO提供的声卡功能。有了这个模式，你可以与你的PC（Mac或Win）面对面，直接在电脑上以录音室的质量录制你的表演。DIVO的声卡非常强大，允许你在有或没有效果的情况下录制麦克风，即使在唱歌时效果也会打开。  
此外，音乐基地和线路输入也可以随意录制。此外，你可以在DIVO上录音（录音按钮），就像在PC上一样，甚至可以用回放

# 前面板

在使用Social时特别有用。要连接到PC，请使用PC插座中的USB电缆。

让我们看看设置：



在这个屏幕上，你决定如何注册到电脑上，有两种模式：

干式话筒：两个话筒被记录在在干燥模式下的PC，即没有效果。  
当然，歌手或演奏家可以听到他或她的声音与DIVO的效果，但声音将以DRY模式记录在PC上，可以在后期制作中进行处理。  
这种模式特别适用于那些想在听到效果器的同时录制人声，但又没有从PC上使用效果器时可能产生的延迟的人。DIVO上的延时为零。

FULL MIX：在这种模式下，你可以选择音乐基地、线路输入、话筒1和话筒2之间的重新连接，也可以选择每个所选音源的增益。这种录音模式包括在DIVO上使用的效果。可以选择LOOP BACK模式，它允许从PC上的音频被送回PC上。

电脑音频：来自电脑的音频信号可以通过DIVO传输、播放和记录。按均衡器可以使你的音频信号得到均衡。

来自PC的音频信号。推子允许你调整来自PC的音频信号的电平。该均衡与其他DIVO会话中的均衡是相同的。

## 网络

WEB按钮用于管理和控制与互联网的连接，并可启动为DIVO开发的应用程序和插件。其中一个被称为Grinta Live，很高兴能与音乐晚会的观众互动。通过这个应用程序，观众可以阅读你所演奏的歌曲的歌词，进行再探索，阅读音乐家的曲目等等。然后是Prompter APP，它可以从平板电脑和智能手机上读取歌词和和弦，还有Audio Pro插件，它扩展了DIVO的兼容性。

要访问WEB，你需要连接到一个Wi-Fi网络，要做到这一点，请参考章节选项/网络。当连接建立后，按WEB键，会显示以下屏幕：



# 前面板

歌曲服务屏幕显示了歌曲服务市场的最新信息。在这个屏幕上，你可以在歌曲服务网站上进行搜索，如果你有活跃的Songnet积分或订阅了Allsongs服务，你可以下载后面的曲目。欲了解更多信息，请访问<https://song-service.com/>或参考手册中的"开始"一章。

顶部是账户信息，搜索按钮，MIDI或Mp3格式选择，DOWNLOAD ALL按钮让你下载页面中的所有文件。例如，如果你按艺术家搜索歌曲，你可以一次性下载该艺术家的所有歌曲。右边是账户信息和选择的购买格式。

以下是最新上传至<https://song-service.com/>的标题列表。或者你可以搜索该网站，其中包含数以万计的Midi和Mp3音乐文件。

## 下载

显示已下载的文件，从该网站  
<https://song-service.com/>

## 帐户



显示歌曲服务用户的账户信息。具体来说，屏幕的下半部分显示了用户已经使用并可以选择的服务。即，Songnet预付信贷和ALLSONGS订阅。如果用户同时启用了这两种购买方式，他们可以通过触摸右边的标志来交替选择。

插上插头

访问激活的插件的管理。

退出

退出WEB功能

网络搜索

包括或不包括歌曲服务

通过"搜索"按钮，可以从所运行的设备的搜索中获取档案。

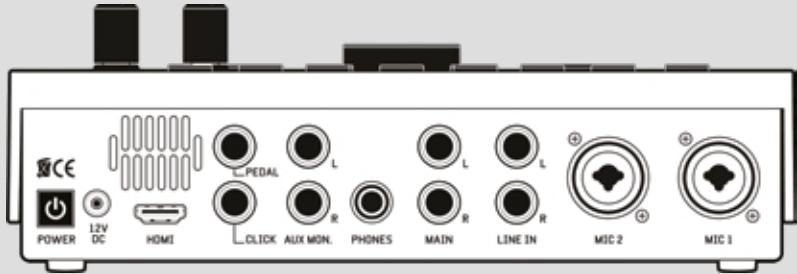


## 锁定

锁定功能可以锁定任何按钮，然后DIVO面板和任何功能都被禁用。要解除LOCK功能，请再次按下按钮并确认您的选择。



# 连接



背板

>脚踏开关中指定。

## 权力

开启和关闭。开启需要几秒钟。要关闭DIVO：

按ON/OFF按钮，回答出现在Display上的对话框

。

点击进入

点击输出，特别是被鼓手用来对正在演奏的Midi文件有一个精确的节奏参考。它与Midi文件一起工作、



## 12 V DC

电源的输入（只使用标准提供的M-Live电源）

。

## HDMI

视频输出，在电视屏幕上显示歌词、和弦和图片，格式为.JPG或.BMP。歌词和和弦必须包含在音乐文件中。

## 踏板

常开型踏板插孔。踏板的功能可以在选项菜单

可以 通 过 OPTIONS > MIDI&CLICK 或 EDIT MIDI 来设置。如果计数输入被激活（DJ页），输出也会提供一个预计数。

## 前面板

### 辅助监听

音频输出到一个监听扬声器的单声道，或两个扬声器的单声道。电视机可以作为第三种选择被连接。这个输出是通过 OUT>Aux 来调整的。你可以通过按 AUX 栏的 OUT > ROUTE 来选择 AUX MON 的发送内容。

### 电话

带有立体声插孔的耳机输出。你可以通过输入 OUT>PHONES>ROUTE 来选择向耳机发送什么。

### 主营业务

平衡的音频插孔输出。音量是通过标有图标的物理电位器来控制的。

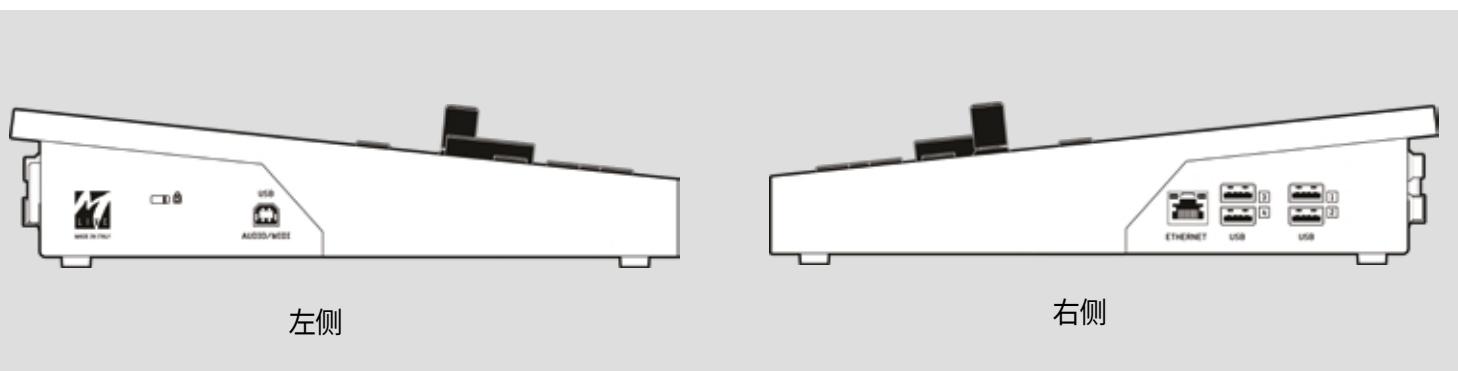
### 线路输入

立体声输入用于连接乐器或音频外围设备。音量可以从 "输入" 屏幕>"LINE IN" 栏中控制。

### MIC 2 和 MIC 1

麦克风输入，平衡插口也是幻象的。每个输入都有一个数字增益控制，在 IN>MIC 1 MIC 2 页面进行设置。

# 连接



Kensington防盗装置

与Kensington防盗系统兼容的输入方式

音频/MIDI

一般Midi发生器的Midi输入。操作根据OP-

TIONS > MIDI > MIDI IN的设置而改变。

禁用：禁用MIDI输入

扩展器：标准的普通Midi操作，带有

16个有效通道。

主键盘：接收到的事件被横向处理，与接收到的  
midi通道无关，并驱动第72页PATCH列表中的  
"PATCHES"。

当把个人电脑连接到DIVO时（在左边的方形B型  
USB端口上），个人电脑有一个带2个单声道输  
入的音频端口和一个带2个通道输出的音频端  
口。

看到一个MIDI IN端口，可以被PC使用，把DIVO  
变成一个MIDI扩展器。

该端口响应的设置与上述相同

音频/MIDI。

为了避免冲突，建议使用左边的B型USB  
MIDI端口，以替代右边连接USB主控板的MIDI-

USB端口A（像U盘）（如Merish5）。

当把左边的USB端口作为AU-DIO，右边的USB端口  
作为MIDI时，没有冲突。

## ETHERNET

通过提供的网线将Merish5连接到PC上。是传输大尺寸音乐作品的理想选择。如果电脑没有网络输入，可以使用以太网-USB转换器。

## USB 1 - 4

USB类型的输入用于USB笔、外部硬盘、PC键盘，以及连接外围设备，如Wi Fi M-PEN。通过这些外围设备，Merish5可以连接到WEB。你可以连接安卓智能手机，直接连接到互联网。它不能与iPhone-iPad一起工作。

# 扩展器和声音

DIVO也是一个强大的扩展器，具有高素质的Midi声音。当播放伴奏时，你可以选择最好的声音，并通过EDIT按钮编辑任何设置。

## 普通 midi 数据库

Midi Sounds数据库包括（编写时的数据，可能会随时间而变化）

- 声音: 310
- 鼓组的设置: 24
- 50个可与主键盘结合使用的实时补丁
- 150个免费补丁，可随意配置

DIVO在即插即用模式下与USB供电的主键盘完美合作。你所需要做的就是连接USB键盘，你将有一个真正广泛和全面的设置声音在你的指尖上。

连接到DIVO的主键盘作用于一个与正在播放的Midi文件无关的声音库，因此你有最大的音乐自由度，你可以以最自由的方式选择声音。

DIVO包括一系列为现场表演而设计的有趣的演奏补丁。通过主键盘发送的Program Changes，第72页上所列的修补程序将被调用。

在扩展器模式下，DIVO可以与PC结合使用，播放来自外部音序器的伴奏音轨。每一个主键盘的设置都可以被保存、编辑并储存在Midi或音频文件的歌曲中。

DIVO也可以作为扩展器与USB类型的主键盘一起使用。  
◦

如果你使用一个USB类型的主键盘，你可以把它连接到4个USB端口之一，它就会有动力。

## 主键盘

由DIVO提供。更重要的是，DIVO的演奏和控制是由键盘完成的，不需要更多的设置，因此通过从键盘启动程序变化或其他Midi控制，你可以完全控制DIVO中的扩展器。默认情况下，由主键盘启动的程序变化选择其中的一个片段。

使用Master Keyboard，你可以演奏亲手制作的 PATCHES 或 用户创建的 PATCHES，你还可以通过设置GM模式来演奏General Midi库中的声音：



要从DIVO直接控制扩展器，你需要通过按相关的键进入KEYB区域，并打开指定的部分。在第一个屏幕中，可以随意编辑和保存PATCHES。这个部分特别适合那些想充分利用DIVO声音和补丁的键盘手，我们已经预先准备好了。其他的补丁也可以被准备。一个补丁最多可以包含4层（级别）或声音。

要使用通用MIDI声音，你可以建立你自己的补丁，或者你可以选择通用MIDI模式，从DIVO或主键盘的程序变化中选择你喜欢的声音。

补丁已被分为16个系列。点击所需的系列，你就会进入一个子序列屏幕，你可以从中选择所选系列中的首选补丁。

## 扩展器和声音

Acoustic Piano	Electric Piano	Piano & Layer	Organ
Accordeon	Brass & Winds	Strings	Synth Pad
Synth Lead	Guitar	Guitar & Layer	Classic Splits
Folk	Bass	Drums & Efx	User Preset

# 扩展器和声音

将一个PATCH从一个家族移到USER PRE-SET库

盘和音乐基座演奏部分的音量混合。

中：

1. 加入帕奇家族
2. 选择你想复制到用户预置系列的补丁。
3. 触摸 "复制到用户预设" 按钮

补丁将被复制到USER族，也就是用户可以使用的那一个。这样，你可以在一个家族中拥有你最喜欢的补丁。补丁是一种定制的键盘设置，可以保存在任何MIDI文件中。DIVO自动调用补丁的设置，避免在演奏歌曲前进行复杂和耗时的准备工作。

要在一个MIDI中保存一个主键盘PATCH

FORMAT音乐基地：

- 1 按 "歌曲" 按钮，搜索一个音乐基地
- 2 按PLAY键加载音乐基础，如果DIVO存储器是空的，没有加载其他音乐基础，则按ENTER键。
- 3 按EDIT按钮
- 4 按最后一行底部的+按钮：



5 下一个领域

主键盘设置

选择 PATCH

- 6 触摸 "SAVE" 按钮保存设置 同样的设置也可以用于音频文件，同样是在编辑部分。

TRANSPOSE功能在Patch上执行转调。如果你必须在一个不寻常的调子或你不习惯的调子中演奏歌曲，就非常方便。右边的滑块用来调整主键

1. 点击'KEYB'，打开屏幕。

2. 点击+PATCH。

通过选择一个补丁或点选

3. 命名你所创建的补丁。

PATCH + 按钮 (右下方)

4. 在下一个屏幕上，你可以选择第一个声音

的4个，可以组成一个补丁。

5. 通过浏览声音和乐器系列来选择声音，使用字



打开 "补丁" 屏幕，为那些需要将一组（补丁）声音分配给键盘的人服务，最多可以有4个（层）。

下列变量可以被分配给每个

一个补丁的4层中的一个：

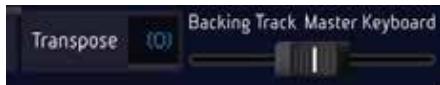
1 声音。

2 延长。

3 动态范围。

要创建一个新的补丁，即一组声音或

铺设多层（最多4层），步骤如下：



# 扩展器和声音

为补丁选择的每个声音可能有一个将被播放的键的范围，即扩展：

1. 点击其中一个边框。



例如：右边距

2. 转动Alpha转盘，移动指示右边空白的指针，当你到达确定为空白的音符时，点击 "ENTER"

。

3. 如果需要，也可以对左边的空白处重复操作。

。如果你想根据印在键上的不同速度来演奏两种不同的音色，这个功能是非常有用的。

PATCH的位置可以通过以下方式修改  
MOVE（移动）按钮。

你所创建的补丁可以从同一轨道的EDIT页面保存在伴奏轨道上。主键盘设置。

当该轨道被播放时，补丁设置预



要在你的键盘上添加另一个声音，请点击+LAYER，然后按照你对第一个层的操作进行。



要编辑声音，点击 "+"进入声音 "编辑 "页面。这个页面与章节 "编辑按钮 "中的轨道MIDI声音编辑页面一致。

一个 "速度 "范围可以应用于每个声音的播放，速度的范围在0-127之间。要设置动态范围，请点击 "vel "BOX，旋转Alpha Dial，直到达到所需的幅度。用同样的方法来设置速度的上限值

应用先前保存的PATCH。要把M.KEYB的PATCH与伴奏轨道联系起来，选择伴奏轨道并进入显示MASTERKEYBOARD SETUP框的编辑区。那里的下拉菜单可以让你选择所需的PATCH。为了打开包含主键盘设置的盒子，必须通过屏幕扩展按钮打开屏幕，这个按钮可以在VOLUME滑块上方看到。

## KEYB.电脑

由于这种配置，可以用PC或MAC播放MIDI音轨，充分利用DIVO的Midi声音。DIVO变成了一个带显示的扩展器，以监控Midi音轨。

你可以通过DIVO左侧的USB音频Midi接口将DIVO连接到PC或MAC。将PC与DIVO连接后，点击KEYB。然后是'COMPUTER'。在这个阶段，你可以用你的电脑播放音轨，你可以在DIVO的屏幕上监控你正在播放的Midi音轨的设置。如果你点击触摸按钮CLEAR，在此之前收集到的在编列表将被清除。

## 扩展器和声音



# 扩展器和声音

键入B。琴瑟和鸣

你可以用DIVO作为Midi Ac- cordion的扩音器。首先，你需要把Ac- cordion的Midi Out连接到DIVO的Midi In。

DIVO可以将4种不同的声音应用于3个不同的手风琴部分（键盘、低音和弦），以及与键盘重叠的另一个部分。

要在手风琴部分设置声音，请点击点击ACCORDION，打开相关屏幕。



这个屏幕显示了3个手风琴部分的3行。第一行让你在 "和弦 "部分采取行动的手风琴。第二行让你对手风琴的 "低音 "部分采取行动。第三行让你在手风琴的 "键盘 "部分采取行动。按以下步骤设置这些通道：

1 点击与各部分有关的每一行，一个下拉菜单将自动打开，让你选择你想设置的仪器。对所有3个通道重复这一操作。

2 点击通道下拉菜单。该系统将3个部分发送到3个不同的MIDI通道，因此MIDI通道必须是

根据所使用的手风琴类型来表示。

3 在左边一栏，选择三个部分的MIDI通道。要编辑声音，请点击 "+”，进入声音 “编辑 ”页面。这个页面与章节 “编辑按钮 ”中的轨道MIDI声音编辑页面一致。

除了前面提到的3个通道，还可以设置另一个与键盘重叠的通道。要做到这一点，点击+LAYER，一个新的工作行就会被添加。



和其他3个部分一样，继续进行设置。在做完自己的设置后，可以通过点击 "SAVE "来保存这些设置。



# 主屏幕



## 总体描述

DIVO的主屏幕在机器开机时显示，是操作系统的核心。在这里，你可以执行所有的主要操作，如播放、演唱、混音、搜索歌曲、录音、编辑文件和许多其他可能的选项。

从这个页面，你可以访问存储在DIVO内的歌曲档案，你可以管理你的音乐晚会和你的表演。

通过使用触摸显示屏上的按钮，你可以从这里进入5个工作环境，进行各种操作，包括寻找和播放歌曲，管理显示图形，显示和弦，编辑声音，歌词等。

## 5个虚拟按钮

以下是对主屏幕右侧的虚拟按钮的简要解释：

### SONGS 1. 宋体

触摸按钮，进入工作环境，包括对音乐曲目的所有操作，如搜索和播放歌曲，复制曲目和创建播放列表。

### DISPLAY 2. 显示

触摸DISPLAY按钮进入工作环境，包括显示管理（DIVO和外部显示器电视）的所有操作，如文本，卡拉OK和背景颜色。

### CHORDS 3. 颂词

触摸按钮，进入工作环境，以4种不同的格式查看和弦：符号，键盘，吉他，歌词上的符号。当和弦包含在音乐文件中时就会显示。大多数由M-Live制作的文件和<https://song-service.com/>，都含有和弦。和弦可以用DIVO写入文件中。（见“编辑功能按钮”一章；“编辑和弦”一节）

### EDIT 4. 编辑

通过触摸按钮，我们进入工作环境，包括编辑音乐基础的所有操作。这些操作包括改变声音、效果、文字、和弦和标记的选项。这个功能根据加载的文件格式不同而不同，因为Midi文件可以完全编辑，而AUDIO类型的文件（Mp3或Video）只能部分修改。

### OPTIONS 5. 选项

触摸“选项”按钮进入一个工作环境，在这里可以进行一些操作，如改变软件语言、分配踏板命令、调整屏幕亮度、查看软件版本等。

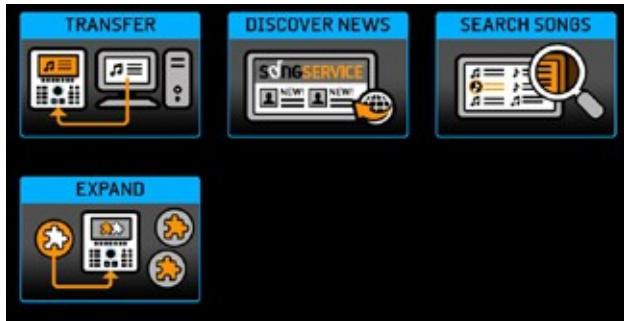
这5种工作环境中的每一种都将在下面  
的章节和段落中具体论述。

## 主屏幕

# 主屏幕

主屏幕的其他区域

在屏幕中间有4个虚拟的 "快捷 "按钮。



当你在DIVO上上传伴奏时，主屏幕的外观会改变，如下所示：

转移 "按钮用于访问剧目与PC之间的转移模式

◦

查找新闻 "按钮用于直接访问Songservice网站和最新发布的新闻列表。使用DIVO，可以直接从[https:// song-service.com/](https://song-service.com/)下载伴奏，有两种购买方式：通过预付点数购买单个伴奏或使用名为All Song的平面服务。如果你还没有一个活跃的账户，建议你在Songservice网站上创建一个个人资料。用预付的Songnet点数购买伴奏，您就成为您所购买的伴奏的所有者，而用All Song服务，您可以在一定时间内租用整个Songservice曲目。Songservice目录包括17000多条MIDI文件、Mp3、自定义Mp3和Mp4格式的伴奏曲目。

查找歌曲 "按钮可以进入搜索引擎，在DIVO的内部存储器和连接的存储介质中查找伴奏曲目。

EXPAND按钮，以访问DIVO可用的插件。请记住，Grinta Live、Prompter和Audio Pro目前是可用的。



## 主屏幕

显示屏的顶部显示有关正在播放的伴奏的信息（如果有的话），显示屏的中间显示歌曲的歌词，触摸这个区域歌词将进入全屏，底部是预订的伴奏的歌词（NEXT SONG），右边的所有按钮都可以使用。

以下信息将依次显示：

格式 - 标题 - 作者 - 标记（仅在Midi文件中激活，如果有的话） - 速度和键 - 节拍。标记 "和 "速度和音调 "图标是活动的。可以点击它们来执行操作。这些图标将在下面的段落中作进一步分析。

### 滚动条

在正在播放的伴奏曲目的信息下有一个滚动条。这个栏有一个圆形的图标，显示歌曲的进度。歌曲位置指示器。右边是一个指示器，显示离歌曲结束还剩多少时间，单位是分和秒。

这个图标可以用你的手指向右或向左拖动，以转到后面音轨的不同点，然后用物理按钮 "回车 "确认。另外，你也可以在显示歌曲位置指针的同时旋转Alpha拨盘，然后按回车键直接进入所选的点。当歌曲播放时，Alpha转盘周围的LED灯会亮起，显示我们所处的相对位置。

# 主屏幕

在，左边的第一个引线代表歌曲的开始，右边的最后一个引线代表歌曲的结束。

下一首歌曲，并转到

在播放器屏幕的底部有一个重新为下一首歌曲服务的区域，即我们选择的下一首歌曲是当前播放的歌曲。当我们选择了 "下一首歌曲" 后，屏幕上就会出现这样的提示：



DIVO使两个伴奏轨道自动混合成为可能，以便为听众实现没有突然变化的愉快混合。任何音乐文件都可以被混合，如Midi文件、Mp3或Mp4、MTA视频格式。

有两种方法可以混合正在播放的轨道和预订的轨道：

- 1 预定下一首歌曲
- 2 对档案中选定的音乐基地进行 "转到"。

下一首歌曲可以通过浏览伴奏档案（SONGS 或SEARCH按钮）来预定。当我们指出一个标题并按下ENTER按钮时（如果当时正在播放一个乐谱），所指出的乐谱将被放在下一首歌的框中。然后，相关的Mark-er被激活（如果有的话），并且可以通过按GO TO键将当前的伴奏与下一首歌曲混合。如果你选择了一个特定的标记，下一首歌曲就从该标记开始播放，否则就从头开始。

然而，如果你想立即进入你在档案中找到的背

景音乐，你可以按GO TO而不按Enter。

当通过物理的BPM和KEY按钮进行调性和/或速度的改变时，DIVO会改变正在播放的歌曲，并在BPM和KEY空间中显示改变。

更改钥匙：

1. 按键
2. 转动阿尔法拨盘或按向上或向下键，以改变数值。

改变BPM

1. 按下Bpm
2. 转动阿尔法拨盘或按向上或向下键，以改变价值。

要改变预订的歌曲（NEXT SONG）的节奏和/或调子，请点击位于Mark- er图标右侧的Bpm和Key't em- po and key'区域，如下。

相对于下一首歌曲，然后使用生理-----。

点击KEY和BPM按钮来进行改变。

## 主屏幕



## 标记

标记表示歌曲的各个部分（诗句、合唱等），用于在正在播放的歌曲中移动，或从正在播放的歌曲移动到预订的歌曲（下一首）。标记是写在Midi文件中的信息；M-Live制作的Midi文件、Mp3和MTA文件，通过<https://song-service.com/>，包含标记。

The screenshot shows the DIVO software interface. On the left, there's a list of song markers with their corresponding times: Intro (2), Verse 1 (4), Bridge 1 (18), Chorus 1 (24), Verse 2 (32), Bridge 2 (46), Chorus 2 (52), Guitar solo (60), and Fine (90). In the center, the song title "ANOTHER BRICK IN THE WALL" by Pink Floyd is displayed, along with the publisher information "Universal Music Publishing Ricordi" and the website "www.songservice.it". At the bottom, there are various control buttons and a message indicating "Next song: No song selected".

# 主屏幕

通过点击 "标记" 图标，一个下拉菜单将显示歌曲中的标记列表。如果你正在播放的Midi文件不包含标记，可以使用 "EDIT MARKER" 中的 "EDIT MARKER" 功能来写入标记。

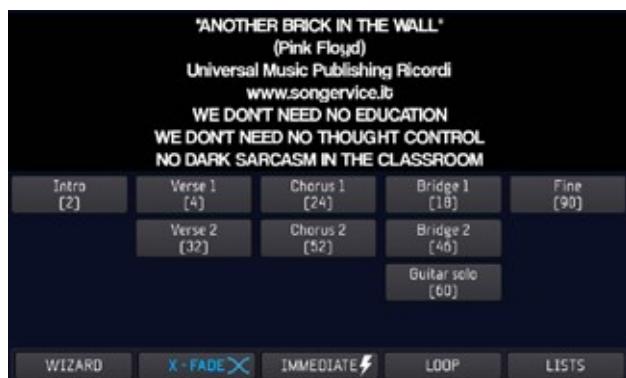
要在标记物之间移动，在下拉菜单中指向目标标记物（用手指或通过旋转阿尔法转盘），然后按 "ENTER" 或 "GO TO"。

你可以从正在播放的歌曲移动到预订的下一首歌曲的标记。

切换到标记器上是在混音中进行的。

在DJ页面中选择的模式。

要在BOX模式下查看标记，点击标记图标并选择BOX。在此选择后，标记出现如下：



标记在屏幕底部可见，并保持显示，直到按下 Merish面板上的ESC键，或选择其他功能。

在这个屏幕上，你可以通过点击选择一个目标标记。这里描述的各种功能可以在屏幕的底部选择：WIZARD：激活Go Tos的Wizard模式。向导模式选择了从一个标记切换到另一个标记的最佳方式。

X - FADE: 激活交叉淡入淡出。立即：启用标记

之间的立即切换。

循环：激活循环模式。循环会重复运行中的标记。它可以通过再次点击button来删除。

列表：返回到传统的显示方式，有标记的列表。

## DJ区域

DJ按钮打开一个半屏窗口，你可以选择混合的类型，启用点击和自动播放。

在 "PRECOUNT & MIDI "部分，预计数点击可以通过点击 "Count in "按钮激活。预计数节拍可以为正在播放的Midi文件提供一个精确的节奏参考。通过选择 "Bars number "旁边的 "1 "或 "2 "框，可以选择1或2个点击预计数的节拍。在这一部分，可以在 "Melody ch. "框中编辑旋律通道。请注意："Melody ch "是对MIDI文件中的歌唱指南进行编程的轨道。在DIVO中，可以通过点击物理按钮 "MEL. "一到两次来禁用或降低这个轨道的强度。由 M-Live 制作并在 <https://song-service.com/> 上发布的MIDI文件中的伴奏轨道，其旋律被编入第4轨。

默认情况下，DIVO的 "旋律通道 "被设置在第4轨。

虚拟的 "SHORT "按钮可以让你在预设的时间后切断歌曲。你可以通过 "缩短 "按钮旁边的 "时间 "的虚拟框来编辑你想削减歌曲的时间。在自动播放的播放列表中，"短 "的功能有时被用来在预设时间后自动切换歌曲。

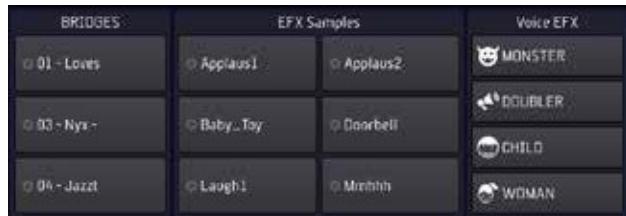
在 "GO TO MODE "部分，可以选择2种混合模式：X-FADE和CUE。X-FADE "模式可以让你在两个伴奏轨道之间进行具有完美音乐同步性的混合，并具有交叉淡入淡出的效果，就像由一个DJ进行的一样。这个功能在MIDI格式下有最好的效果。

## 主屏幕



# 主屏幕

文件。IMMEDIATE "模式可以让你立即



将两个伴奏音轨混合。

当按下物理 "转到 "按钮时，DIVO自动在两个选择了 "转到模式 "的音乐基地之间进行混合。

在 "FADE MODE "部分，你可以选择应用于 "X-FADE "混合模式的淡出类型。默认情况下，DIVO 被设置为 "自动淡出"，我们认为它能适应广泛的应用。

虚拟的 "WIZARD "按钮可以启用和禁用一个功能，优化正在播放的曲目和预订的曲目之间的混合，选择最佳的混合点。这个功能可以与 "X-FADE "和 "CUE "模式有关。WIZARD功能在不同的歌曲之间切换，选择连接它们的最佳点，并根据轨道的节奏和安排选择最佳的淡出曲线。如果在你想混合的两首歌曲中都有标记，那么在 WIZARD模式下的混合将特别准确和有功能。X-FADE和Wizard功能特别适用于混合两个有标记的Midi文件。

虚拟的 "自动播放 "按钮可以让你在播放列表中启用和禁用自动播放。如果启用了自动播放功能，播放列表中的伴奏曲目就会以自动的顺序播放，不会出现中断。

EFX "按钮可以打开一个半屏的窗口，其中包括："EFX"

。

分为3个部分：

BRIDGES - EFX样本 - EFX声音

EFX按钮

BRIDGES是Loop中的音频文件，可以作为正在播放的歌曲和下一首歌曲之间的音乐桥梁，或者在表演的中场休息时使用。在播放一个曲目时，可以启动桥接，正在播放的伴奏曲目和桥接之间的切换会有淡出的效果。当你从BRIDGE转到预订的轨道时，也会发生同样的情况。

EFX样本是一些简短的声音效果，比如说ap- pause、雨声或手机铃声。默认情况下，启动BRIDGES和EFX样本的按钮是空的，需要将它们与效果关联。这些是在特定文件夹中找到的.Mp3格式的文件，其中一些已经随机器提供。如果你想扩大效果器和桥的范围，可以将它们添加到特定的文件夹中。要复制和导入文件到DIVO，请参考 "歌曲按钮 "一章。

将盒子与音频效果联系起来的步骤如下

：

- 点击 "EDIT"
- 在 "桥 "中选择你想编辑的方框。

在EFX采样部分。

- 如果你触摸 "桥梁 "部分的方框，"桥梁列表 "文件夹会打开。如果你触摸到EFX样本部分的方框，"效果列表 "文件夹就会打开。

- 滚动文件夹以查看可用的布里奇或样本的列表。

- 用 "ENTER "确认你的电桥或样品。

希望与该盒子相关联。

- 当你分配完所有需要的EFX和桥梁按 "退出"。

VOICE EFX是用于麦克风内放的人声效果，1.效果有：怪物、扩音器、儿童、倍增器。

当这些效果之一开启时，进入话筒1的声音选定的效果所改变，直到再次按下按钮关闭。

## 主屏幕



## "SONGS" 按钮

DIVO有一个物理内存的档案，可以处理非常多的音乐文件，有各种Midi和音频、视频、MTA8（PLUS版本）格式。你可以上传和管理数以万计的伴奏曲和音频/视频文件，由于有专门为音乐档案设计的数据库结构，这个巨大的档案可以非常容易和快速地被浏览。文件可以根据不同的参数进行分类，如标题-艺术家-流派，因此很容易在成千上万的音乐文件中找到你要找的东西。所有由 M-Live 制作并通过网站 <https://song-service.com/> 发布的伴奏曲目都包括优化搜索和存档所需的整体信息。另外，还可以用DIVO或Win和iOS的LIVE管理器软件在歌曲中写入信息。

所有歌曲的浏览、探索、搜索和选择在 "歌曲" 部分中进行了编辑操作。

在这里，你可以访问所有在现场表演中需要的操作，如寻找伴奏曲目或播放播放列表。在这个工作环境中，可以从个人电脑中导入或导出曲目，并在DIVO的主根中移动单个文件或文件夹的目的地。

歌曲 "按钮打开一个半屏窗口，左边是一些虚拟按钮，右边是文件夹和/或文件的列表。



这里有所有的功能，能够快速、全面地管理你的曲目。

主要操作是寻找歌曲，可以在内部和外部存储（USB或硬盘）之间切换，反之亦然。它可以创建播放列表，并将文件夹和/或单个文件从外部外设（如USB笔式驱动器、硬盘或互联网）移出或移入。

默认情况下，这个工作环境是半屏的，以便能够在顶部看到正在播放的歌曲的歌词和形成。

当这个工作环境处于全屏模式时，所有可用的功能都显示出来。



以下虚拟按钮在触摸屏的左边：

- "存档" 按钮：它用于查看、管理和播放内部存储器中的曲目。
- "USB" 按钮：它用于查看、管理和播放外部存储器（U盘或硬盘）中的曲目。
- "PLAYLIST" 按钮：它是用来查看、管理和播放播放列表的。
- "快速列表" 按钮：快速列表是一个文件夹，其中的曲目被暂时归档。它是一个歌曲列表，但它不是一个真正的播放列表，事实上，存储在

的伴奏曲目不能按顺序播放，只能  
放按钮单独播放。要把一个音乐基  
加到快速列表中，你需要去它那里  
后点击右下方的“添加快速列表”按  
钮。

## “SONGS”按钮

- “EXPORT”按钮：它是用来将一个文  
件夹或轨道从内部存储器移动到外部存  
储器。

## "SONGS" 按钮

储存器（U盘或连接到DIVO的硬盘）。这个按钮在 "存档" 中是有效的。只要把光标移到你想输出的文件夹或伴奏轨道，然后按 "EXPORT"。项目将被从DIVO转移到链接的存储器中。

• "输入" 按钮：它用于将一个文件夹或伴奏轨道从外部存储器移动到内部存储器。

当我们在 "USB" 中，有一个U盘或硬盘连接到DIVO时，这个按钮是有效的。只要把光标移到你想输出的文件夹或回音轨，然后按 "导入"。导入的音乐基础将被保存在 "导入--从USB" 文件夹中。

• "复制/粘贴" 按钮：它用于复制和粘贴一个文件夹或文件到内部存储器。请注意：该操作只能对DIVO内部存储器中的文件进行操作，不可能将文件或文件夹从内部存储器复制和粘贴到外部存储器，反之亦然。

在屏幕的右边，我们有两个按钮：ADD TO QUICK，和DELETE。删除按钮会删除所选的文件。

### 歌曲信息

有了DIVO，就可以查看和编辑一些关于你的曲目的背景音乐的额外信息。在背景音乐标题的左边有一个音乐格式图标（MIDI、MP3、MP4、MTA\*）。



\*MTA可在DIVO Plus上使用

如果你触摸格式图标，会打开一个名为 "歌曲信息" 的窗口，显示标题-艺术家-流派-文件名-格式的信息。

- BPM - KEY - 伴奏音乐的时间长度。



用DIVO可以编辑或添加（如果没有预设）关于标题、艺术家、流派和文件名的信息。通过点击相关的方框，可以用虚拟键盘来写数据。

由M-Live制作并在<https://song-service.com/> 上发布的伴奏曲包含标题、艺术家和流派的信息，以优化归档和用DIVO搜索。

请注意：按 "搜索" 键，DIVO开始根据输入的术语进行搜索，浏览标题、艺术家和音乐流派。我们可以通过特定的button来选择搜索参数：



并通过按回车键激活搜索。Divo将找到符合搜索标准的曲目。

例如，如果你要搜索PINK FLOYD的歌曲，你可以选择艺术家过滤器并按下SEARCH，然后输

家的名字（完整的或只有一部分）

PINTER确认你的搜索。

W FOLDER按钮允许你直接进入包

选文件的文件夹。如果你有很多音

**"SONGS" 按钮**

轨，这个功能很有用。

## "SONGS" 按钮

许多文件夹，并且正在寻找一个轨道，将其从一个位置复制或移动到另一个位置。

移动音乐文件和/或文件夹

存档

使用DIVO，可以用 "复制/粘贴" 功能移动内部档案中的音乐文件和/或文件夹。

请按以下步骤进行：

- 点击 "复制/粘贴" 按钮

- 按 "ENTER" 键，选择你想移动的音乐文件或文件夹。可以选择几个音乐文件或文件夹。如果你想选择一个文件夹的全部内容，点击 "SEL.ALL"。



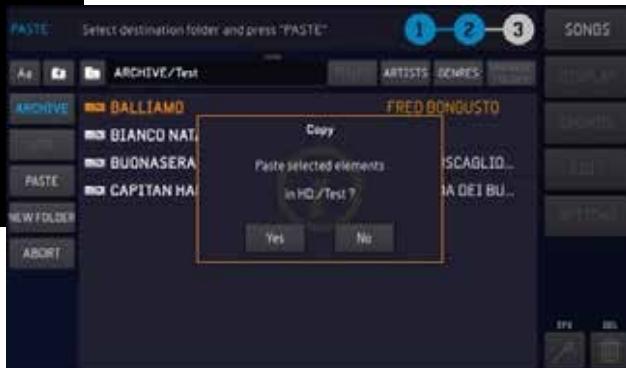
- 点击 "复制"。

- 通过用手指在触摸屏上滚动或旋转Alpha Dial，在DIVO的内部凹槽中选择新的目的地。

- 点击 "PASTE"，将内容移到新的目的地。

在这些程序中，DIVO的显示屏会显示信息，

解释如何继续正确执行这些程序。  
在完成所述程序后，一个  
出现确认信息。



点击 "YES "来确认，点击 "NO "来取消。

请注意："复制/粘贴 "功能只能用于移动  
DIVO内部存档的文件或文件夹。如果要  
把文件从外部设备（如USB或外部硬盘）  
移出或移入，请使用 "输入 "和 "输出 "按  
钮，这在 "传输曲目、硬盘和外部设备 "一  
章中已有说明：使用 "导入 "和 "导出 "按钮，  
在 "传输曲目、硬盘和外部存储 "一章中解  
释。

'标题' - '艺术家' - 按钮

"流派"、"文件夹"

在组织方面，DIVO的档案与COMPUTER的档案类似。事实上，文件可以存储在我们可以命名、移动或复制的文件夹中。存档的组织可以由活体管理器完成，它允许快速和简单地组织存档。然而，许多功能也可以从DIVO中实现，我们已经在前面的章节中看到了它们。

现在我们来谈谈如何在DIVO档案中进行导航，在成百上千的文件中搜索文件或文件夹。首先，我们应该明白，有两种查看和搜索档案的方法：

- 1 完整列表
- 2 文件夹搜索 (BROWSE FOLDER) 。

默认情况下，模式是完整列表，因此DIVO ar-

## "SONGS" 按钮

按 "歌曲" 键，就会出现如下图所示：



预定的伴奏曲目显示在显示屏的底部，称为 "下一首"。在

如果我们激活了 "文件夹" 模式（按文件夹浏览），档案就会出现在下面的截图中，你可以看到有一些文件夹，其中包含了音乐曲目。



当找到所需的音乐文件时，可以用'PLAY'按钮立即播放，或者（如果正在播放歌曲）用'ENTER'按钮将指示的歌曲放在NEXT SONG中。被预订的文件会显示在显示屏的顶部，准备播放。

注意：当没有歌曲在播放时，按ENTER键将把指定的歌曲载入存储器，并使其可以播放。在播放歌曲的同时，也可以进行手动搜索。册 ("ENTER" 按钮) 或立即播放 ("PLAY" 按钮) 下一个伴奏轨道。

放的歌曲结束后，"下一首歌曲"会移  
至屏的顶部，准备播放。或者你可以  
按 "GO TO" 立即进入下一首歌曲，  
或选择一个特定的标记之后。

## SONGS 按钮

### 完整列表模式

---

在这种模式下，我们不显示包含文件的  
文件夹，而是用一个巨大的列表来显示  
DIVO上存档的所有歌曲标题。导航的速  
度非常快，所以不用担心，即使你有几  
万个文件，导航也能帮助你顺利找到你  
需要的文件。

DIVO可以通过以下方式过滤背景音乐的数据库  
标题、艺术家和流派。

点击 "标题" 按钮，剧目中的音乐文件将  
按照标题分组。我们将有一个按字母顺  
序排列的剧目中所有标题的列表。

触摸 "艺术家" 按钮，曲目的音乐文件将按  
艺术家分组。列表中按字母顺序列出了  
剧目中的所有艺术家，每个艺术家旁边  
都有包含的伴奏曲目数量。

触摸 "流派" 按钮，剧目中的音乐文件将  
按音乐流派进行分组（如果有的话）。  
在剧目中会有一个按字母顺序排列的所  
有音乐体裁的清单，在每个体裁的旁边  
有包含的伴奏曲目的数量。

### 用 "搜索" 功能寻找一个音乐文件

---

搜索"功能是用来快速查找内部或外部  
存储器中的音乐文件。

当你按下 "SEARCH" 时，会出现一个半  
屏的虚拟键盘，你可以输入搜索条件。如  
果我们选择了TITLES过滤器，搜索将在

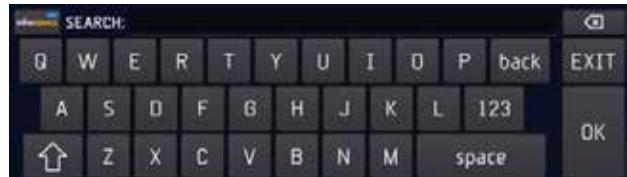
档案中的歌曲标题列表中进行。如果我们选择 "  
艺术家"，或 "流派"、

## "SONGS" 按钮

搜索会返回与档案中的伴奏曲目相关的艺术家或音乐流派。搜索也可以用连接到DIVO的USB键盘来完成。



栏的左边有 "Aa" 按钮，用于字母搜索，我们以后会看到。然后是停用的 "目录" 按钮，以及用于激活搜索的 "镜头"。搜索也可以通过物理搜索按钮来激活。



DIVO寻找的是标题、艺术家或流派。

包含搜索条件。

找到一首包含该词的歌曲。例如：LOVE：

- 1 按宋词
- 2 选择TITLES过滤器
- 3 按搜索按钮
- 4 写下 "爱" 字
- 5 按回车键
- 6 出现一个屏幕，显示所有包含LOVE一词的标题。
- 7 标题右边的图标可以让你到达歌曲所在的位置，这取决于完整的DIVO上的歌曲列表。
- 8 如果你想到达包含歌曲的文件夹，你必须触摸格式化的图标（以他的标题）和 "显示文件夹" 按钮。

以下屏幕。

注意：DIVO产生的列表是一个包括在其标题中包含我们用于搜索的单词的歌曲文件。

到一个艺术家的歌曲：

词

择 "艺术家 "过滤器

搜索按钮

## "SONGS "按钮

12 写出所选艺术家的名字，例如：

FROM

13 按回车键

14 出现一个屏幕，显示找到的艺术家，在本例中是LUCIO DALLA，以及档案中的曲目数量，在本例中是3首。

15 点选 "LUCIO DALLA "一行和标题列表搜索到的信息打开了

寻找特定音乐类型的歌曲：

1 按宋词

2 选择GENRES过滤器

3 按搜索按钮

4 请写出所选音乐流派的名称，例如：

流行音乐

5 按回车键

6 屏幕上出现了一个包含POP这个词的流派列表。

7 点击相关行，查看该音乐流派的歌曲。

如果按钮被激活（蓝色图标亮起），那么搜索同时发生在存储

的DIVO和歌曲服务网站内。



按字母顺序搜索(用'aa'键)

这个图标出现在 "歌曲 "栏目的顶部：



点击它可以打开按字母顺序的搜索：

左边的按钮（1#!）打开数字和符号的列表。右边是字母表，你可以根据标题的第一个字母来找到标题。例如，如果你点击 "L"，DIVO上所有以字母L开头的歌曲列表就会打开。

如果你想搜索一个 "标题"：

1. 点选 "标题"。



## "SONGS"按钮

2. 按'Aa'键，指向标题的第一个字母：例如，'L'代表La Bamba。这样一来，通过指向首字母就可以进行快速搜索。要写出完整的标题，必须用搜索按钮进行搜索。

3. DIVO生成一个按字母顺序排列的列表以字母'L'开头。

4. 出现以下屏幕：

ARCHIVE	USB	PLAYLIST	QUICK LIST [1]	EXPORT	INFO	Q: Search...	TITLES	ARTISTS	GENRES	FOLDERS
							moi L'AIUOLA (Dance RMX)	BIANLUCA BRIGLI		
							moi L'AMORE ALTROVE	FRANCESCO RENZ		
							moi L'AMORE NON ESISTE	FABI SILVESTRI G.		
							moi L'AMORE SI ODIA	NOEMI - FIORELL		
							moi L'AMOUR TOUJOURS (I'LL FLY WITH Y...SAGI REI			
							moi L'ESERCITO DEL SURF	RITA PAVONE		
							moi L'IMPORTANTE E' FINIRE	MINA		
							moi L'ITALIANO	TOTO CUTUGNO		
							moi L'ITALIANO	TOTO CUTUGNO		
							moi LA BAMBA	LOS LOBOS		

在这个屏幕上，你可以滚动搜索过程中发现的歌曲列表（Alpha Dial或Up - Down）（列表从那些以字母'L'开头的开始）。注意：这个列表不是一个过滤器，而是DIVO上所有以字母L开头的歌曲的完整列表，这个列表可以向前和向后游走。从这里我们可以选择、播放、放在快速列表中、执行转到、放在下一首歌曲的位置上。

ICON:



点击标题右边的图标，用箭头代表目录，可以直接进入包含所找到的标题的文件夹。这样，如果我们不知道这首歌曲属于哪个文件夹，我们可以通过简单的点击到达它。注意：触摸这

个图标会自动激活FORDERS模式，可以通过触摸特定的按钮关闭该模式。

对歌曲服务网站的导航被排除在这种搜索模式之外。

同样，我们可以通过过滤艺术家（在步骤1中点选 "艺术家"按钮，重新进行过滤）或通过音乐流派（重复该步骤）进行搜索。

点击步骤1中的GENRES按钮来完成  
在搜索过程中，DIVO完全使用元事  
为扩展的标题、艺术家和流派，但  
多完美地搜索不包含这些信息的伴  
奏曲目。

## SONGS 按钮

在这种情况下，DIVO只用 "文件名"（文  
件的名称）作为参考，就能找到所需的  
文件。

由 M-Live 制作并在 <https://song-service.com/> 上发布的曲目包含标题、艺  
术家和流派的信息（元事件）。

也可以在播放歌曲时用 "搜索" 功能进行  
搜索，并预定 ("ENTER" 按钮) 或立即  
播放 ("PLAY" 按钮) 下一个音乐曲目

。

预定的伴奏曲目显示在显示屏的底部。

## 牧民模式（用于文件夹）

使用DIVO，可以通过手动浏览内部和外  
部存储器来寻找伴奏曲目。要做到这一点  
，必须激活 "文件夹" 按钮。这样，档案就  
像在PC上一样，按文件夹显示。



让我们看看导航栏在下列情况下是什么样子的  
FOLDERS模式：

左边是 "Aa" 按钮，用于按字母顺序搜  
索。

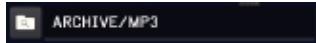


然后是文件夹图标：如果它是亮的  
里面有箭头，这意味着  
我们在一个文件夹中，我们可以通过两  
种方式退出：通过触摸图标，或按下物  
理的BACK按钮。



## "SONGS" 按钮

同样在右边，我们有一个空格，表示我们所在目录的名称，以及到达该目录的路径。



TITLES按钮是按TITLE过滤搜索的按钮，注意在BROWSE FOLDER模式下，用SEARCH按钮搜索时只能按TITLE过滤。ARTISTS和GENES按钮被停用。

如果我们按"搜索"键并输入一个歌曲标题，搜索就开始了，在这种情况下，搜索发生在我们所在的文件夹和该文件夹中包含的所有子文件夹中。所以搜索并不是在整个档案中进行，而只是在我们所在的文件夹中的一部分。如果从ROOTH（普通文件夹）启动搜索，则会在整个档案中进行搜索。

下面是一张显示搜索结果的屏幕图片。在这种情况下，搜索词是4号（你可以看到它出现在镜头旁边）。由于搜索是从ROOTH启动的，所以在一般的ARCHIVE中发现了两个文件。



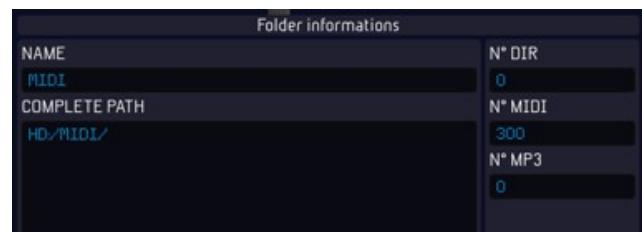
档案"按钮包含内部存储器的曲目，"USB"按钮包含外部存储器的曲目，当它被插入时。你可以通过用手指滚动触摸屏或旋转Alpha Dial来移动文件夹和/或单个文件。

这就是一个目录在列表中出现的方式：

要打开一个文件夹，可以用光标定位（通过触摸或Alpha Dial），然后按"ENTER"键，或者直接点击屏幕上的目录。



打开一个显示该目录内容的屏幕：



在一个文件夹中寻找音乐文件："查找"功能

使用DIVO，可以在一个独立的文件夹中进行搜索。



这个图标显示在每个文件夹的旁边

如果你点击这个图标，就会出现虚拟键盘，你可以通过它输入你的搜索条件，在这种情况下，这些条件可以与你正在搜索的歌曲标题有关。搜索只在该特定文件夹内进行。

在互联网上寻找一个音乐文件

"搜索"功能也可以用来搜索<https://song-service.com/>上的音乐文件。为了激活网络搜索，你需要把DIVO连接到互联网上，为此请参考"入门"/"网络选项"一章。

按"搜索"后显示的虚拟键盘上有一个图标，用于在互联网上进行搜索。该按钮可以通过触摸开启（蓝光）或关闭。

ImportedFromUSB	1 Dirs, 1 Songs	🔍
MIDI	0 Dirs, 300 Songs	🔍
MP3	1 Dirs, 50 Songs	🔍
MTA	0 Discs, 4 Songs	🔍



## "SONGS" 按钮

## "SONGS" 按钮

当启用WEB搜索时， DIVO在 <https://song-service.com/>以及DIVO的内部存储器和任何外部存储器上搜索所需的音乐基础。

要使用这项服务，你需要通过Wi-Fi将DIVO连接到WEB上，如 "入门--选项/网络"一章中所解释的，并有一个歌曲服务积分和/或一个有效的"全曲"订阅。

有了活跃的Songnet信用，你通过DIVO购买的伴奏就会被下载并保存在内部档案的"下载的歌曲"文件夹中。下载后，它们会像DIVO档案中的任何音乐文件一样被处理，因此它们可以被播放和移动到一个新的目的地。

有了一个活跃的"All-Songs"订阅，<https://song-service.com/>被DIVO视为一个内部档案。你搜索并指明的伴奏曲被实时下载，并立即上传并准备播放。在所有歌曲订阅中使用的伴奏曲在订阅停止后不再可用，但只要订阅更新，就可以再次播放。

### 创建和播放播放列表

播放列表是一个通常按顺序播放的歌曲列表。使用DIVO，你可以创建播放列表，编辑它们，也可以按自动顺序播放它们。

当你触摸虚拟的"PLAYLIST"图标时，你就进入了相应的工作环境。

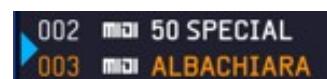
在这里你可以看到你创建的播放列表，用"PLAY"按钮播放它们，或者点击"NEW PLAYLIST"创建新的播放列表。

当你触摸"NEW PLAYLIST"时，会显示虚拟键盘来命名新的播放列表。该名称被写入。命名新的播放列表后，"编辑播放列表"屏幕会自动显示。



在这一点上，屏幕被分为两部分：上部包含播放列表并显示其标题。点击这个部分可以激活标题选择、移动、光标指向等功能。

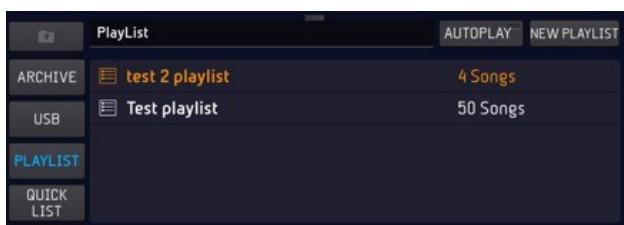
播放列表中包含的标题是按顺序排列的。如果我们想插入一个标题，我们将不得不把光标指向两个标题之间：



光标是通过转动Alpha Dial来移动的。

要输入两首曲目之间的标题，请点击屏幕底部，这是搜索窗口。在这里，你可以通过手动搜索或"搜索"功能寻找音乐文件，以添加到你创建的播放列表。

要选择你想添加的伴奏曲目，使用物理的



"ER "按钮或虚拟的 "INSERT "按钮  
ADD TO QUE "按钮上，所选择的  
将被添加到播放列表的最后。

操作后，你可以点击虚拟按钮 "EXIT  
FROM EDIT " 或物理按钮 "ESC "，播放  
列表将自动保存。

## "SONGS"按钮

要编辑播放列表中的伴奏曲目的位置，用手指选择你想移动的伴奏曲目，触摸 "移动"，所选伴奏曲目的行变成黄色。

现在你可以用手指在显示屏上选择新的目标点，或者转动阿尔法拨盘，并按 "ENTER" 确认选择。

要想在没有停顿的情况下自动播放播放列表的伴奏曲目，你需要用 "AUTOPLAY" 按钮启用自动播放。



请注意：播放列表的伴奏曲目必须存储在DIVO的内部存储器中，而不是在U盘中。如果你从内部存储器中删除了一个伴奏曲目，而它又包含在一个播放列表中，那么它在播放列表中就会以红色突出显示，并且不能播放。



如果我们触摸QUICK LIST（快速列表）按钮，我们就会进入列表，可以选择要播放的标题。警告：曲目不会像普通播放列表那样按顺序播放。DELETE ALL按钮可以删除所有内容并清空快速列表。

### 快速列表

快速列表是一个临时的曲目列表，你可以在这里存储你最喜欢的曲目。该列表将被存储，直到你用DELETE ALL按钮将其删除。

快速列表是通过点击 "快速" 创建的。  
在SONGS屏幕的右下方有一个按钮：



当QUICK LIST（快速清单）被填入标题时，名称旁边会出现一个数字，表示包含的曲目。

## "显示"按钮

"DISPLAY"工作区用于执行图形操作，这些操作将影响Divo显示器和连接到Divo的电视或显示器。Divo单独管理其显示器和任何连接的外部显示器的图形。

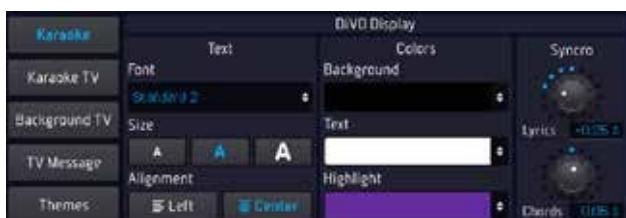
两种显示方式都有各种字体、大小、文字排列和背景及文字颜色可供选择。歌词和和弦的滚动可以通过两个特定的电位器来加速或减慢。歌词和和弦以一定的速度写入Midi文件，这个速度可以用同步电位器改变。

可以在外部设置一个背景图像显示，或者可以滚动播放文本信息。

图形设置适用于整个MIDI和Mp3曲目，也可以保存在单个音乐文件中。

还有一些图形预设或主题，我们认为它们对可读性是最佳的。所有的操作都可以通过这个工作环境中的5个虚拟按钮来完成。

### "卡拉OK"按钮



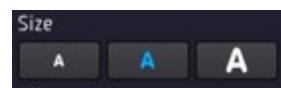
这个页面管理屏幕上文本显示部分的Divo display的图形。

有4个下拉菜单：

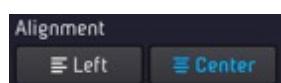
- 字体：你可以选择的文本字体的列表。
- 背景：你可以选择显示背景色的列表。
- 文本：你可以选择的文本颜色列表。

- 突出显示：你可以选择的文本高亮颜色列表。

有三种文字大小可供选择（小号-中号-大号）。- LARGE），可以用relevant框选择。



背景音乐的歌词可以向左或向中排列



两个Syncro电位器是用来辅助（歌词）和（和弦）的同步的。



通过向右或向左转动这些电位器，可以加快或减慢歌词和和弦与背景音轨的同步。

用这两个电位器所做的改变既适用于Divo显示屏，也适用于任何连接的外部显示屏。这些修改不能针对每首歌曲进行定制，而是适用于整个剧目。

如果你想在伴奏轨道上保存一个给定的图形设置，你需要：

- 用 "ENTER" 加载伴奏音轨
- 进入 "显示" 工作区，进行修改，但SYNCRO 电位计除外。
- 点击虚拟的 "SAVE ON SONG" 按钮

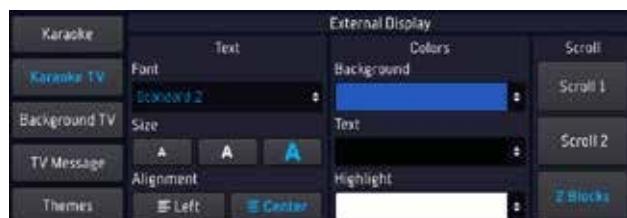
## "显示"按钮

在本节中所作的设置被保存为一般的 "设置"，当按ESC键退出DISPLAY屏幕或按一个功能键进入另一个工作环节时，在出现的对话框中进行确认。

这是屏幕截图：按 "是" 键可以将更改保存到默认设置中。如果按下 "总是在退出时保存" 按钮，更改将总是被保存，而不需要确认它们。



"卡拉OK电视"按钮



这个页面管理着外部的图形。

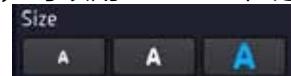
显示屏连接到Divo。有4个下拉

菜单：

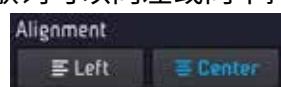
- 字体：你可以选择的文本字体的列表
- 背景：你可以选择显示背景色的列表。
- 文本：你可以选择的文本颜色列表。
- 突出显示：你可以选择的文本高亮颜色列表
- 

有三种文字大小可供选择（小号-中号-大号）。

- LARGE），可以用relevant框选择。



背景音乐的歌词可以向左或向中排列



可以为外部显示器选择3种歌词的滚动方式。（滚动1/滚动2/2块）

滚动1和2：文本在显示屏内或多或少地滚动。

2 BLOCK：文本在显示屏内被分成两个区块，每个区块都被自动改写。文本不流动。

请注意：这两种滚动方式只能在外部显示器上使用。

如果你想在伴奏轨道上保存一个给定的图形设置，你

需要：

- 用 "ENTER" 加载伴奏音轨
- 进入 "显示"，进行修改
- 点击虚拟的 "SAVE ON SONG" 按钮 本节中的设置将被保存为一般的 "设置"，当按ESC退出DISPLAY屏幕或按功能键进入另一个工作环节时，在对话框中确认。

这是屏幕截图：按 "是" 键可以将更改保存到默认设置中。如果按下 "总是在退出时保存" 按钮，更改将总是被保存，而不需要确认它们。



## "显示"按钮

### "电视背景"按钮(背景图片)



这个页面让你在外部显示器上输入文字信息，甚至是滚动的信息。

在这个页面中，可以设置一个图像作为外部显示器的背景。

你可以从Divo上提供的图像中选择，或添加新的图像。

要使用已经提供的背景图片，只需在图片框中用手指指着它，然后按'关闭/打开'按钮激活。

如果你想使用一个不在提供的图像中的图像，你可以用USB闪存驱动器把它导入Divo。

Divo支持以下图像格式：.JPG .BMP .PNG

图像必须保存在一个U盘中，插入到Divo的特定USB插槽中。要导入图像，请点击 "从USB导入"，用 "ENTER" 选择你想导入的图像。从USB导入"按钮只有在USB笔式驱动器或外部硬盘连接到Divo时才有效。

请注意：背景图像只在DIVO以外的屏幕上可见。

### "信息"按钮（电视信息）



点击 "叠加字符串" 框，会出现用于书写信息的虚拟键盘。如果 "开/关" 按钮被激活，你输入的信息就会显示在外部屏幕上。该信息显示在外部屏幕的底部。

通过点击虚拟的 "滚动" 按钮，可以从左到右滚动信息。请注意：滚动信息只在外部显示器上可以看到。选择NEXT SONG 将显示下一首歌曲的标题。

你可以从提供的图片中选择在迪沃上，或添加新的。

要使用已经提供的背景图片，只需在图片框中用手指指向它，然后按'关闭/打开'按钮激活。

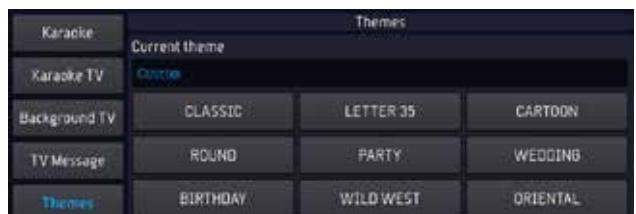
如果你想使用一个不在提供的图像中的图像，你可以用USB闪存驱动器把它导入Divo。

以下图像格式是被支持的  
益：.JPG .BMP .PNG

## "主题"按钮

---

本页包括各种预设或主题，有文字字体和背景、文字和高亮颜色的各种组合。要激活一个预置，请点击所需的预置。所选择的预设对Divo显示器/电视和外部显示器都是有效的。



## "显示"按钮

DIVO将伴奏音轨（MIDI文件和MP3）上的和弦显示在内部显示屏和外部显示电视屏幕上。和弦必须包含在音乐文件中才能显示。由M-Live制作并在[https:// song-service.com/](https://song-service.com/)上发布的音乐文件含有和弦。触摸 "和弦"按钮，进入工作环境，让你选择你想显示的和弦格式。



右边是允许你选择显示模式的按钮：



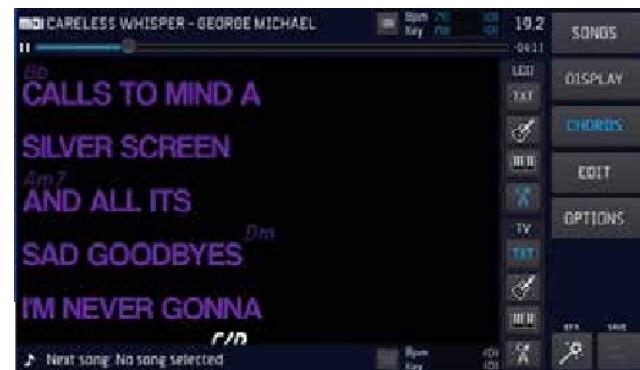
LDC表示为DIVO的显示所做的选择。

电视表示已经选择了在电视上观看。

你可以从4种不同的垫子中选择：符号，键盘，吉他，歌词上的符号。



## "和弦"按钮



DIVO显示器（LCD）和外部显示器（TV）是分开管理的。

因此，你可以在DIVO显示器上使用例如 "歌词"上的符号"格式，而在外部显示器上使用 "吉他" "格式。

用DIVO，你可以把和弦写在没有和弦的音轨后面。（见 "编辑按钮"一章；"编辑和弦"一段）

和弦写在Midi文件上，比音乐稍早。如果你想编辑这个辅助因素，你可以在页面上进行编辑。

> 通过使用同步和弦的电位器，可以调整卡拉OK。同样的提前量也可以在歌词中调整。

## "编辑"按钮

DIVO能够对伴奏曲。

具体来说，MIDI文件和音频MP3可以被广泛定制，并适应你的音乐品味和表演。

编辑是在"EDIT"工作环境中进行的，特别是可以编辑MIDI文件的声音，在Midi文件中插入和编辑标记，在MIDI文件和音频MP3中插入、编辑和同步歌词和和弦。

"EDIT"按钮只有在播放歌曲时或歌曲已经加载并准备播放时才有效。

否则，"EDIT"按钮不会激活，因为内存中没有要编辑的轨道。

当你触摸"EDIT"按钮时，你将进入相关的工作环境。

4个虚拟按钮"编辑歌曲"、"编辑文本"、"编辑标记"和"编辑歌曲"。

用来编辑音乐文件。RESTORE"按钮用于在做了不需要的改变时将伴奏复位到初始设置。

注意：RESTORE将音乐基地的状态返回到它在DIVO上加载时的初始状态。

以下段落说明了每个单独的编辑环境的功能。

请注意：在视频文件上，可以用相应的物理按钮（KEY - BPM）来改变速度和调性，但"编辑"工作区不活跃。

这个页面根据你想编辑MIDI文件还是音频Mp3而有所不同。

### 编辑歌曲

当你触摸"编辑"时，你就可以进入"编辑"歌曲页面。

MIDI文件：可以对每个音轨采取行动，

改变声音、音量和效果。

音频Mp3：它可以改变一般的音量和均衡。Mp3文件通常是在不同的混合音量下录制的，因此，从这个页面你可以对均衡和混合进行特别精确的校准。

Midi文件的EDIT SONG页面：

上面显示的是被选中的音轨，蓝色部分表示音乐轨道被激活的区域，即有录音的声音。

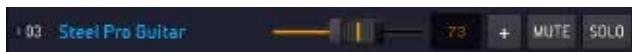
所有包含在MIDI文件中的音轨都可以通过在触摸屏上滚动播放。

在这第一个屏幕上，可以用乐器名称旁边的虚拟滑块来编辑每个单独音轨的音量，或者你可以把音轨设置为 "静音" 或 "独奏"。

当音量滑块被选中时，音量也会在Alpha Dial的LED环上显示出来，然后就可以在触摸屏上或通过转动Al-pha Dial来改变其数值。

在编辑屏幕的底部有一个部分显示音乐基地的一般音量。

## "编辑"按钮



## "编辑"按钮

本节可放大

通过触摸允许你打开屏幕的图标：



这两个指针被用来定义一个部分的歌曲进行循环播放。这个功能是特别

这就是屏幕在开放状态下出现的样子：



在这里，我们发现其他非常有用的参数：基础音乐效果的选择。这些效果与应用于麦克风的效果不同。有两种效果可以应用于整个音乐轨道：

"REVERB"和 "CHORUS"，它们的音量可以用虚拟滑块调整。Click轨道用于将节拍器信号发送到Click输出，分为两个音符：小节（第一节）和节拍（四分之一的上行节拍）。有几种Click设置可供选择，有不同的声音。更重要的是，同样的声音可以被编辑，并且可以为每个伴奏轨道保存编辑内容。通过这种方式，你可以为每个Midi文件轨道使用不同的Clicks。

更重要的是，节奏可以加倍（Double - 用于慢歌）或分割（Half - 用于非常快的歌曲）。

主键盘设置：选择要应用到主键盘的补丁。这样，每个伴奏轨道就有一个特定的补丁。

要关闭这个屏幕，请



点击图标：

屏幕的右侧有定位器：  
左边和右边。



如果你想通过反复听一段伴奏来进行编辑，编辑效果、声音或其他方面的内容，那么这个功能非常有用。

触摸 "L" 定义左端，旋转 Al-pha Dial，直到达到所需的点，显示在轨道的顶部。  
。按EN-TER。

以同样的方式来设置右边的限制。触摸 "R"，重复该程序。

当完成后，我们将把两个定位器放在我们的音乐基地的一个定义点上，按下 PLAY键，基地将从左边的定位器开始播放，直到它到达右边的定位器。

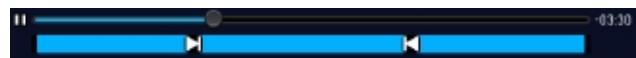
每条轨道的乐器可以随意编辑。

要进入声音管理，请点击  
在每条轨道上都有 "+" 的方框。

在这里，你可以用相关的虚拟滑块编辑  
声音的音量、摇摄壶、混响和合唱。  
也可以通过特定的下拉菜单来编辑速度  
、移调和插入效果。

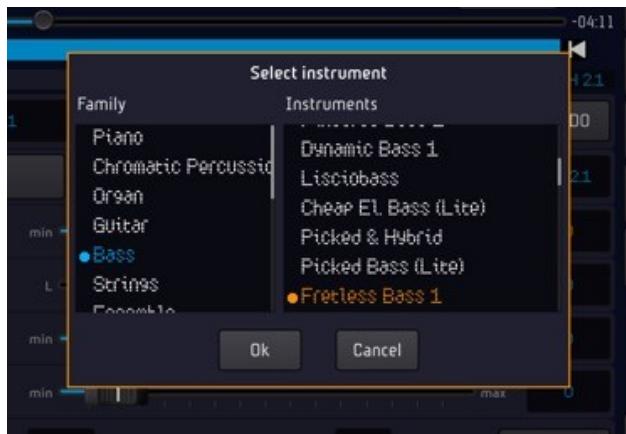
要改变轨道的乐器，请点击

## "编辑"按钮



## "编辑"按钮

"CHANGE INSTRUMENT"框。



声音滤波器：“截止滤波器”和“共振”。  
编辑ADSR的设置可能会大大降低  
改变乐器的声音。

在左边的列表中选择乐器系列（钢琴、低音提琴、风琴等）。

在右边的列表中选择所选系列的乐器。(Grand Piano Pop, DIVO Pi-ano等)。

要执行高级声音编辑，请点击  
EDIT SOUND (编辑声音) 框。



在这里，你可以改变ADSR的设置。(Attack, Decay, Sustain, Release)。

触摸你想编辑的参数，旋转Alpha Dial来改变  
设置，然后用物理"ENTER"按钮确定。

这个页面有两个虚拟滑块，作用于2个主要的

如果你想回到初始设置，请点击 "RESET"。

MP3的 "EDIT SONG "页面：

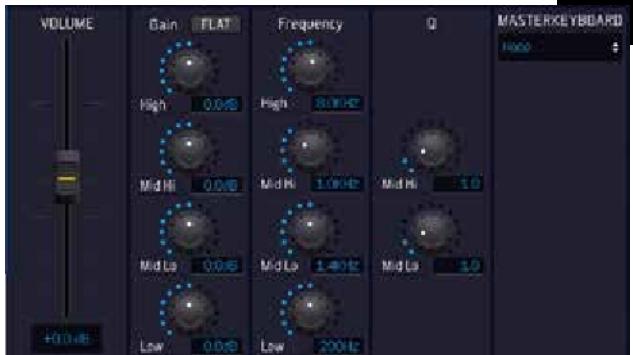
在左边我们可以找到调整音乐基地音量的滑块，这个滑块可以增加或减少音乐基地的水平，考虑到滑块中间是当前的调整值。右侧是虚拟电位器，用于调整音乐基地的均衡。主键盘-板设置：选择应用于主键盘的补丁。以便为每个伴奏音轨准备一个特定的补丁。

一旦做了修改，你可以通过点击 "SAVE " 在歌曲上保存它们。

#### 编辑文本与和弦

在DIVO上，可以把歌词写在音乐基础上，写上和弦，并使这些事件与音乐同步。做到这一点很容易，对于写文本来说，最好的解决办法是加载一个文本文件\*.txt，然后对其进行计时，并在需要时对其进行编辑。

和弦可以写下来，也可以用主键盘演奏。警告：DIVO不能自动识别乐曲的和弦，所以如果没有和弦，必须写下来。



# "编辑"按钮

## 文字编辑

要编辑一个乐谱的歌词，必须先把要编辑的乐谱载入内存，然后按EDIT，再按EDIT TEXT按钮。

让我们来看看文本编辑屏幕：



在中央部分，我们看到了歌曲的歌词，如果已经存在的话，其时间点以节拍、四分之一和抽搐的形式呈现。

选择一行文字：蓝线中间的那一行是指定的文字行，按ENTER键可以选择它。通过将光标移到另一行并按下ENTER，可以选择多于一行的文字。

导入TXT来导入一个文本文件进行同步。我们建议文本字符串在40个字符以内。

插入行：在文本中插入一个空行。按下这个按钮，用字母数字键盘或连接到DIVO的USB键盘写文字。该行将插入到所选的行之后。

编辑：打开一个窗口来编辑选定的文本行。

音节：显示文本的音节划分。当我们要给与音乐同步的文本着色时，这将很有用，按音节划

分。要选择连词语言，请向下滚动下拉菜单，从5种可用语言中选择：意大利语、英语、德语、西班牙语、法语。它可以

改变拟议的连字符：

- 选择要修改的行
- 按编辑键
- 将^字符作为音节分隔符写在所需的位置上
- 按SAVE键保存操作

## "编辑"按钮

擦除一切：删除所有的文字。删除部分文本：用回车键选择行数>按显示屏右

下角的DEL键。选择的内容将被删除。

复制：复制选定的项目。

粘贴：粘贴选定和复制的项目。复制发生在选定的行之后。

### 文本同步

一旦歌词写对了，你就可以通过点击 "同步歌词" 来切换到同步状态。出现以下屏幕：

当不同步时，文字的左边会出现水平破折号。

文本同步可以在不同的情况下进行方式：

用手指给文字上色，实现同步



如果你想使这一操作更容易，再会员，你可以用速度+/-按钮放慢音乐基础的执行。这在同步时很有用。

## "编辑"按钮

如果文字写得正确，就按下START开始音乐基础，食指在屏幕上敲击文字行开始的垂直点。

请注意：为了不盖住文字，你也可以点在这一行的下面，这样在同步文字的时候就可以保持可读。

当你按停止时，同步的行将完成。如果我们想重新同步歌曲的一部分，我们可以选择行（指向行并按回车键）并按清除同步或按开始。被选中的行将自动准备好再次同步。按 "开始" 将播放器放在前一行，我们就可以进行新的同步了。

警告：当分七个步骤同步一首歌曲时，可能会犯一些小错误。例如，一些行可能有不连续的同步，因为，例如，次要的同步被做了。在这种情况下，没有正确同步的文本行将被标记为红色。当退出该功能时，软件会发出信号说有同步错误。

这并不影响音乐基地的执行，但在文本的显示上可能有错误。

按行同步[同步行]。

如果你想使这一操作更容易，再会员，你可以用速度+/-按钮放慢音乐基础的执行。这在同步时很有用。

如果不需要 "音节" 同步，文本可以按行进行同步。

如果文本拼写正确，就按下START开始音乐基

础，触摸SYNC ROW按钮，所选的行就在精确的执行点上同步了。因此，同步-

可以继续进行计时。

当你按停止时，同步的行将完成。如果我们想重新同步歌曲的一部分，我们可以选择这些行（指向该行并按回车键）并按清除同步或按开始。被选中的文本行将自动准备好再次进行同步化。按 "开始" 键，播放器将进入前一行，我们就可以进行新的同步了。

**警告：**当分七个步骤同步一首歌曲时，可能会出现一些小错误。例如，一些行可能有不连续的同步，因为，例如，次要的同步被做了。在这种情况下，没有正确同步的文本行将被标记为红色。当退出该功能时，软件会发出信号说有同步错误。这并不影响音乐基地的执行，但在文本的显示上可能有错误。

按字同步[同步字]。

文字可以通过Word进行同步。如果你想使这一操作更容易，记住你可以用速度 +/-按钮放慢乐基的执行速度。这在同步时将很有用。

如果文本拼写正确，则按下 "开始"，启动音乐基础，触摸 "同步字" 按钮，所选行在执行的精确点上逐字同步。这样，同步化就可以继续进行。

当你按停止时，同步的行将完成。如果我们想重新同步歌曲的一部分，我们可以选择这些行（指向该行并按回车键）并按清除同步或按开始。被选中的文本行将自动准备好被同步---。

## "编辑"按钮

## "编辑"按钮

以任何方式再次进行同步。按 "开始" 键，播放器进入前一行，我们就可以执行新的同步了。

警告：当分七个步骤同步一首歌曲时，可能会出现一些小错误。例如，一些行可能有不连续的同步，因为，例如，次要的同步被做了。在这种情况下，没有正确同步的文本行将被标记为红色。

当退出该功能时，软件会发出信号说有同步错误。这并不影响音乐基地的执行，但在文本的显示上可能有错误。

### 音节的同步化 [sync. syllable]

如果你想使这一操作更容易，再会员，你可以用速度+/-按钮放慢音乐基础的执行。这在同步时很有用。

如果文本书写正确，并且激活了文本编辑部分的 "音节" 功能，就可以通过音节进行同步。通过这种方式，文本将按音节划分，但这个功能只适用于五种语言的文本：意大利语、英语、法语、德语和西班牙语。

如果文本书写和拼写正确，就按下 "开始" (START) 来启动音乐基础，触摸 "同步" (SYNC SYLLABLE) 按钮，所讲的线就会在精确的执行点上逐一同步化。这样，同步化就可以继续进行。

当你按停止时，同步的行将完成。如果我们想重新同步歌曲的一部分，我们可以选择这些行（指向该行并按回车键）并按清除同步或按开

始。被选中的文本行将自动准备好被同步---。

以任何方式再次进行同步。按 "开始" 键，播放器进入前一行，我们就可以执行新的同步了。

警告：当分七个步骤同步一首歌曲时，可能会出现一些小错误。例如，一些行可能有不连续的同步，因为，例如，次要的同步被做了。在这种情况下，没有正确同步的文本行将被标记为红色。当退出该功能时，软件会发出信号说有同步错误。这并不影响音乐基地的执行，但在文本的显示上可能有错误。

## "编辑"按钮

### 编辑歌曲

要编辑或写入乐谱的和弦，将乐谱装入存储器，然后按EDIT。在接下来的页面中，选择编辑和弦。

这里是编辑和弦的屏幕：



## "编辑"按钮

在左上角，我们可以看到和弦，当它们已经写在音乐库中。在右侧有一个方框，我们可以在其中写下新的和弦，然后插入到歌曲中。

语言下拉菜单：选择和弦语言。

插入和弦：在右手列表中写入一个新的和弦，同时将其插入到歌曲中。

替换：允许你替换列表中的一个和弦，保持其同步位置不变。指向左边列表中的和弦 > 点替换 > 在和弦输入窗口中选择新和弦。该和弦将取代指定的和弦。

键盘：激活和弦识别，从  
键盘

清除所有内容：清除写在音乐基地上的全部和弦列表。

复制：复制选择（通过在一个或多个和弦上按回车键选择）。

粘贴：粘贴选定的和弦和复制的和弦。

平/尖：解释键盘上的和弦与一个调号中的升号或降号。

同步和弦：打开和弦同步窗口。

在DIVO上用Xynthia2写和弦和同步有两种方法：最简单的是用一个Midi键盘通过USB连接到

DIVO。这样，只要弹出和弦，DIVO就会把它正确地写在正确的地方。写入和同步将一次性完成。

## 用midi键盘写和弦

使用USB输入将一个Midi键盘连接到DIVO。MIDI键盘可以用来在音乐库中的精确位置编写和弦。点键盘按钮激活键盘和弦识别。

## "编辑"按钮

把宋词从头开始，或者你想写和弦的地方。

弹奏和弦，注意将和弦的部分弹在键盘上的C3键上（例如：D、F、A写成Rem）。左手将用于指示可能的转位，在左边的B2键上，如F2键写成Rem/fa（Dm/f）。

通过按DIVO面板上的播放和停止、和弦书写可以继续或暂停。

如果你想使这一操作更容易，再会员，你可以用速度+/-按钮放慢音乐基础的执行。这在同步时很有用。

如果你对一首乐曲非常熟悉，就很容易从头到尾写下所有的和弦。反之，可以在需要的地方中断写和弦，或根据需要恢复某些部分。

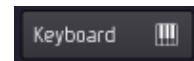
警告：要选择和弦是否在调号中写上平音或升音，请选择DIVO显示屏上的相关符号。

## 用手工方法写和弦

在编辑和弦屏幕上，可以用手写和弦，

步骤如下：

- 1 用手写下歌曲的所有和弦，如下所示
- 2 点'+'键来写一个和弦。
- 3 选择根音，按回车键，选择和弦类型或变化，按回车键，选择低音（如果有），按回车键。



## "编辑"按钮

4和弦会写在屏幕的右侧。

和弦窗口：左边是基本要素栏。右边是变奏曲的三栏，右边是低音曲的一栏。所有的和弦都可以用这个表格来写。

C	M	7sus4	M7(#9)	<none>
C#	m	2	add9	/C
Db	5	sus2	madd9	/C#
D	(b5)	sus4	9sus4	/Db
D#	7	6	11	/D
Eb	M7	6/9	m11	/Eb
E	m7	m6	M11	/E
F	mM7	m6/9	add11	/F
F#	7(b5)	9	madd11	/F#
Gb	m7(b5)	7(b9)	13	/F#
G	M7(b5)	7(#9)	m13	/Gb
G#	mM7(b5)	m9	M13	/G
Ab	7aug	m7(b9)	add13	/G#
A	m7aug	m7(#9)	madd13	/Ab
A#	M7aug	M9	aug	/A
Bb	dim7	M7(b9)	dim	/A#

当你写完音乐库中的所有和弦后，你可以继续输入和弦并将其与音乐同步。要输入和弦，按音乐基地的顺序点选各种和弦。这些和弦将按顺序写在左手边。如果音乐基地不在PLAY（暂停或停止）中，和弦将没有同步点的指示。在实践中，它们被写在一个没有计时的表格中。

为了方便书写，如果有重复的音乐部分，可以使用选择和复制功能。你指出要复制的和弦，按回车键进行选择，按复制，将光标放在目标点上，然后按粘贴。

要在盎格鲁-撒克逊语和意大利语记号之间交替书写和弦，可点击屏幕左下方的下拉菜单。

和弦的同步性

一旦整个乐基的和弦写得正确，按同步和弦。



在这个屏幕上，你可以按“开始”来启动音乐基础，按“TAP”来同步所选和弦和指示的和弦。

当按下停止键时，同步就完成了。如果我们想重新同步歌曲的一部分，我们可以选择线条（指向线条并按回车键）并按清除同步或按开始。选定的和弦将自动准备好再次同步。按“开始”键，播放器将进入前一个和弦，我们就可以进行新的同步了。

警告：当分七个步骤同步一首歌曲时，可能会出现一些小错误。例如，一些行可能有不连续的同步，因为，例如，次要的同步被做了。在这种情况下，没有正确同步的和弦线将被标记为红色。当退出该功能时，软件会发出信号说有同步化错误的信息。这并不影响音乐基地的执行，但在和弦的显示上可能有错误。

取消选择：当用这个按钮选择某些和弦时，它们将被取消选择。取消同步：取消整个歌曲的同步

# "编辑"按钮

同步+/-增加或减少同步点，范围为10Ms。该功能对选定的和弦线有效。因此，如果 "全部选择"功能被激活，就有可能预测或推迟全局的和弦同步。

## 编辑标记

标记可以写在MIDI文件中。要在Mp3文件中写入和显示标记，必须下载Plug In Audio Pro。或者它们在DIVO PLUS版本中可用。

我们已经看到，标记符识别了音乐基础的一部分，并将其划分为不同的部分。这个编辑页面让你在一个没有标记的Midi文件中插入标记，或者编辑已经包含在Midi文件中的标记。

标记表示歌曲的各个部分（诗句、合唱等），用于快速浏览正在播放的歌曲或从正在播放的歌曲到预订的歌曲。

所有由 M-Live 制作并在 <https://song-service.com/> 上发布的Midi文件都包括标记。如果音乐文件已经有了标记，他们可以在一个编辑页面看到。



在这个屏幕上，我们可以写标记或编辑它们。左边是包含一些预定义标记的栏目。如果有必要，我们可以添加标记。

**ADD MARKER:** 在列表中增加一个标记。按 ADD MARKER，写下新的标记。按回车键确认。

**删除标记:** 删除左侧列表中的一个标记。要选择它：点击赢家，使用Alpha Dial或上下键选择标记，按删除。

**时间+/-:** 这是两个按钮，允许你预测或推迟右侧窗口中指示的标记的同步。

**DELETE ALL:** 删除所有写在歌曲中的标记。

**EDIT ROW:** 进入编辑功能，编辑一个文本条目。选择要编辑的行，点击编辑行。

这些图标在歌曲暂停或加载并准备播放时处于活动状态。

要插入一个新的标记，播放Midi文件（按PLAY），在你想插入的时候点击虚拟的"添加标记"按钮。虚拟键盘将被显示出来，用来书写标记符的名字。按OK键确认插入新的标记。

如果你想从列表中准备好的那些标记中插入一个标记：按PLAY开始音乐轨道，选择左边的标记列表窗口（触摸它），通过旋转Alpha Dial选择你想插入的标记，在你想插入标记的地方按ENTER。

这些变化可以用 "SAVE" 按钮保存在歌曲中，也可以用 "RESTORE" 返回到原始设置。

## "编辑"按钮

# "选项 "区域

在 "选项 "工作环境中，你可以进行一般设置和各种调整。你可以改变软件语言，检查MIDI脚踏板，连接到网络，传输伴奏轨道，更新软件等等。

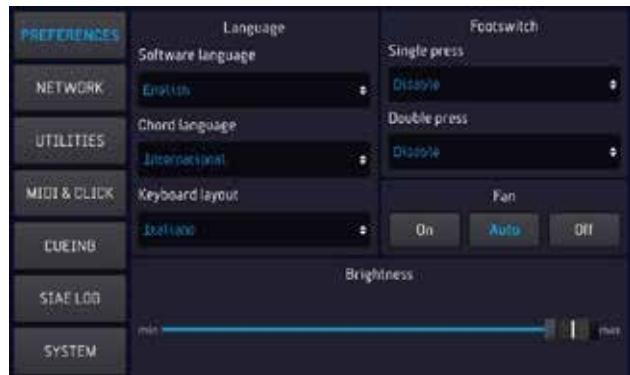
工作环境分为7个部分：

首选项；网络；实用工具；MIDI；提示；  
SIAE日志；系统。

以下各段解释了在每个部分可以进行的操作和调整。

三种操作模式：

## "偏好" (PREFERENCES)



通过 "语言 "部分的下拉菜单，你可以改变：

- 软件语言。
- 和弦语言：意大利语 (Do;Re;Mi...) ；国际语 (A;B;C...) 。

• 键盘布局：意大利语；英语；德语 通过 "脚

踏开关 "部分的下拉菜单，你可以关联：

- 对MIDI脚踏开关的命令：播放暂停；平滑；和声器；转到。无论是 "单按 "还是 "双按"。

一个虚拟的滑块调整了

DIVO显示。

DIVO配备了一个冷却风扇，有

总是打开  
要降低工作温度时，"AUTO"会自  
动关闭。"OFF"风扇总是关闭的，只有  
当温度达到CPU运行的临界水平  
**选项区域**  
时才会打开。即使温度超过了阈值，

DIVO也能继续工作，尽管进程会减慢  
。播放器始终处于活动状态。  
默认情况下，风扇被设置为自动。

#### "NETWORK"

DIVO可以通过以下方式连接到互联网：

- 1 与路由器的以太网连接线
- 2 连接到接入点或移动电话的Wi-Fi棒  
在热点模式下。
- 3 在Tethering模式下通过USB连接的安卓类型手机。要在Tethering模式下设置手机，请参阅智能手机的手册。

DIVO可以创建自己的Wi-Fi网络，外部设备，如智能手机和Tab-let可以通过Prompter和Grinta Live等应用程序访问。  
我们稍后将看到如何从DIVO创建一个网络。



## "选项"区域

网络 "部分显示DIVO是否连接到网络（Wi-Fi或以太网），在这种情况下，会显示IP地址、网络名称和互联网连接状态。

在DIVO有一个连接的Wi-Fi棒或通过USB连接的安卓智能手机之前，不能在这个窗口中进行连接。当Wi-Fi棒被插入时：（Wi-Fi）部分列出了DIVO检测到的Wi-Fi网络。



当你选择一个网络来访问它时，会显示输入Wi-Fi网络密码的虚拟键盘。  
要生成一个自主网络的新闻  
产生网络



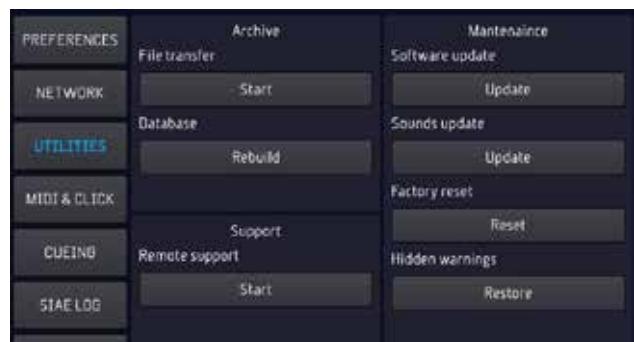
在这个屏幕上，你可以通过按编辑按钮改变访问密码（默认为12345678）。或者你可以用你想连接到DIVO产生的Wi-Fi网络的设备扫描专

用的QR码来访问DIVO的网络工作。

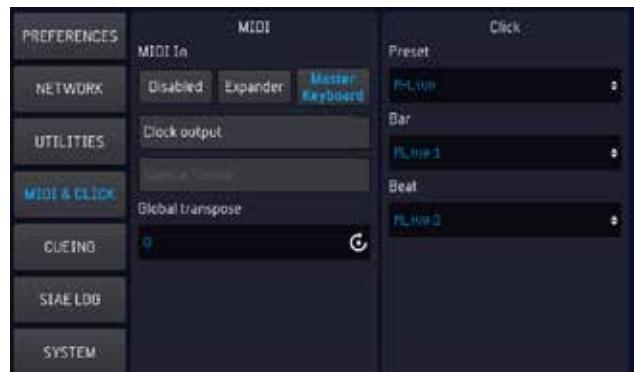
在 "档案" 部分，你可以开始文件传输和  
更新数据库。在 "维护" 部分，你可以更新  
软件和声音，开始远程支持和重置出厂设置。

重置清除了以下设置：

- 整个OPTIONS部分
- 麦克风设置（均衡器、压缩器和噪音门）。
- 和谐器的设置
- 输入和输出均衡化
- 输入/输出路由
- 画面显示部分的设置
- DJ设置
- 执行注销songservice账户，歌曲编辑操作保持不变。隐藏的警告：恢复隐藏的信息，如果我们决定 "不再显示" 某些软件的警告，就可以恢复。



## MIDI



## "选项"区域

主键盘、Midi手风琴和PC与

Windows或MAC操作系统。

要把DIVO作为PC的扩展器使用，选择MIDI在"扩展器"中的模式。

要把DIVO作为主键盘或Midi手风琴的扩展器，请选择"主键盘"中的MIDI模式。

全局移调"可以让你编辑所有要播放的MIDI轨道的调性。转调范围在-12个半音和+12个半音之间。

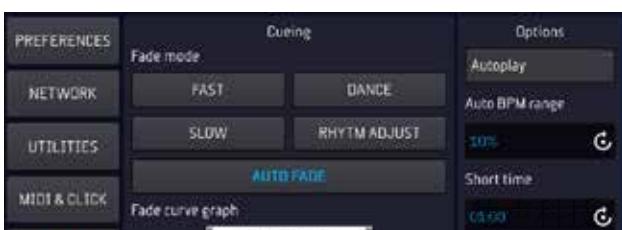
可以启用"时钟输出"，即用于同步MIDI乐器的MIDI信号。

点击：在DIVO上，点击在Midi文件格式的轨道上自动生成。点击被发送到特定的音频输出，音量可以在MIC AUDIO/ROUTING部分调整。

每个Midi文件可以有一个特定的Click，选择声音和节拍频率。这是在歌曲编辑主页面的EDIT中完成的。

然而，在这个屏幕上，你可以决定一个一般的设置，适用于所有歌曲。你可以选择一些工厂预设的设置，或编辑使用的音符。点击有两个不同的事件，Bar和Beat，你可以在几个可用的声音中选择最喜欢的声音。

引导



在混合两个伴奏轨道时使用。

默认情况下，DIVO被设置为"自动淡出"模式，这样，DIVO就会自己选择最佳方式，将正在播放的伴奏轨道与预订的轨道混合。

当"自动播放"框被启用时，播放列表中的后面的曲目将以自动顺序播放，没有中断。

AUTO BPM范围：这是DIVO调整自动连接的两首歌曲之间的BPM差异的最大范围。这意味着，如果两首伴奏曲的BPM相差5%，DIVO会调整下一首歌曲的BPM，使其与渐渐消失的歌曲具有相同的BPM。

在"短时"框中，你可以选择一个伴奏轨道在多少时间后停止播放。短时间"模式可以用"DJ"按钮来启用，在第一章"DJ区"段落中有说明。

### (SIAE) LOG

SIAE Log			
	ON	Clear	Export
PREFERENCES	ON		
NETWORK	B.PAOLE	15/09/2022 Duration 00:00:00	
UTILITIES	BANANE E LAMPONE CAMPFI - MINARDI	15/09/2022 Duration 00:00:51	
MIDI & CLICK	BANANE E LAMPONE CAMPFI - MINARDI	15/09/2022 Duration 00:03:46	
CUEING	The Logical Song R.Davies - R.Hodgson	15/09/2022 Duration 00:00:21	
SIAE LOG	4 AMICI B.PAOLE	16/09/2022 Duration 00:01:46	
SYSTEM	4 AMICI B.PAOLE	16/09/2022 Duration 00:00:03	
	4 MARZO 1943 PALLOTTINO - DALLA	16/09/2022 Duration 00:00:00	

DIVO可以记录晚会期间播放的伴奏曲目。这是为了帮助填写SIAE表格。SIAE是一个管理爱尔兰现场表演版权的协会。

要开始保存播放的曲目，请按"开始"。要复制



## "选项 "区域

两个播放的伴奏曲目列表将被复制到U盘中，一个是CSV格式，一个是.txt格式。

要删除播放的歌曲列表，请点击 "清除"。

- 整个OPTIONS部分

- 麦克风设置（均衡器、压缩器和噪音门）。

- 和谐器的设置

- 输入和输出均衡化

- 输入/输出路由

现在，触摸图标会自动打开更新窗口，如果DIVO连接到网络上，更新程序就会启动。

如果我们想从U盘更新DIVO：我们把新的固件下载到U盘的ROOT，把U盘插入DIVO，按UTILITIES > SOFTWARE UPDATE。并继续进行固件更新。

## 系统



系统 "部分显示软件版本、系统日期和机器的编号。

"内存 "部分显示了内部存储器的已用空间和可用空间。

归档 "部分显示了内部存储器中总的音乐文件的数量，有多少MIDI、MP3和视频文件。

为了更新DIVO，有必要在主屏幕上检查更新的状态，在警报部分，如果出现表示可用更新的图标。



# 键盘使用和声音表

## 外置USB键盘的使用

DIVO可以与标准的USB连接的PC键盘一起使用

。

连接后，键盘能够控制DIVO的许多功能，下面的图片显示了这些控制的地图。

键盘地图	
空间	-> 播放
零(数字键盘)	-> 停止
ÅÅÅ	-> Esc
进入	-> 进入
DEL	-> 删除
背景空间	-> 文件夹上
+	-> 键+
-	-> 关键 -
F1	-> 转到
F2	-> DJ
F3	-> 平滑
F4	-> 转到
F5	-> 和谐器
F6	----- 《旋律》 静音
F7	-> 搜索
F8	-> 混合器
F9	-> 和弦
F10	-> 标记
F11	-> Rec

## 声音表

F12

-> 播放列表

上、下、右、左、上页、下页

-> 列表光标移动

字母和数字

-> 快速搜索

# 键盘使用和声音表

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
1	0	舞台三角钢琴	钢琴
2	0	流行三角钢琴	钢琴
2	8	明亮的大钢琴1	钢琴
2	16	明亮的大钢琴2	钢琴
3	0	电动三角钢琴1	钢琴
3	1	电动三角钢琴2	钢琴
4	0	直立钢琴	钢琴
5	0	电钢琴1	钢琴
5	17	小小的电钢琴	钢琴
6	0	电钢琴2	钢琴
6	3	DX EP 肥瘦相间	钢琴
7	0	宽大的大键琴	钢琴
7	1	大键琴总经理	钢琴
8	0	高音提琴D6	钢琴
8	1	克拉维夫特总经理	钢琴
8	2	锐利的单簧管	钢琴
9	0	天人合一	钢琴
10	0	洛克斯皮尔琴	钢琴
11	0	音乐盒	钢琴
12	0	电颤琴1	钢琴
12	1	电颤琴2	钢琴
13	0	马林巴琴	钢琴
13	8	Balafon	钢琴
14	0	木琴1	钢琴
14	1	木琴2	钢琴
15	0	管状钟	钢琴
16	0	圣托尔	钢琴
17	0	全拉杆式机关慢速	器官
17	1	快捷的全拉杆式机关	器官
17	2	全拉杆式机关开关	器官
17	5	拉杆风琴快报	器官
18	0	佩尔克风琴慢速	器官
18	1	霹雳风琴快速	器官
18	2	Perc风琴开关	器官
18	4	布克火腿慢速	器官
18	5	布克火腿快餐	器官
18	6	布克汉姆开关	器官
18	7	90年代的房屋风琴	器官
18	8	失谐风琴	器官
19	0	B3风琴慢速	器官
20	0	教堂风琴	器官
21	0	簧风琴	器官
22	0	辉煌的Musette	器官
22	1	意大利的Musette	器官
22	2	慕斯泰特 (Stradella) 公司	器官
22	3	阿尔卑斯山穆塞特	器官
22	8	主人公阿科德昂	器官
22	16	晚会雅阁	器官
22	48	爵士乐Accordion	器官
23	0	口琴的颤音	器官
23	1	口琴师团	器官

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
25	2	尼龙轻柔吉他	吉他
25	3	尼龙弗拉门戈吉他	吉他
25	8	乌克丽丽-特朗普克 (Ukulele Strumpick)	吉他
25	9	乌克丽丽的指法	吉他
25	16	电子龙Dyn GTR	吉他
25	17	电容式全车GTR	吉他
26	0	钢制动态吉他	吉他
26	2	钢质柔和吉他	吉他
26	3	钢琴独奏吉他	吉他
26	8	12弦吉他	吉他
26	16	曼陀林	族裔
27	0	爵士乐LP动态GTR	吉他
27	1	梅里什爵士吉他	吉他
27	8	夏威夷吉他	吉他
28	0	干净的内克基吉他	吉他
28	1	清洁的Strato吉他	吉他
28	4	单线圈DI吉他	吉他
28	5	单线圈DI吉他合唱	吉他
28	8	合唱团吉他'90	吉他
28	9	清洁的Strato吉他合唱团	吉他
29	0	缄默的吉他	吉他
30	0	Overdrive LP吉他	吉他
31	0	扭曲的吉他安培	吉他
31	16	英国动力和弦	吉他
31	17	电源和弦静音	吉他
32	0	失真谐波	吉他
33	0	直立低音提琴	BASS
33	1	原声低音提琴	BASS
33	2	爵士原声低音提琴	BASS
34	0	现代埃尔。鲈鱼	BASS
34	1	指尖上的El。低音提琴1	BASS
34	2	摇滚低音炮	BASS
34	3	爵士低音提琴	BASS
34	4	平弦贝司	BASS
34	5	低音柜驱动	BASS
34	8	指尖上的El。低音提琴2	BASS
35	0	采摘的鲈鱼	BASS
35	8	哑铃式低音提琴	BASS
36	0	无支架低音提琴	BASS
37	0	啪啪啪贝斯现场	BASS
37	1	啪啪啪的低音喇叭	BASS
38	0	啪啪贝斯工作室	BASS
39	0	合成器低音1	BASS
39	1	冲击者合成器	BASS
39	7	Razor EDM Bass	BASS
39	24	PWR广播电台低音	BASS
39	40	OSC'R Synbass	BASS
40	0	同步低音2	BASS
40	1	橡皮筋	BASS
40	2	夏日狂欢的低音	BASS
40	5	亚音速808低音炮	BASS



## 声音表

24	0	班多尼翁巴里奥	器官	40	6	808模糊的低音	BASS
24	1	班多尼昂-伊兹	器官	40	7	808屋的低音	BASS
25	0	尼龙动态吉他	吉他	40	8	欧米茄合成器贝司	BASS

# 声音表

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
40	9	黑暗面的合成材料	BASS
40	11	嗡嗡的合成器低音	BASS
40	12	地下淹没式低音炮	BASS
40	13	阿斯特罗SQR合成低音炮	BASS
40	15	春天巴士1	BASS
40	16	春风吹拂2	BASS
41	0	小提琴	绳索
42	0	中提琴二重奏	绳索
43	0	大提琴二重奏	绳索
44	0	斗牛士	绳索
45	0	颤音弦乐	绳索
46	0	拨动弦乐关闭	绳索
47	0	管弦乐竖琴	乐队
47	1	合成器竖琴	乐队
48	0	水壶鼓	乐队
49	0	Xpressive快速弦乐	乐队
49	8	胸带	乐队
49	16	快捷键	乐队
50	0	Xpressive慢速弦乐	乐队
50	16	Cinestrings Slow	乐队
51	0	模拟弦乐	乐队
51	1	Obelix合成器弦乐	乐队
51	2	杰伊X3P琴弦1	乐队
51	3	杰伊X3P琴弦2	乐队
52	0	合成器弦乐1	乐队
52	2	合成器弦乐2	乐队
53	0	唱诗班阿赫斯	乐队
53	8	真正的合唱团	乐队
54	0	唱诗班呜呜声	乐队
55	0	欣沃克斯	乐队
56	0	管弦乐队主打	乐队
56	8	管弦乐队演奏GM	乐队
57	0	小号	铜制
57	8	低音号	铜制
57	24	小号安培	铜制
58	0	长号	铜制
59	0	大喇叭合奏	铜制
59	8	图巴戈达	铜制
59	9	上大号	铜制
60	0	缄默的首席小号	铜制
60	8	缄默的直管小号	铜制
61	0	法国号角	铜制
62	0	大乐队铜管乐	铜制
62	2	小号和骨头合奏	铜制
63	0	合成器立体声铜管	铜制
63	1	超级合成纤维	铜制
63	5	怪兽胸罩	铜制
64	0	塞伦特铜管1	铜制
64	1	塞伦特黄铜2	铜制
64	2	范吉利斯史诗般的合成器	铜制
64	4	Sylenth黄铜EDM	铜制

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
66	16	中音圆润萨克斯	REED
67	0	重型次中音萨克斯	REED
67	2	次中音萨克斯SW	REED
67	8	次中音呼吸萨克斯	REED
68	0	中音萨克斯	REED
69	0	双簧管的感情	REED
70	0	英国号	REED
71	0	巴松管	REED
72	0	单簧管	REED
73	0	短笛	FLUTES
74	0	长笛	FLUTES
74	16	Meltron复古长笛	FLUTES
75	0	管道记录仪	FLUTES
75	1	记录员GM	FLUTES
76	0	盘式长笛	FLUTES
77	0	吹瓶	FLUTES
78	0	沙库哈西	FLUTES
79	0	哨子	FLUTES
80	0	笛声GM	FLUTES
80	8	笛子的领导	FLUTES
81	0	兴业银行Squerez合成器	SYNTH LEAD
81	4	方形主导合成器	SYNTH LEAD
81	8	正弦波基础	SYNTH LEAD
81	16	方形同步波2	SYNTH LEAD
81	34	杰-X-普鲁克	SYNTH LEAD
82	0	舞蹈锯	SYNTH LEAD
82	3	垫子和合成器	SYNTH LEAD
82	4	柑橘酱	SYNTH LEAD
82	9	挪威合成器Evo	SYNTH LEAD
82	10	举起手来!主导合成器	SYNTH LEAD
82	16	埃德姆侵略性合成器	SYNTH LEAD
82	24	埃德姆黑手党攻击	SYNTH LEAD
83	0	明亮的卡利奥普	SYNTH LEAD
84	0	奇弗尔主导合成器	SYNTH LEAD
85	0	过度驱动的夏朗	SYNTH LEAD
85	1	夏朗区	SYNTH LEAD
85	16	Disto Synthlead X	SYNTH LEAD
86	0	费尔沃克斯独奏	SYNTH LEAD
86	35	鱿鱼吓人的拔毛	SYNTH LEAD
86	36	Zara Pluck Vox	SYNTH LEAD
87	0	第5个ML合成器	SYNTH LEAD
88	0	低音和主音	SYNTH LEAD
88	2	懒惰的分类领导	SYNTH LEAD
88	3	迭戈-迪斯科利德	SYNTH LEAD
88	4	六月份的原始浪潮	SYNTH LEAD
88	5	初步的Omnis领导	SYNTH LEAD
89	0	幻想曲垫	合成树脂垫
89	2	幻想曲多色	合成树脂垫
89	8	天使的钟声垫	合成树脂垫
90	0	背景纹理	合成树脂垫
90	1	空气立体声垫	合成树脂垫

## 声音表

65 0	高音萨克斯	REED	90 8	暖垫	合成树脂垫
66 0	中音萨克斯SW	REED	90 16	史诗般的黑手党垫	合成树脂垫
66 1	中音萨克斯硬音	REED	91 0	多声道垫	合成树脂垫

# 声音表

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
	92 0	空间声垫	合成树脂垫
	92 1	费尔沃克斯垫	合成树脂垫
	92 4	合唱混合垫1	合成树脂垫
	92 5	合唱混合垫2	合成树脂垫
	92 8	中土大垫子	合成树脂垫
	92 16	Saraar Voxpad回放	合成树脂垫
	93 0	弓形玻璃垫	合成树脂垫
	94 0	金属丰富的垫子	合成树脂垫
	95 0	晕轮垫	合成树脂垫
	95 1	加拉迪尔垫	合成树脂垫
	96 0	扫荡与崛起的黎明	合成树脂垫
	96 1	扫荡垫	合成树脂垫
	96 2	西得乐扫荡垫	合成树脂垫
	96 3	合成器和复音扫频	合成树脂垫
	97 0	冰雨	合成树脂垫
	97 1	Quasar Way Pad	合成树脂垫
	98 0	原声带	合成树脂垫
	99 0	水晶垫	合成树脂垫
	99 8	闪亮的钟声	合成树脂垫
	100 0	大气层重装上阵	合成树脂垫
	101 0	明亮的心情	合成树脂垫
	101 8	闪亮的钥匙	合成树脂垫
	102 0	妖精的上升垫	合成树脂垫
	102 1	小妖精GM	合成树脂垫
	103 0	回声滴垫	合成树脂垫
	104 0	主题板时代	合成树脂垫
	104 8	科幻片大扫除	合成树脂垫
	105 0	拉维-西塔	族裔
	106 0	班卓琴	族裔
	107 0	三味线	族裔
	108 0	Koto	族裔
	108 8	大正古都	族裔
	109 0	卡林巴	族裔
	110 0	风笛	族裔
	111 0	提琴	族裔
	112 0	山爱	族裔
	113 0	叮当钟声1	辩论会
	113 8	叮当钟声2	辩论会
	114 0	Agogo Solo	辩论会
	115 0	钢架大鼓	辩论会
	116 0	木版画	辩论会
	116 8	篦子	辩论会
	117 0	太鼓近距离麦克风	辩论会
	117 1	太鼓大房间	辩论会
	117 8	管弦乐BD独奏	辩论会
	118 0	旋律型汤姆1	辩论会
	118 8	旋律型汤姆2	辩论会
	119 0	合成鼓	辩论会
	119 8	TR-808 Toms	辩论会
	119 9	EI.打击乐	辩论会
	119 16	轰隆隆的贝斯落下	EFX & NOISES
	120 0	反转钹	EFX & NOISES

个人 电脑	CCOO	声响	家庭
	120 8	Uplifter Efx EDM	EFX & NOISES
	121 0	吉他音轨噪音	EFX & NOISES
	121 1	吉他切割噪音	EFX & NOISES
	121 2	弦乐拍打	EFX & NOISES
	121 5	低音滑板	EFX & NOISES
	121 6	挑选刮削	EFX & NOISES
	122 0	呼吸噪音	EFX & NOISES
	122 1	Fl.按键	EFX & NOISES
	123 0	海滨	EFX & NOISES
	123 1	雨	EFX & NOISES
	123 2	雷霆	EFX & NOISES
	123 3	风	EFX & NOISES
	123 4	溪流	EFX & NOISES
	123 5	气泡	EFX & NOISES
	124 0	鸟类1	EFX & NOISES
	124 1	犬类	EFX & NOISES
	124 2	马匹飞驰	EFX & NOISES
	124 3	鸟类2	EFX & NOISES
	125 0	复古电话	EFX & NOISES
	125 1	电话冲动	EFX & NOISES
	125 2	门吱吱作响	EFX & NOISES
	125 3	关门	EFX & NOISES
	125 4	擦伤	EFX & NOISES
	125 5	风铃	EFX & NOISES
	126 0	直升机	EFX & NOISES
	126 1	汽车发动机启动	EFX & NOISES
	126 2	汽车破损	EFX & NOISES
	126 3	汽车通行证	EFX & NOISES
	126 4	车祸	EFX & NOISES
	126 5	警笛声	EFX & NOISES
	126 6	火车	EFX & NOISES
	126 7	喷气机起飞	EFX & NOISES
	126 8	星舰	EFX & NOISES
	126 9	爆裂噪声	EFX & NOISES
	127 0	掌声欢迎	EFX & NOISES
	127 1	笑着说	EFX & NOISES
	127 2	尖叫声	EFX & NOISES
	127 3	冲床	EFX & NOISES
	127 4	心脏跳动	EFX & NOISES
	127 5	脚步声	EFX & NOISES
	128 0	枪击事件	EFX & NOISES
	128 1	机关枪	EFX & NOISES
	128 2	激光枪	EFX & NOISES
	128 3	爆炸	EFX & NOISES
	128 1	梅里什鼓手	大鼓套件
	128 2	DiVo标准1	大鼓套件
	128 3	DiVo标准2	大鼓套件
	128 5	90年代的流行套装	大鼓套件
	128 6	DiVo标准3	大鼓套件
	128 7	自然套装	大鼓套件
	128 8	DiVo标准4	大鼓套件
	128 9	室内声学	大鼓套件



# 声音表

120 3	白噪音 基本	EFX & NOISES	128 10 房间GM	大鼓套件
120 5	下料器 Efx EDM	EFX & NOISES	128 11 睫毛膏套装	大鼓套件

# 声音表

PC CCOO	音响	家庭
128 14	复古套件1	鼓套件 鼓
128 15	复古套装2	架子鼓套件
128 17		
128 25	魔声摇滚乐队	架子鼓套件
128 26		
128 27	电子2	鼓套件
128 28	TR-808升压器	鼓套件
128 32	雷盖顿套装	鼓套件
128 33		
128 41	刷子GM	大鼓套件
128 49		鼓套件 鼓
128	50Ethnic套件	大鼓套件
128 54	乐GM	架子鼓套件
128	57SFX套装	架子鼓套件

管弦乐 所  
件鼓套件

有BD和SD  
鼓套件



# 声音表

# 补丁列表

## 录音笔

001 舞台剧《流行》  
002光明正大

003  
004电大  
005 兮”

006年在大房子里  
直立钢琴  
电子琴

007

008 调频著名

009 晚十中六小中了耗  
010胖子瘦子EP

011

012 大键琴  
兄里大纳

## 钢琴和层板

013  
014钢琴与弦乐II

015 钢琴与弦乐I钢琴  
016 钢琴演奏

017

018El Piano y El Pad  
019 弹奏I

020 调频音乐

## 园区

021 Rhoads 2 Elektrick  
022Stereo转子

023

024所有拉杆60年代

025

贝特里风琴布asic & Raw

## ACCORDEON

027 克键教堂普莱  
028意大利人Musette

029

030年的大师

031

032 阿尔卑斯山

033

034 峡谷口琴

法国马塞特邦德鼓  
铜制

035

036小号和骨头

斯特拉达拉斯塔

037

038 中音萨克斯

039

卡托爵士乐雅阁

040

高音萨克斯

041

## 绳索

044 电影

046悬念颤音

准 048Obelix合成器弦乐

050 早晨的竖琴

## 卫星导航系统

052 合唱混合型

054公平轻快的心情

056 中土大板

058 加拉德利尔的回归

## 卫星导航系统 (SYNTHLEAD)。

059 060Classix Solo

061 062Early Days Sound

063 064彼得-潘领先

066 坎普雷索

068 泰尔公司

## 吉他

070 经典尼龙

072Clean Chorus

萨 074 电子龙

076 歪曲

## 吉他和层板

078钢垫

080Clean & Warm

ina 08Bachata Typo

084 氛围

全	杰	声	的声音
套	伊		闪亮的钥匙
组	3	"	
	X	S	
合	数	i	
B	字	d	方形房间欧式合
r	模	e	成器
a	拟	r	
s		a	迪斯科舞厅负责人
s		i	
t	多用途	S	原声钢制清唱机
r	银	w	Jazzy俱乐部
i		e	
n	河	e	LP超速器
g	之	p	Nylon Caress
z			Nylon Steelin'
		"	Elektroclassix
			Jazypad

## 声音表

042 低音号

# 补丁列表

## 经典分身

- 085 Ac.Bass @ 爵士吉他
- 086 贝斯 @ 钢琴
- 087 无支架钢琴 @ 尼龙
- 088 El.Bass @ Suitcase
- 089 Tanguero
- 090 摆滚我!

## 族裔

- 091 西塔琴
- 092 三味线
- 093 圣托尔
- 094 Koto
- 095 钢架大鼓
- 096 风笛
- 097 曼陀林
- 098 民族打击乐

## BASS

- 099 现代电气
- 100 粗鲁的摇摆人
- 101 直立低音提琴
- 102 无支架
- 103 经典的合成低音提琴
- 104 EDM Synthbass

## 敲锣打鼓

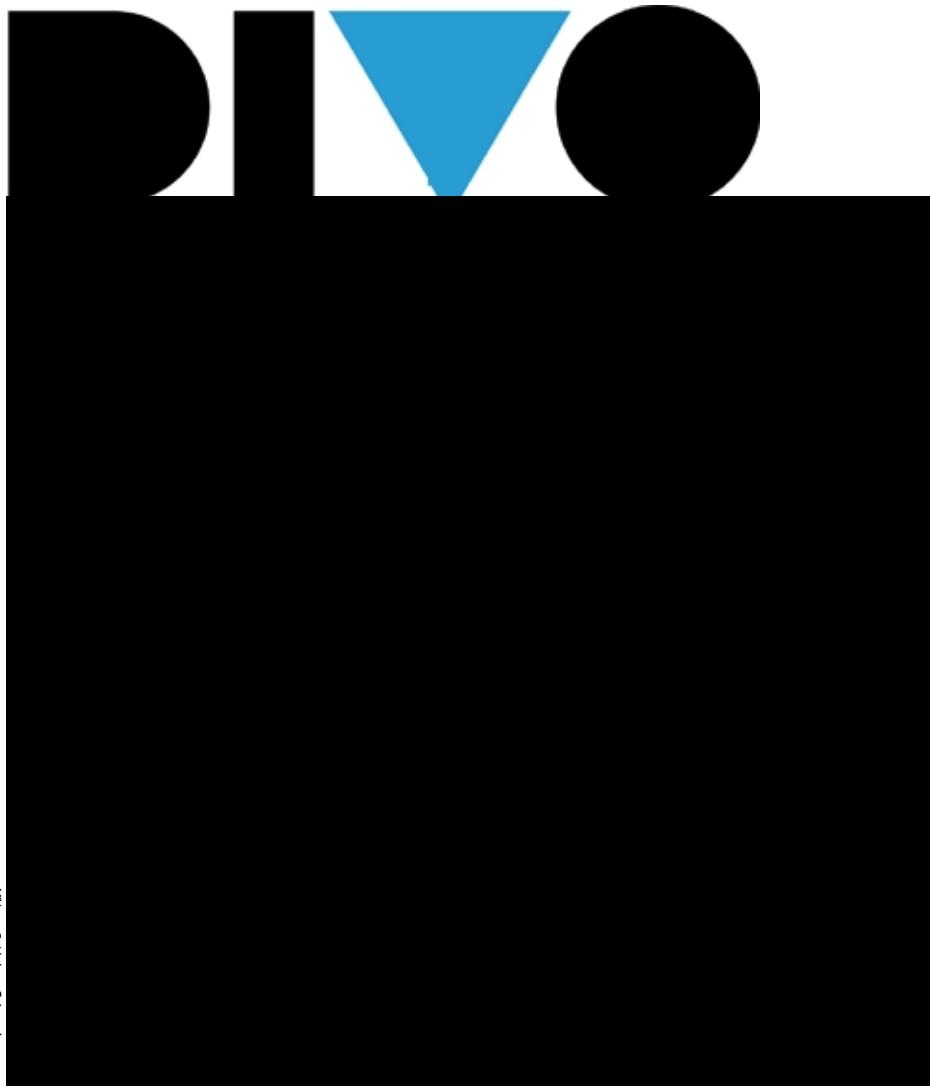
- 105 梅里什爸爸
- 106 DiVo标准
- 107 声学摇杆
- 108 刷子
- 109 纪念品
- 110 EDM
- 111 雷盖顿套装
- 112 90年代的流行套装



-> 关键 -

## 键盘的使用

## 注意事项



M-Live Srl

Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)

电话: (+39) 0541 827066 传真: (+39) 0541 827067

[m-live.com](http://m-live.com) - <https://song-service.com/>